این دفترچه راهنمای کاربر شامل دستورالعمل های مشروح استفاده از دوربین است. لطفاً این دفترچه راهنما را به دقت مطالعه کنید.

روی یکی از موضوعات کلیک کنید

- رفع اشکال مقدماتی
- مرجع فوري
- فهرست مطالب
- عملکردهای اولیه
- عملکردهای پیشرفته
- گزینه های تصویربرداری
- پخش/ویرایش
- شبکه بی سیم
- تنظیمات
- پیوست ها
- فهرست راهنما

SAMSUNG

User Manual

SH100

اطلاعات مربوط به سلامتی و ایمنی

همیشه از تدابیر ایمنی و نکات مربوط به استفاده که در زیر آمده است، پیروی کنید تا خطری به وجود نیاید و از نهایت کارکرد دوربین خود بهره مند شوید.

هشدار— وضعیت هایی که می تواند موجب مصدومیت شما یا سایر افراد شود

دوربین را باز نکنید و سعی نکنید خودتان آنرا تعمیر کنید.

این کار ممکن است باعث شوک برقی یا صدمه رسیدن به دوربین شود.

از دوربین خود در نزدیکی گازها و مایعات قابل اشتعال یا قابل انفجار استفاده نکنید

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا انفجار شود.

مواد قابل اشتعال داخل دوربین قرار ندهید یا این گونه مواد را در نزدیکی دوربین نگه داری نکنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا شوک برقی شود.

با دست خیس به دوربین دست نزنید.

این کار می تواند باعث شوک برقی شود.

از آسیب دیدن بینایی سوژه های خود جلوگیری کنید.

از فلاش در فاصله نزدیک (کمتر از ۱ متر/۳ فوت) به افراد یا حیوانات استفاده نکنید. استفاده از فلاش در فاصله خیلی نزدیک به چشم های سوژه، می تواند موجب آسیب موقت یا دائمی شود.

دوربین خود را دور از دسترس کودکان خردسال و حیوانات خانگی قرار دهید.

دوربین خود و تمام لوازم جانبی آن را دور از دسترس کودکان خردسال و حیوانات قرار دهید. قطعات کوچک ممکن است در صورت بلعیده شدن، موجب خفگی یا مصدومیت جدی شوند. قطعات متحرک و لوازم جانبی نیز ممکن است خطرساز باشند.

دوربین را برای مدت طولانی در معرض نور مستقیم خورشید یا دمای بالا قرار ندهید.

قرار دادن دوربین در معرض نور خورشید یا دمای بسیار بالا یا بسیار پایین به مدت طولانی، می تواند موجب آسیب دائمی اجزای داخلی دوربین شود.

از پوشاندن دوربین یا شارژر با پتو یا لباس خودداری کنید.

دوربین ممکن است بیش از حد گرم شود، که ممکن است باعث تغییر شکل دوربین یا آتش سوزی شود.

اگر مایعات یا اجسام خارجی داخل دوربین شدند، بلافاصله منابع برقی مانند باتری یا شارژر را قطع کنید و سپس با مرکز خدمات Samsung تماس بگیرید.

از همه قوانینی که استفاده از دوربین را در منطقه خاصی ممنوع می کنند، پیروی کنید.

- از تداخل با دستگاه های الکترونیکی اجتناب کنید
- دوربین را در هواپیما خاموش کنید. دوربین شما ممکن است در تجهیزات هواپیما تداخل ایجاد کند. از همه قوانین شرکت هواپیمایی پیروی کنید و هنگامی که کارکنان شرکت هواپیمایی از شما خواستند، دوربین خود را خاموش کنید.
- دوربین را در نزدیکی تجهیزات پزشکی خاموش کنید. دوربین شما ممکن است در تجهیزات پزشکی موجود در بیمارستان ها یا تأسیسات درمانی تداخل ایجاد کند. از همه قوانین، هشدارهای نصب شده و دستورالعمل های کارکنان درمانی پیروی کنید.

از بروز تداخل در دستگاه تنظیم کننده ضربان قلب جلوگیری نمایید

همانطور که توسط سازندگان و گروه های تحقیقاتی مستقل تکنولوژی بی سیم، توصیه شده است فاصله ای حداقل ۱۵ سانتی متری (۶ اینچ) بین دوربین و دستگاه تنظیم کننده ضربان قلب را حفظ کنید تا از تداخل احتمالی جلوگیری شود. اگر به هر دلیلی به دوربین تان مشکوک هستید که با دستگاه تنظیم کننده ضربان قلب یا سایر تجهیزات پزشکی تداخل می کند، بلافاصله دوربین را خاموش کرده و با سازنده دستگاه تنظیم کننده ضربان قلب یا دستگاه پزشکی برای گرفتن راهنمایی تماس بگیرید.

احتیاط— وضعیت هایی که می تواند موجب آسیب دیدن دوربین شما یا سایر وسایل شود

در صورتی که برای مدت طولانی از دوربین استفاده نمی کنید، باتری ها را از آن خارج کنید.

باتری های نصب شده ممکن است در اثر مرور زمان نشت کنند یا بپوسند و باعث وارد آمدن آسیب جدی به دوربین شوند.

فقط از باتری لیتیوم-یون جایگزین اصلی مورد تأیید سازنده استفاده کنید. باتری را حرارت نداده و ضربه نزنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا صدمات فردی شود.

فقط از باتری ها و شارژرها، کابلها و لوازم جانبی مورد تأیید Samsung استفاده کنید.

- باتری ها، شارژرها، کابل ها یا لوازم جانبی غیر مجاز، می توانند باعث انفجار باتری، خراب شدن دوربین یا صدمه و آسیب شوند.
- Samsung بابت خرابی ها یا صدمه ها ناشی از استفاده از باتری ها، شارژها، کابل ها یا لوازم جانبی غیرمجاز مسئولیتی ندارد.

از باتری ها، در بغیر از مقاصد طراحی شده، استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا شوک برقی شود.

هنگام فلاش زدن، فلاش را لمس نکنید.

فلاش هنگام اجرا، بسیار گرم است و ممکن است باعث سوختگی پوست تان شود.

وقتی از شارژر AC استفاده می کنید، قبل از قطع برق شارژر AC، دوربین را خاموش کنید.

عدم تبعیت از این اقدام احتیاطی می تواند آتش سوزی یا برق گرفتگی را در پی داشته باشد.

زمانی که از شارژر استفاده نمی شود، آن را از پریز برق جدا کنید.

عدم تبعیت از این اقدام احتیاطی می تواند آتش سوزی یا برق گرفتگی را در پی داشته باشد.

هنگام شارژ کردن باتری ها از سیم برق و دوشاخه آسیب دیده یا پریز برق شل، استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا شوک برقی شود.

اجازه ندهید که شارژر AC با پایانه های + و - باتری تماس برقرار کند.

این کار ممکن است موجب آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

دوربین یا قطعات آنرا فشار ندهید.

اینکار می تواند باعث خرابی عملکرد دوربین شود.

هنگام وصل کردن کابل ها یا آداپتورها و نصب باتری ها و کارت های حافظه، مراقب باشید.

فشار آوردن به محل های اتصال، اتصال نادرست کابل ها، یا نصب نادرست باتری ها و کارت های حافظه می تواند به پورت ها، محل های اتصال و لوازم جانبی آسیب وارد کند.

کارتهای که نوارهای مغناطیسی دارند را از قاب دوربین دور نگه دارید.

اطلاعات ذخیره شده در کارت، ممکن است خراب شده یا پاک شود.

هرگز از شارژر، باتری یا کارت حافظه آسیب دیده استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث شوک برقی یا عملکرد بد دوربین یا آتش سوزی شود.

قبل از استفاده از دوربین، بررسی کنید که دوربین درست کار می کند

تولیدکننده در قبال از دست رفتن فایل ها یا آسیب های وارده ناشی از استفاده نادرست یا نقص عملکرد دوربین، هیچ گونه مسئولیتی بر عهده نمی گیرد.

باید کابل را از سری که دارای چراغ نشانگر (▲) است، به دوربین وصل کنید.

در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.

از تداخل با دستگاه های الکترونیکی اجتناب کنید

دوربین شما فرکانس های رادیویی (RF) منتشر می کند که ممکن است در تجهیزات الکترونیکی محافظت نشده یا دارای محافظت نامناسب، مانند دستگاه تنظیم ضربان قلب، سمعک، دستگاه های پزشکی و دیگر دستگاه های الکترونیکی در منازل یا خودروها تداخل ایجاد کند. برای رفع هرگونه مشکل تداخل ایجاد شده با تولید کننده دستگاه های الکترونیکی خود تماس بگیرید. برای جلوگیری از تداخل ناخواسته، تنها از تجهیزات یا لوازم جانبی مورد تایید Samsung استفاده کنید.

از دوربین خود در حالت عادی استفاده کنید

از تماس با آنتن داخلی دوربین خود خودداری کنید.

انتقال اطلاعات و مسئولیت های ان

- اطلاعات انتقال داده شده از طریق WLAN ممکن است فاش شود، بنابراین از انتقال اطلاعات مهم در مکان های عمومی یا شبکه های باز اجتناب کنید.
- تولید کننده دوربین مسئول هیچ گونه انتقال اطلاعاتی که قوانین حق نسخه برداری، علائم تجاری، مالکیت معنوی یا عفت عمومی را نقض می کند، نخواهد بود.

اطلاعات مربوط به حق نسخه برداری

- Microsoft Windows و آرم Windows علائم تجاری ثبت شده Microsoft Corporation هستند.
- Mac علامت تجاری ثبت شده Apple Corporation است.
- microSD™، microSDHC™، علایم تجاری موسسه SD Association.
- Wi-Fi®، آرم Wi-Fi CERTIFIED، و آرم Wi-Fi، علائم تجاری ثبت شده Wi-Fi Alliance هستند.
- علایم تجاری و نام های تجاری استفاده شده در این کتابچه راهنمای، تحت مالکیت صاحبان مربوطه خود می باشند.

- مشخصات دوربین یا محتویات این دفترچه راهنما ممکن است به دلیل ارتقاء عملکردهای دوربین، بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.
- توصیه می شود که دوربین خود را در همان کشوری که آن را خریداری کرده اید، استفاده کنید.
- بدون اجازه قبلی، اجازه استفاده مجدد یا انتشار هیچ بخشی ازاین دفترچه راهنما را ندارید.
- برای کسب اطلاعات مربوط به Open Source License، به "OpenSourceInfo.pdf" موجود در سی دی عرضه شده مراجعه نمایید.

طرح کلی کتابچه راهنمای کاربر

عملکردهای اولیه ۱۴

با شکل ظاهری دوربین، نمادها و عملکردهای اولیه برای عکسبرداری و فیلمبرداری، آشنا شوید.

عملکردهای پیشرفته ۳۵

نحوه عکس گرفتن، ضبط فیلم و یادداشت صوتی را با انتخاب یکی از حالتها، یاد بگیرید.

گزینه های تصویربرداری ۵۲

نحوه تنظیم گزینه های حالت تصویربرداری را یاد بگیرید.

پخش/ویرایش ۸۰

با نحوه پخش عکس ها، فیلم ها یا یادداشت های صوتی و ویرایش عکس ها و فیلم ها آشنا شوید. همچنین با نحوه اتصال دوربین به رایانه، چاپگر عکس یا تلویزیون آشنا شوید.

شبکه بی سیم ۱۰۷

نحوه اتصال به شبکه های محلی بی سیم (WLAN ها) و استفاده از قابلیت های آنها را یاد بگیرید.

تنظیمات ۱۲۷

جهت پیکربندی تنظیمات دوربین خود، به گزینه ها مراجعه کنید.

پیوست ها ۱۳۳

درباره پیغام های خطا، مشخصات و تعمیر و نگه داری، اطلاعات کسب کنید.

نمادهای استفاده شده در این دفترچه راهنما

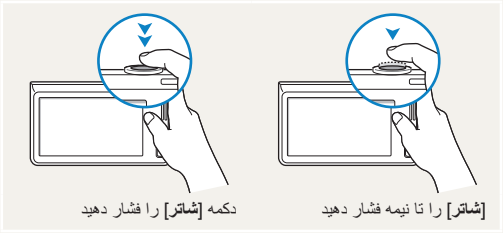
نماد	عملکرد
	اطلاعات بیشتر
	هشدارها و تدابیر ایمنی
[ ]	دکمه های دوربین. برای مثال، **[شاتر]** نشان دهنده دکمه شاتر است.
( )	شماره صفحه اطلاعات مربوطه
←	ترتیب گزینه ها یا منوهایی که باید برای انجام یک مرحله انتخاب کنید؛ برای مثال: لمس کنید MENU ← **اندازه عکس** (یعنی: ابتدا MENU و سپس **اندازه عکس** را لمس کنید).
*	توضیح

اختصارات استفاده شده در این دفترچه راهنما

اختصار	تعریف
ACB	Auto Contrast Balance (توازن خودکار کنتراست)
AEB	Auto Exposure Bracket (کروشه نوردهی خودکار)
AF	Auto Focus (فوکوس خودکار)
AP	Access Point (نقطه دسترسی)
DIS	Digital Image Stabilization (لرزشگیر دیجیتالی تصویر)
DPOF	Digital Print Order Format (فرمت سفارش چاپ دیجیتال)
EV	Exposure Value (میزان نوردهی)
ISO	International Organization for Standardization (موسسه بین المللی استانداردسازی)
WB	White Balance (توازن سفیدی)

فشار دادن شاتر

- **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید: دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید
- **[شاتر]** را فشار دهید: دکمه شاتر را تا آخر فشار دهید



[شاتر] را تا نیمه فشار دهید دکمه **[شاتر]** را فشار دهید

سوژه، پس زمینه و ترکیب بندی

- **سوژه**: هدف اصلی یک صحنه، مثل یک انسان، حیوان یا یک شیء
- **پس زمینه**: اشیاء پیرامون سوژه
- **ترکیب بندی**: ترکیب سوژه و پس زمینه

نوردهی (روشنایی)

مقدار نوری که وارد دوربین می شود، نوردهی را تعیین می کند. با استفاده از سرعت شاتر، میزان دیافراگم، و حساسیت ISO، می توانید نوردهی را تغییر دهید. با تغییر نوردهی، عکس ها تاریک تر یا روشن تر می شوند.

نوردهی عادی

نوردهی زیاد (خیلی روشن)

رفع اشکال مقدماتی

رفع اشکالات عمومی با تنظیم گزینه های تصویربرداری را فرا بگیرید.

چشم های سوژه، قرمز دیده می شود.	این حالت در نتیجه انعکاس فلاش دوربین به وجود می آید. • گزینه فلاش را روی **قرمزی چشم** یا **تصحیح قرمزی چشم** تنظیم کنید. (صفحه ۵۷) • در صورتی که عکس قبلاً گرفته شده است، **تصحیح قرمزی چشم** را در منوی ویرایش انتخاب کنید. (صفحه ۹۷)
لکه های گرد و غبار روی عکس هاست.	اگر ذرات گرد و غبار در هوا باشد، ممکن است هنگام استفاده از فلاش، در تصویر بیفتند. • فلاش را خاموش کنید یا در محیط پر گرد و غبار، عکس نگیرید. • گزینه های حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۵۹)
عکس ها تار است.	دلیل این حالت ممکن است گرفتن عکس در شرایط کم نور یا درست نگه نداشتن دوربین باشد. از عملکرد DIS استفاده کنید یا **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید تا مطمئن شوید که سوژه در فوکوس است. (صفحه ۳۳)
هنگام عکسبرداری در شب عکس ها تار هستند.	به جهت اینکه دوربین تلاش می کند اجازه ورود نور بیشتری را به داخل دوربین دهد، سرعت شاتر کم می شود. این امر می تواند ثابت نگه داشتن دوربین را دشوار کرده و موجب لرزش دوربین شود. • حالت عکاسی در شب را انتخاب کنید. (صفحه ۳۹) • فلاش را روشن کنید. (صفحه ۵۷) • گزینه های حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۵۹) • برای جلوگیری از لرزیدن دوربین خود، از سه پایه استفاده کنید.
به دلیل وجود نور پس زمینه، سوژه ها خیلی تاریک می شوند.	وقتی منبع نور در پشت سوژه قرار دارد یا هنگامی که کنتراست زیادی بین نواحی روشن و تیره وجود دارد، ممکن است سوژه خیلی تاریک دیده شود. • از عکسبرداری مستقیم به سمت خورشید، خودداری کنید. • گزینه **نور پس زمینه** را در حالت صحنه انتخاب کنید. (صفحه ۳۸) • فلاش را روی **فلاش اصلاح** تنظیم کنید. (صفحه ۵۷) • نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۶۸) • گزینه توازن خودکار کنتراست (**ACB**) را تنظیم کنید. (صفحه ۶۹) • در صورتی که سوژه ای نورانی در مرکز کادر قرار دارد، گزینه نورسنجی را روی **نقطه ای** تنظیم کنید. (صفحه ۶۹)

مرجع فوري

عکس گرفتن از افراد

- حالت تصویر زیبا ◀ ۳۹
- قرمزی چشم /تصحیح قرمزی چشم (برای جلویزی یا اصلاح قرمزی چشم) ◀ ۵۷
- تشخیص چهره ◀ ۶۳

عکس گرفتن در شب یا در تاریکی

- حالت صحنه > غروب آفتاب، طلوع آفتاب ◀ ۳۸
- حالت عکاسی در شب ◀ ۳۹
- گزینه های فلاش ◀ ۵۷
- حساسیت ISO (جهت تنظیم حساسیت به نور) ◀ ۵۹

عکسبرداری از حرکت

- مداوم، گرفتن عکس ◀ ۷۲

تنظیم نوردهی (روشنایی)

- حساسیت ISO (جهت تنظیم حساسیت به نور) ◀ ۵۹
- EV (جهت تنظیم نوردهی) ◀ ۶۸
- ACB (جهت اصلاح برای سوژه هایی که در برابر پس زمینه روشن قرار دارند) ◀ ۶۹
- اندازه گیری ◀ ۶۹
- AEB (جهت گرفتن سه عکس از یک صحنه با نوردهی های مختلف) ◀ ۷۲

عکس گرفتن از متن، حشرات، یا گل ها

- حالت صحنه > عکسبرداری از متن ◀ ۳۸
- حالت کلوزآپ (نمای نزدیک) ◀ ۳۸
- فاصله نزدیک ◀ ۶۰

اعمال جلوه به عکسها

- حالت برجسته کردن شیی ◀ ۴۴
- حالت تصویر فریم جادویی ◀ ۴۵
- حالت فیلتر عکس ◀ ۴۵
- حالت تزیین تصویر ◀ ۴۸
- حالت فیلتر هوشمند ◀ ۷۳
- تنظیم تصویر (جهت تنظیم اشباع رنگ، وضوح، یا کنتراست) ◀ ۷۶

اعمال جلوه های مختلف به ویدئوها

- حالت فیلتر فیلم ◀ ۴۷
- حالت تزیین تصویر ◀ ۴۸
- حالت تصویر جلوه پالت ◀ ۴۹

کاهش لرزش دوربین

- لرزشگیر دیجیتالی تصویر (DIS) ◀ ۳۲

- مشاهده فایل ها بر اساس گروه در آلبوم هوشمند ◀ ۸۴
- مشاهده فایلهای در نمای ۳ بعدی ◀ ۸۵
- مشاهده فایل ها به صورت تصاویر کوچک ◀ ۸۶
- حذف فایل های موجود در کارت حافظه ◀ ۸۷
- مشاهده فایل ها به صورت نمایش اسلاید ◀ ۸۹
- مشاهده فایل ها در تلویزیون ◀ ۹۸
- وصل کردن دوربین به رایانه ◀ ۹۹
- ارسال عکس با ایمیل ◀ ۱۱۱
- استفاده از سایت های اشتراک فیلم یا عکس ◀ ۱۱۵
- تنظیم صدا و میزان آن ◀ ۱۲۹
- تنظیم روشنایی صفحه نمایش ◀ ۱۳۰
- تغییر زبان صفحه نمایش ◀ ۱۳۱
- تنظیم تاریخ و زمان ◀ ۱۳۱
- پیش از تماس با مرکز خدمات ◀ ۱۴۳

فهرست مطالب

عملکردهای اولیه ۱۴
باز کردن بسته بندی ۱۵
شکل ظاهری دوربین ۱۶
قرار دادن باتری و کارت حافظه ۱۸
شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین ۱۹
شارژ کردن باتری ۱۹
روشن کردن دوربین ۱۹
انجام نصب اولیه ۲۰
یادگیری نمادها ۲۲
استفاده از صفحه لمسی ۲۳
تنظیم صفحه لمسی و صدا ۲۵
تنظیم نوع نمایش برای صفحه لمسی ۲۵
تنظیم صدا ۲۵
استفاده از صفحه خانگی ۲۶
دسترسی به صفحه خانگی ۲۶
نمادهای روی صفحه خانگی ۲۶
تغییر ترتیب نمادها ۲۸
عکس گرفته شده ۲۹
زوم کردن ۳۰
کاهش لرزش دوربین (DIS) ۳۲
نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر ۳۳

عملکردهای پیشرفته ۳۵
استفاده از حالت های عکسبرداری ۳۶
استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند ۳۶
استفاده از حالت تصویر ساده ۳۷
استفاده از حالت صحنه ۳۸
استفاده از حالت نمای نزدیک ۳۸
استفاده از حالت شب ۳۹
استفاده از حالت تصویر زیبا ۳۹
استفاده از حالت برنامه ۴۰
استفاده از حالت فیلم ۴۱
استفاده از حالت فیلم هوشمند ۴۲
استفاده از حالت های جلوه ۴۴
استفاده از حالت برجسته کردن اشیا ۴۴
استفاده از حالت قاب جادویی ۴۵
استفاده از حالت فیلتر عکس ۴۵
استفاده از حالت فیلتر فیلم ۴۷
استفاده از حالت تزیینی ۴۸
استفاده از حالت تصویر جلوه پالت ۴۹
ضبط یادداشت صوتی ۵۰
ضبط یادداشت صوتی ۵۰
افزودن یادداشت صوتی به یک عکس ۵۱

گزینه های تصویربرداری ۵۲
انتخاب تفکیک و کیفیت ۵۳
انتخاب یک تفکیک ۵۳
انتخاب کیفیت تصویر ۵۴
استفاده از تایمر ۵۶
عکسبرداری در تاریکی ۵۷
جلوگیری از قرمزی چشم ۵۷
استفاده از فلاش ۵۷
تنظیم حساسیت ISO ۵۹
تغییر فوکوس دوربین ۶۰
استفاده از ماکرو ۶۰
استفاده از فوکوس لمسی هوشمند ۶۱
استفاده از عکسبرداری و فیلمبرداری تک لمسی ۶۲
تنظیم محیط فوکوس ۶۲
استفاده از تشخیص چهره ۶۳
تشخیص چهره ها ۶۳
عکسبرداری از چهره خود ۶۴
عکسبرداری از لبخند ۶۴
تشخیص پلک زدن ۶۵
استفاده از تشخیص هوشمند چهره ۶۵
ثبت چهره ها به عنوان مورد علاقه ها (My Star) ۶۶
تنظیم روشنایی و رنگ ۶۸
تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV) ۶۸
اصلاح پس زمینه روشن (ACB) ۶۹
تغییر گزینه نورسنجی ۶۹
انتخاب یک منبع نور (توازن سفیدی) ۷۰
استفاده از حالت های متوالی ۷۲
اعمال جلوه ها/تنظیم تصاویر ۷۳
اعمال جلوه های فیلتر هوشمند ۷۳
تنظیم عکس ها ۷۶
تنظیم صدای زوم ۷۷
گزینه های موجود تصویربرداری بر اساس حالت تصویربرداری ۷۸

پخش/ویرایش ۸۰
مشاهده عکس یا فیلم در حالت پخش ۸۱
شروع حالت پخش ۸۱
مشاهده عکس ها ۸۸
پخش فیلم ۹۰
پخش یادداشت صوتی ۹۲
ویرایش یک عکس ۹۳
تغییر اندازه عکس ها ۹۳
چرخاندن عکس ۹۴
استفاده از برش هوشمند ۹۴
اعمال جلوه های فیلتر هوشمند ۹۵
تنظیم عکس ها ۹۵
ایجاد سفارش چاپ (DPOF) ۹۷
مشاهده فایل ها با تلویزیون ۹۸
انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل ویندوز ۹۹
انتقال فایل ها با استفاده از Intelli-studio ۱۰۰
انتقال فایل ها با اتصال دوربین به عنوان یک دیسک جدا شدنی ۱۰۲
جدا کردن دوربین (برای Windows XP) ۱۰۳
انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل مکینتاش ۱۰۴
چاپ عکس ها با چاپگر عکس (PictBridge) ۱۰۵

شبکه بی سیم ۱۰۷
اتصال به یک WLAN و پیکربندی تنظیمات شبکه ۱۰۸
اتصال به یک WLAN ۱۰۸
تنظیم گزینه های شبکه ۱۰۹
تنظیم دستی آدرس IP ۱۰۹
نکته هایی درباره اتصال شبکه ۱۱۰
ارسال عکس با ایمیل ۱۱۱
تغییر تنظیمات ایمیل ۱۱۱
ارسال عکس با ایمیل ۱۱۳
وارد کردن متن ۱۱۴
استفاده از سایت های اشتراک فیلم یا عکس ۱۱۵
دسترسی به یك سایت ۱۱۵
آپلود کردن عکس یا فیلم ۱۱۵
استفاده از یک تلفن هوشمند به عنوان رهاکننده راه دور شاتر ۱۱۶

مشاهده تصاویر یا ویدیوها بر روی تلویزیون با قابلیت همه AllShare . ۱۱۸
مشاهده تصاویر یا ویدیوها بر روی تلویزیون I ۱۱۸
مشاهده تصاویر یا ویدیوها بر روی تلویزیون II ۱۲۰
ارسال یا دریافت عکس ها یا فیلم ها با یک دوربین دیگر ۱۲۱
ارسال عکس ها یا فیلم ها به یک دوربین دیگر ۱۲۱
دریافت عکس ها یا فیلم ها از یک دوربین دیگر ۱۲۱
استفاده از Auto Backup برای ارسال عکس یا فیلم ۱۲۳
نصب برنامه مخصوص Auto Backup بر روی رایانه شخصی ۱۲۳
ارسال عکس و فیلم به یک رایانه شخصی ۱۲۳
ارسال عکس یا فیلم به یک پخش کننده دیسک Blu-ray ۱۲۴
درباره ویژگی Wake on LAN(WOL) ۱۲۵

تنظیمات ۱۲۷
منوی تنظیمات ۱۲۸
دسترسی به منوی تنظیمات ۱۲۸
صدا ۱۲۹
صفحه نمایش ۱۲۹
اتصال ۱۳۰
عمومی ۱۳۱

پیوست ها ۱۳۳
پیام های خطا ۱۳۴
نگهداری از دوربین ۱۳۵
تمیز کردن دوربین ۱۳۵
استفاده یا نگهداری دوربین ۱۳۶
درباره کارت های حافظه ۱۳۷
درباره باتری ۱۳۹
پیش از تماس با مرکز خدمات ۱۴۳
مشخصات دوربین ۱۴۶
فهرست اصطلاحات ۱۵۰
فهرست راهنما ۱۵۵

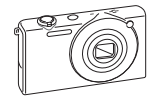
عملکردهای اولیه

با شکل ظاهری دوربین، نمادها و عملکردهای اولیه برای عکسبرداری و فیلمبرداری، آشنا شوید.

باز کردن بسته بندی ۱۵
شکل ظاهری دوربین ۱۶
قرار دادن باتری و کارت حافظه ۱۸
شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین ۱۹
شارژ کردن باتری ۱۹
روشن کردن دوربین ۱۹
انجام نصب اولیه ۲۰
یادگیری نمادها ۲۲
استفاده از صفحه لمسی ۲۳
تنظیم صفحه لمسی و صدا ۲۵
تنظیم نوع نمایش برای صفحه لمسی ۲۵
تنظیم صدا ۲۵
استفاده از صفحه خانگی ۲۶
دسترسی به صفحه خانگی ۲۶
نمادهای روی صفحه خانگی ۲۶
تغییر ترتیب نمادها ۲۸
عکس گرفته شده ۲۹
زوم کردن ۳۰
کاهش لرزش دوربین (DIS) ۳۲
نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر ۳۳

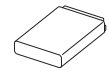
باز کردن بسته بندی

اقلام زیر در جعبه محصول شما موجود است.



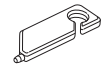
دوربین

آداپتور برق متناوب/کابل USB

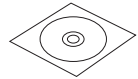


باتری قابل شارژ

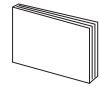
بند



قلم لمسی



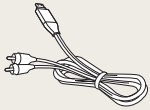
سی دی دفترچه راهنمای کاربر



دفترچه راهنمای آغاز به کار سریع

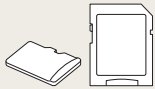
لوازم جانبی اختیاری

کیف دوربین



کابل A / V

شارژر باتری

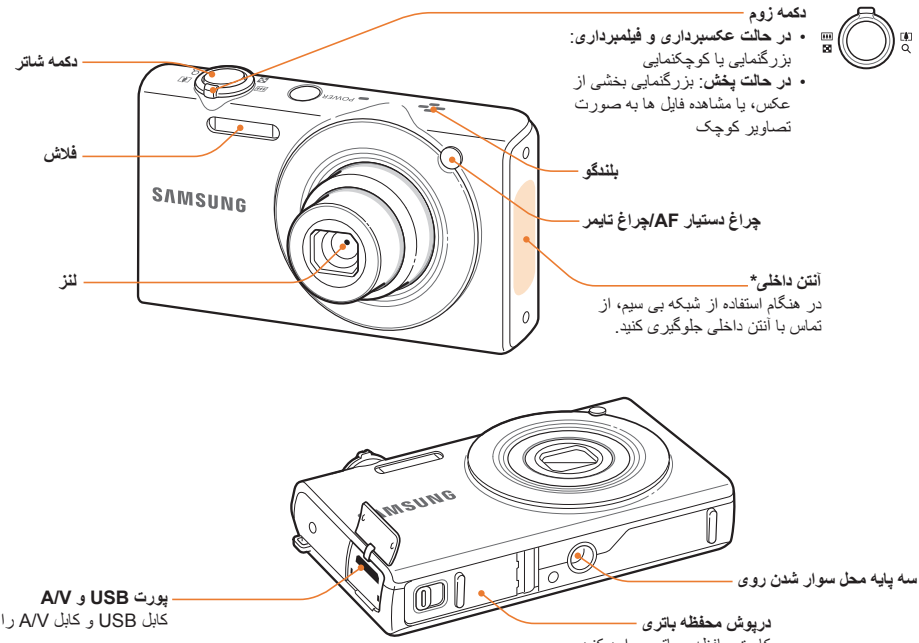


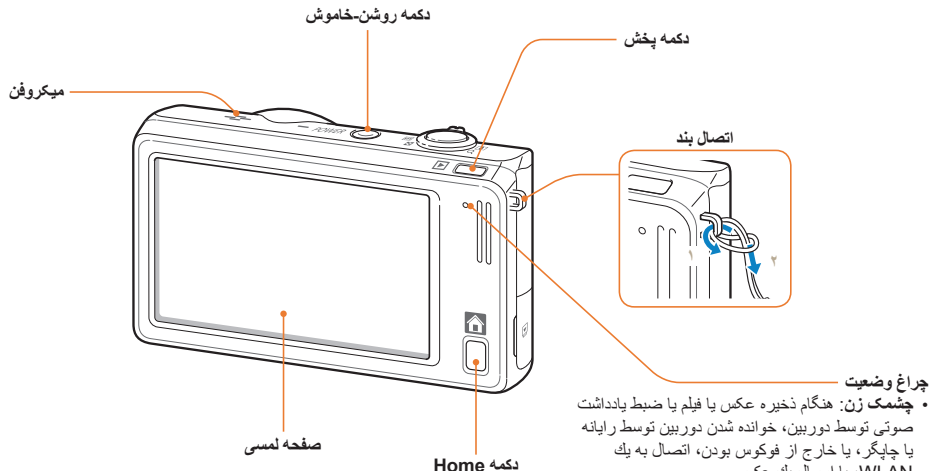
کارت حافظه/مبدل کارت حافظه

ممکن است شکل ها اندکی با اقلام ارائه شده با محصول شما تفاوت داشته باشند.

شکل ظاهری دوربین

قبل از شروع، با قطعات دوربین و عملکرد آنها آشنا شوید.

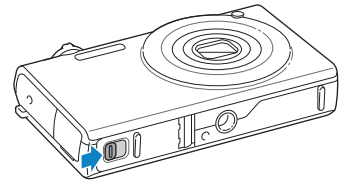

دکمه زوم
• در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری: بزرگنمایی یا کوچکنمایی
• در حالت پخش: بزرگنمایی بخشی از عکس، یا مشاهده فایل ها به صورت تصاویر کوچک
دکمه شاتر
فلاش
لنز
بلندگو
چراغ دستیار AF/چراغ تایمر
آنتن داخلی*
در هنگام استفاده از شبکه بی سیم، از تماس با آنتن داخلی جلوگیری کنید.
SAMSUNG
پورت USB و A/V
کابل USB و کابل A/V را می پذیرد
سه پایه محل سوار شدن روی
درپوش محفظه باتری
کارت حافظه و باتری وارد کنید

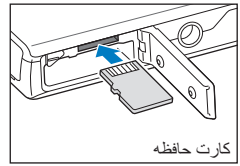


- **چشمک زن**: هنگام ذخیره عکس یا فیلم یا ضبط یادداشت صوتی توسط دوربین، خوانده شدن دوربین توسط رایانه یا چاپگر، یا خارج از فوکوس بودن، اتصال به پك WLAN، یا ارسال پك عکس
- **ثابت**: هنگام اتصال دوربین به رایانه یا فوکوس بودن

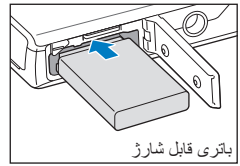
قرار دادن باتری و کارت حافظه

طرز قرار دادن باتری و کارت حافظه اختیاری در دوربین را یاد بگیرید.

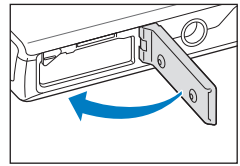




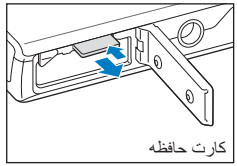
کارت های حافظه را طوری در دوربین قرار دهید که اتصالات طلایی رنگ رو به بالا باشد.



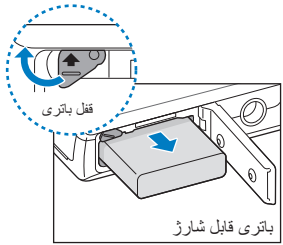
باتری ها را طوری در دوربین قرار دهید که آرم Samsung رو به پایین باشد.



بیرون آوردن باتری و کارت حافظه



کارت را آرام فشار دهید تا از دوربین خارج شود؛ سپس آن را از شکاف بیرون بکشید.



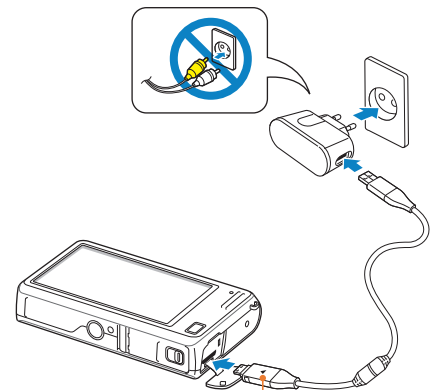
قفل را به سمت بالا بلغزانید تا باتری آزاد شود.

در صورتی که کارت حافظه درون دوربین وجود نداشته باشد، می توانید برای ذخیره موقتی از حافظه داخلی دوربین استفاده کنید.

شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین

شارژ کردن باتری

پیش از استفاده از دوربین برای اولین بار، باید باتری را شارژ کنید. کابل USB را به آداپتور برق بزنید، و سپس انتهای کابل که دارای چراغ نشانگر است را به دوربین خود بزنید.



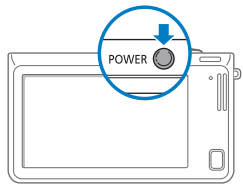
چراغ نشانگر

- **قرمز**: در حال شارژ
- **نارنجی**: خطا
- **سبز**: کاملاً شارژ شده است

روشن کردن دوربین

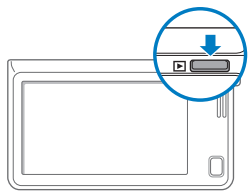
جهت روشن یا خاموش کردن دوربین، دکمه **[POWER]** را فشار دهید.

- وقتی دوربین را برای اولین بار روشن می کنید، صفحه ابتدایی راه اندازی ظاهر می شود. (صفحه ۲۰)



روشن کردن دوربین در حالت پخش

دکمه **[پخش]** را فشار دهید. دوربین روشن می شود و بلافاصله به حالت پخش دسترسی پیدا می کند.

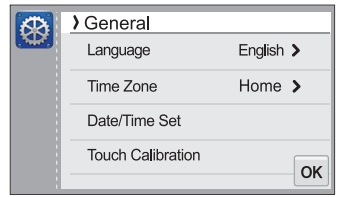


اگر با فشار دادن و نگه داشتن **[پخش]**، به مدت تقریباً ۵ ثانیه، دوربین را روشن کنید، دوربین هیچ صدایی پخش نمی کند.

انجام نصب اولیه

وقتی صفحه نصب اولیه ظاهر می شود، از مراحل زیر پیروی کنید تا تنظیمات اولیه دوربین را پیکربندی کنید.

۱ **Language** را لمس کنید.



۲ یکی از زبانها را انتخاب کرده و **OK** را لمس کنید.

۳ **منطقه زمانی** را لمس کنید.

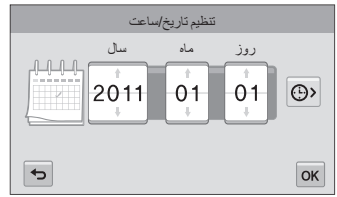
۴ **مکان اقامت** را لمس کرده و برای انتخاب یک منطقه زمانی، ❮ یا ❯ را لمس کنید.

- وقتی به کشور دیگری سفر می کنید، **مکان بازدید** را لمس کرده و سپس یک منطقه زمانی جدید را انتخاب کنید.

۵ برای ذخیره کردن، **OK** را فشار دهید.

۶ **تنظیم تاریخ/ساعت** را لمس کنید.

۷ تاریخ را تنظیم کنید.



۸ را لمس کرده و سپس ساعت را تنظیم کنید.

- برای تنظیم ساعت تابستانی، را لمس کنید.

۹ برای ذخیره کردن، **OK** را فشار دهید.

۱۰ **کالیبراسیون لمسی** را لمس کنید.

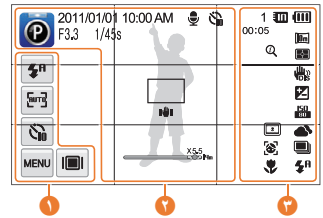
۱۱ نقطه مشخص شده بر روی صفحه را با قلم لمسی خود، لمس کنید.

برای کارآیی بهینه، دقیقاً مرکز نقطه مشخص شده را لمس کنید.

۱۲ برای ذخیره تنظیمات **OK** را فشار دهید.

یادگیری نمادها

نمادهایی که دوربین بر روی صفحه نشان می دهد، بر حسب حالتی که انتخاب می کنید یا گزینه هایی که تنظیم می کنید، تغییر می کنند.



۱ نمادهای گزینه (لمس)

نماد	شرح
	گزینه فلاش
	گزینه فوکوس خودکار
	گزینه تایمر
MENU	گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری
	نوع نمایش

۲ نمادهای وضعیت

نماد	شرح
	حالت عکسبرداری و فیلمبرداری
2011/01/01	تاریخ جاری

نماد	شرح
10:00 AM	ساعت جاری
F3.3	میزان دیافراگم
1/45s	سرعت شاتر
	یادداشت صوتی
	تایمر
	کادر فوکوس خودکار
	لرزش دوربین
X5.5	نشانگر زوم
X5.5	نسبت زوم
14m	تفکیک عکس با روشن بودن زوم هوشمند
	خطوط شبکه

۳ نمادهای وضعیت

نماد	شرح
1	تعداد موجود عکس
00:05	زمان ضبط موجود
	کارت حافظه وارد نشده است (حافظه داخلی)
	کارت حافظه قرار داده شده است

نماد	شرح
	• : کاملاً شارژ است • : تا قسمتی شارژ است • : خالی (دوباره شارژ کنید)
10m	تفکیک عکس
1280 HQ	تفکیک فیلم
FHD 30	کیفیت فیلم
	ضبط صدا
	نورسنجی
DIS	لرزشگیر دیجیتالی تصویر (DIS)
	میزان نوردهی تنظیم شد
ISO AUTO	حساسیت ISO
	توازن سفیدی
	نوع توالی
	فلاش
	بزرگنمایی هوشمند روشن است
	فیلتر هوشمند
	تنظیم تصویر
	تشخیص چهره
	فوکوس خودکار

استفاده از صفحه لمسی

نحوه استفاده از صفحه لمسی را فرابگیرید. از قلم لمسی عرضه شده برای لمس صفحه یا کشیدن روی صفحه استفاده کنید.

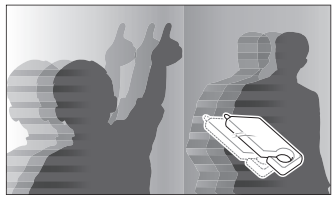
از اشیاء تیز، مانند خودکار یا مداد، برای لمس کردن صفحه استفاده نکنید. این کار می تواند به صفحه آسیب برساند.

لمس کردن

برای انتخاب یک منو یا گزینه، نماد آن را لمس کنید.

ضربه زدن

با قلم لمسی به آهستگی بر روی صفحه ضربه بزنید.

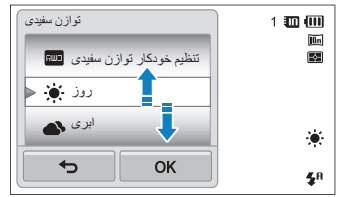


کشیدن

بخشی از صفحه را لمس کرده و نگه دارید؛ سپس قلم لمسی را بکشید.

انتخاب یک گزینه

- برای انتخاب گزینه مطلوب، فهرست گزینه ها را به بالا یا پایین جابجا کنید. گزینه را لمس کرده و سپس **OK** را لمس کنید.



- اگر گزینه ای دکمه تنظیمات دارد، برای فعال کردن یا غیرفعال آن، دکمه را لمس کنید.

- در صورت لمس همزمان چند مورد، ممکن است ورودی های شما توسط صفحه لمسی قابل تشخیص نباشد.
- اگر صفحه لمسی را با دست لمس کنید، ممکن است ورودی های شما قابل تشخیص نباشد.
- وقتی صفحه را لمس می کنید یا روی آن می کشید، ممکن است تغییر رنگ روی دهد. این پدیده یک نقص محسوب نمی شود، بلکه جزو ویژگی های صفحه لمسی است. برای به حداقل رسیدن این اثر، کار لمس یا کشیدن را با ملایمت انجام دهید.
- در صورت استفاده دوربین در محیطهایی با رطوبت بالا، ممکن است صفحه لمسی درست کار نکند.
- استفاده از لایه محافظ صفحه یا سایر لوازم جانبی بر روی صفحه لمسی، ممکن است بر روی عملکرد آن تاثیرگذار باشد.
- بسته به زاویه دید، صفحه ممکن است کم نور به نظر برسد. برای بهبود تفکیک، روشنایی یا زاویه دید را تنظیم کنید.

تنظیم صفحه لمسی و صدا

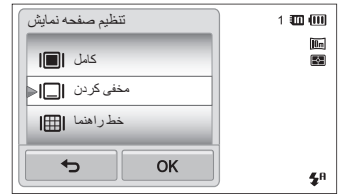
نحوه تغییر دادن اطلاعات اصلی نمایش و تنظیمات صدا را فرا بگیرید.

تنظیم نوع نمایش برای صفحه لمسی

برای نمایش نمادها و گزینه ها می توانید یکی از انواع نمایش را انتخاب کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، ▣ را لمس کنید.

۲ یکی از گزینه ها را انتخاب کرده و **OK** را لمس کنید.



نماد	شرح
▣	**کامل**: نمادها همواره نمایش داده می شوند.
▢	**مخفی کردن**: اگر به مدت ۵ ثانیه هیچ کاری انجام ندهید، نمادها مخفی می شوند (برای نمایش دوباره نمادها، صفحه را لمس کنید).
▦	**خط راهنما**: خطوط راهنما نمایش داده می شوند. خطوط راهنما برای تنظیم عکس با یک سطح، مانند افق یا لبه های ساختمان ها مفید هستند.

تنظیم صدا

دوربین را طوری تنظیم کنید که عملکردهای آن با پخش صدا همراه باشد یا نباشد.

۱ بر روی صفحه خانگی، ⚙ را لمس کنید.

۲ **صدا** را لمس کنید.

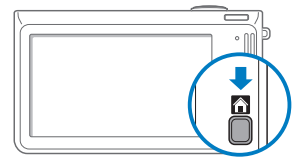
۳ دکمه تنظیمات در نزدیکی **صدای بیپ** را لمس کنید تا صدای بیپ فعال یا غیرفعال شود.

استفاده از صفحه خانگی

با لمس نمادهای روی صفحه خانگی، می توانید یکی از حالتهای تصویربرداری را انتخاب کرده یا به منوی تنظیمات دسترسی داشته باشید.

دسترسی به صفحه خانگی

در حالت تصویربرداری یا پخش، **[HOME]** را فشار دهید. برای بازگشت به حالت قبلی، **[HOME]** را دوباره فشار دهید.



شماره	شرح
۱	برای دسترسی به یک حالت یا گزینه، نماد آن را لمس کنید. • با کشیدن قلم لمسی بر روی صفحه یا ضربه زدن به آن، صفحه دیگری را انتخاب کنید.
۲	شماره صفحه جاری. (۱ ۲ ۳ ۴)

نمادهای روی صفحه خانگی

نماد	شرح
	اتوماتیک هوشمند: با امکان دادن به دوربین برای انتخاب خودکار یک حالت صحنه، عکس بگیرید. (صفحه ۳۶)
	برنامه: با تنظیم دستی کزینه ها، عکس بگیرید. (صفحه ۴۰)
	فیلم هوشمند: با امکان دادن به دوربین برای انتخاب خودکار یک حالت صحنه، فیلم بگیرید. (صفحه ۴۲)
	وب: برای بارگذاری عکس ها و فیلم های موجود در دوربین، به یک وب سایت دسترسی پیدا کنید. (صفحه ۱۱۵)
	ایمیل: عکس های ذخیره شده در دوربین را به صورت پیوست های ایمیل، ارسال کنید. (صفحه ۱۱۱)
	Auto Backup: می توانید عکسها یا فیلمهایی را که با دوربین خود گرفته اید، به صورت بی سیم به یک رایانه شخصی یا پخش کننده دیسک Blu-ray منتقل کنید. قبل از انتقال فایلها به رایانه شخصی خود، دوربین را با یک کابل USB به رایانه شخصی منتقل کنید تا دوربین بتواند اطلاعات مربوط به رایانه شخصی را ذخیره کند. (صفحه ۱۲۳)
	آلبوم: فایل ها را بر اساس گروه در آلبوم هوشمند مشاهده کنید. (صفحه ۸۴)
	تنظیمات: تنظیمات را مطابق با اولویت های خود انجام دهید. (صفحه ۱۲۸)
	منظره یاب راه دور: از یک تلفن همراه، از طریق یک شبکه بی سیم ویژه به عنوان یک رها کننده راه دور شاتر استفاده کنید. (صفحه ۱۱۶)

نماد	شرح
	دوربین به دوربین: دوربین خود را از طریق یک شبکه بی سیم به دوربین دیگری متصل کرده و عکس ها و فیلم های خود را به اشتراک بگذارید. (صفحه ۱۲۱)
	AllShare: دوربین خود را از طریق یک شبکه بی سیم به یک دستگاه دارای قابلیت AllShare متصل کرده و فایل های خود را روی دستگاه متصل شده مشاهده کنید. (صفحه ۱۱۸)
	فیلم: فیلمبرداری کنید. (صفحه ۴۱)
SCN	**صحنه**: با گزینه های از پیش تنظیم شده برای یک صحنه خاص، عکس بگیرید. (صفحه ۳۸)
	تزیین تصویر: با یک جلوه تزیینی، عکس یا فیلم بگیرید. (صفحه ۴۸)
	تصویر زیبا: با استفاده از گزینه های ویژه مخفی کردن نواقص ظاهری، از چهره عکس بگیرید. (صفحه ۳۹)
	ویرایشگر عکس: عکس ها را با جلوه های متنوع ویرایش کنید. (صفحه ۹۵)
	تصویر فریم جادویی: با استفاده از جلوه های متنوع قاب، عکس بگیرید. (صفحه ۴۵)
	فیلتر عکس: با استفاده از جلوه های متنوع فیلتر، عکس بگیرید. (صفحه ۴۵)
	فیلتر فیلم: با استفاده از جلوه های متنوع فیلتر، فیلم بگیرید. (صفحه ۴۷)
	شب: با تنظیم سرعت شاتر و میزان دیافراگم، از صحنه شبانه عکس بگیرید. (صفحه ۳۹)
	تصویر جلوه پالت: با استفاده از جلوه های جعبه رنگ، فیلم بگیرید. (صفحه ۴۹)

نماد	شرح
	کلوزآپ (نمای نزدیک): از اشیا، عکس های نمای نزدیک بگیرید. (صفحه ۳۸)
	عکسبرداری ساده: با انجام تنظیمات ساده روشنایی و نور، عکس بگیرید. (صفحه ۳۷)
	برجسته کردن شیی: برای تار کردن پس زمینه سوژه، از این حالت استفاده کنید. (صفحه ۴۴)
	آلبوم سه بعدی: فایلها را با جلوه های سه بعدی مشاهده کنید. (صفحه ۸۵)
	اسلایدشو: عکس ها را به صورت نمایش اسلاید و به همراه جلوه های متنوع و موسیقی مشاهده کنید. (صفحه ۸۹)
	ضبط صدا: یک یادداشت صوتی ضبط و ذخیره کنید. (صفحه ۵۰)
	نمای روزنامه ای: فایلها را با جلوه ورق زدن صفحات مشاهده کنید. (صفحه ۸۵)

تغییر ترتیب نمادها

شما می توانید ترتیب نمادهای روی صفحه خانگی را به صورت دلخواه تغییر دهید.

۱ یک نماد را لمس کرده و نگه دارید.

۲ آن را به یک مکان جدید بکشید.

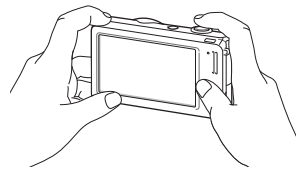
- برای انتقال یک نماد به یک صفحه دیگر، آن را به لبه چپ یا راست صفحه بکشید. وقتی آیکون رو در محل جدید رها می کنید، سایر آیکونها، در سر راه آنها مرتب می شوند.

عکس گرفته شده

نحوه عکسبرداری آسان و سریع در حالت اتوماتیک هوشمند را یاد بگیرید.

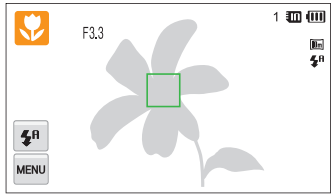
۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.

۲ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.



۳ برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

- کادر سبز بدین معناست که روی سوژه فوکوس شده است.
- کادر قرمز بدین معناست که سوژه خارج از فوکوس است.

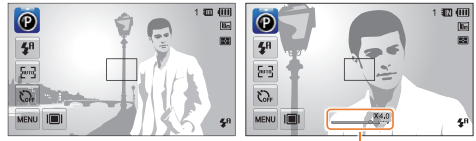


۴ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

جهت اطلاع از نکات مهم برای گرفتن عکس های واضح تر، به صفحه ۳۳ مراجعه کنید.

زوم کردن

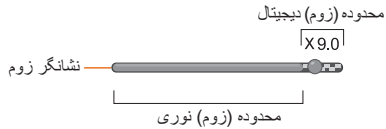
می توانید با تنظیم زوم، عکس های کلوزآپ (نمای نزدیک) بگیرید. این دوربین، زوم نوری ۵ برابر، زوم هوشمند ۲ برابر و زوم دیجیتال ۵ برابر دارد. امکان استفاده از زوم هوشمند و زوم دیجیتال به طور همزمان وجود ندارد.



نسبت زوم موجود، با نسبت زوم عکس تفاوت دارد.

زوم دیجیتال

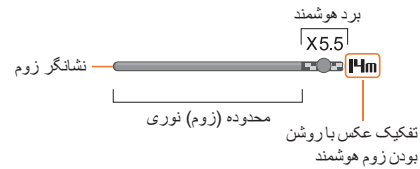
اگر نشانگر زوم در محدوده دیجیتال باشد، دوربین در حال استفاده از زوم دیجیتال است. با استفاده همزمان از زوم نوری و زوم دیجیتال، می توانید تا ۲۵ برابر بزرگنمایی ایجاد کنید.



- زوم دیجیتال فقط در حالت های برنامه و صحنه (به جز متن) قابل استفاده است.
- استفاده از زوم دیجیتال همراه با جلوه فیلتر هوشمند یا گزینه فوکوس خودکار لمس هوشمند، ممکن نیست.
- اگر تصویری را با زوم دیجیتال بگیرید، ممکن است کیفیت تصویر افت کند.

زوم هوشمند

اگر نشانگر زوم در محدوده هوشمند باشد، دوربین در حال استفاده از زوم هوشمند است. در صورت استفاده از زوم هوشمند، قدرت تفکیک عکس بسته به نرخ زوم متغیر است. با استفاده همزمان از زوم نوری و زوم هوشمند، می توانید تا ۱۰ برابر بزرگنمایی ایجاد کنید.



- زوم هوشمند فقط در حالت اتوماتیک هوشمند، برنامه و صحنه موجود است (به جز **عکسبرداری از متن**).
- زوم هوشمند فقط در صورتی قابل استفاده است که نسبت تفکیک ۴:۳ را انتخاب کرده باشید. اگر نسبت تفکیک دیگری را با زوم هوشمند انتخاب کنید، زوم هوشمند به طور خودکار غیرفعال می شود.
- استفاده از زوم هوشمند همراه با جلوه فیلتر هوشمند یا گزینه فوکوس خودکار لمس هوشمند، ممکن نیست.
- افت کیفیت عکسی که با استفاده از زوم هوشمند گرفته می شود، در مقایسه با زوم دیجیتال کمتر است. هرچند، کیفیت عکس در مقایسه با عکسهایی که با زوم نوری گرفته می شود، ممکن است پایینتر باشد.

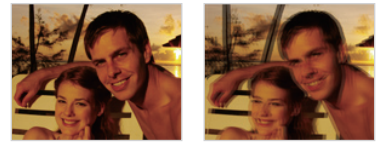
تنظیم زوم هوشمند

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، MENU را لمس کنید.

۲ دکمه تنظیمات در نزدیکی **زوم هوشمند** را لمس کنید.

کاهش لرزش دوربین (DIS)

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، به روش دیجیتالی از لرزش دوربین بکاهید.



پیش از تصحیح　　پس از تصحیح

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، MENU را لمس کنید.

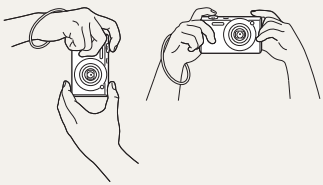
۲ دکمه تنظیمات در نزدیکی **DIS** را لمس کنید.

- DIS ممکن است در موارد زیر درست کار نکند:
  - وقتی که برای دنبال کردن یک سوژه متحرک، دوربین را حرکت می دهید
  - وقتی که از زوم دیجیتال استفاده می کنید
  - وقتی که لرزش دوربین خیلی زیاد باشد
  - سرعت شاتر پایین است (مثلاً، در هنگام تصویربرداری از صحنه های شبانه)
  - وقتی که باتری ضعیف است
  - وقتی که یک عکس کلوزآپ می گیرید
- در صورت ضربه خوردن یا سقوط دوربین، صفحه نمایش تار خواهد شد. در این صورت، لازم است تا دوربین را خاموش کرده و دوباره روشن کنید.

نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر

شیوه صحیح نگه داشتن دوربین در دست

مطمئن شوید که چیزی جلوی لنز دوربین را نگرفته است.

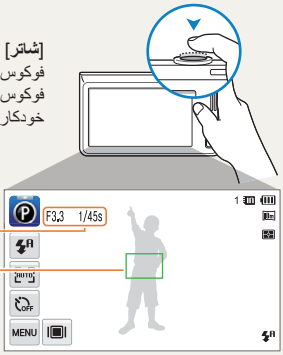


کاهش لرزش دوربین

جهت کاهش لرزش دوربین، گزینه «لرزشگیر دیجیتالی تصویر» را تنظیم کنید. (صفحه ۳۲)

تا نیمه فشار دادن دکمه شاتر

[شاتر] را تا نیمه فشار دهید و فوکوس را تنظیم کنید. دوربین فوکوس و نوردهی را به طور خودکار تنظیم می کند.

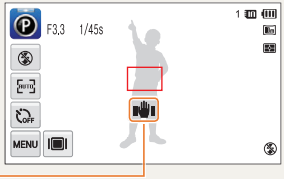


دوربین میزان دیافراگم و سرعت شاتر را به صورت خودکار تنظیم می کند.

کادر فوکوس

- پس از سبز شدن کادر فوکوس، برای گرفتن عکس **[شاتر]** را فشار دهید.
- وقتی که کادر فوکوس قرمز شد، ترکیب را تغییر داده و دوباره دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

وقتی نمایش داده می شود



لرزش دوربین

هنگام عکسبرداری در تاریکی، تنظیم گزینه فلاش را روی **همزمانی آهسته** یا **خاموش** قرار ندهید. دیافراگم برای مدت بیشتری باز می ماند و ممکن است ثابت نگه داشتن دوربین دشوارتر شود.

- از سه پایه استفاده کنید یا گزینه فلاش را روی **فلاش اصلاح** قرار دهید. (صفحه ۵۷)
- گزینه های حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۵۹)

جلوگیری از خارج از فوکوس شدن سوژه

در موارد زیر، ممکن است فوکوس کردن روی سوژه دشوار باشد:

- وقتی کنتراست کمی بین سوژه و پس زمینه وجود دارد
  (زمانی که رنگ لباس سوژه شبیه رنگ پس زمینه است)
- وقتی منبع نور پشت سوژه خیلی روشن است
- سوژه براق یا بازتاب دهنده نور است
- وقتی سوژه دارای طرح افقی است، مثل پرده کرکره
- وقتی سوژه در مرکز کادر قرار نگرفته است

استفاده از قفل فوکوس

برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید. وقتی که سوژه در فوکوس قرار گرفت، می توانید برای تغییر ترکیب بندی، کادر را جابجا کنید. وقتی که همه چیز آماده بود، جهت گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

- هنگام عکسبرداری در نور کم

فلاش را روشن کنید.
(صفحه ۵۷)

- هنگامی که سوژه ها به سرعت حرکت می کنند

از عملکرد مداوم یا گرفتن عکس استفاده کنید.
(صفحه ۷۲)

عملکردهای پیشرفته

نحوه عکس گرفتن، ضبط فیلم و یادداشت صوتی را با انتخاب یکی از حالتها، یاد بگیرید.

استفاده از حالت های عکسبرداری ۳۶
استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند ۳۶
استفاده از حالت تصویر ساده ۳۷
استفاده از حالت صحنه ۳۸
استفاده از حالت نمای نزدیک ۳۸
استفاده از حالت شب ۳۹
استفاده از حالت تصویر زیبا ۳۹
استفاده از حالت برنامه ۴۰
استفاده از حالت فیلم ۴۱
استفاده از حالت فیلم هوشمند ۴۲
استفاده از حالت های جلوه ۴۴
استفاده از حالت برجسته کردن اشیا ۴۴
استفاده از حالت قاب جادویی ۴۵
استفاده از حالت فیلتر عکس ۴۵
استفاده از حالت فیلتر فیلم ۴۷
استفاده از حالت تزیینی ۴۸
استفاده از حالت تصویر جلوه پالت ۴۹
ضبط یادداشت صوتی ۵۰
ضبط یادداشت صوتی ۵۰
افزودن یادداشت صوتی به یک عکس ۵۱

استفاده از حالت های عکسبرداری

با انتخاب بهترین حالت عکسبرداری و فیلمبرداری در شرایط مختلف، عکس یا فیلم بگیرید.

استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند

در حالت اتوماتیک هوشمند، دوربین تنظیمات مناسب را بر اساس نوع صحنه شناسایی شده به طور خودکار انتخاب می کند. در صورتی که با تنظیمات دوربین برای صحنه های مختلف آشنا نباشید، حالت اتوماتیک هوشمند مفید خواهد بود.

۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.

۲ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.

- دوربین صحنه ای را به طور خودکار انتخاب می کند. نماد حالت مناسب در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایان خواهد شد. نمادها در زیر فهرست شده اند.

نماد	شرح
	منظره
	صحنه هایی با پس زمینه های سفید روشن
	منظره در شب (وقتی فلاش خاموش باشد)

نماد	شرح
	چهره در شب
	منظره با پس زمینه روشن
	چهره با پس زمینه روشن
	چهره
	عکس های نمای نزدیک از اشیا
	عکس های نمای نزدیک از متن
	غروب
	آسمان صاف
	مناطق جنگلی
	عکس های نمای نزدیک از اشیای رنگی
	دوربین ثابت یا بر روی سه پایه (هنگام عکسبرداری در تاریکی)
	آتش بازی (با استفاده از سه پایه)
	اشیای دارای حرکت پیوسته

۳ برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

- در بسیاری از صحنه ها، دوربین با فشار **[شاتر]** تا نصفه، بطور خودکار تصویر می گیرد.

۴ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

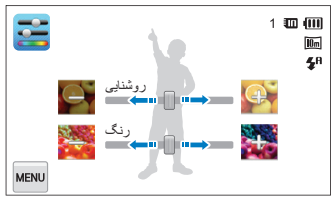
- اگر دوربین نتواند حالت صحنه مناسبی را انتخاب کند، برای حالت اتوماتیک هوشمند از تنظیمات پیش فرض استفاده می کند.
- حتی اگر چهره ای تشخیص داده شود، ممکن است دوربین بسته به وضعیت یا روشنایی سوژه، حالت عکسبرداری از چهره را انتخاب نکند.
- ممکن است دوربین بسته به شرایط عکسبرداری مانند لرزش دوربین، روشنایی یا فاصله نسبت به سوژه، صحنه درست را انتخاب نکند.
- هنگام استفاده از سه پایه، اگر سوژه در حال حرکت باشد، ممکن است دوربین حالت را تشخیص ندهد.
- در حالت اتوماتیک هوشمند دوربین باتری بیشتری مصرف می کند، زیرا برای انتخاب حالت بهینه، گهگاه تنظیمات را تغییر می دهد.

استفاده از حالت تصویر ساده

در حالت تصویر ساده، شما می توانید با اعمال تنظیمات ساده بر روی روشنایی و نور، عکس بگیرید.

۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.

۲ **لغزنده ها را کش نمایید یا عکس های نمونه برای تعدیل روشنایی و رنگ** لمس کنید.



۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

استفاده از حالت صحنه

در حالت صحنه، می توانید با گزینه های از پیش تنظیم شده برای یک صحنه خاص، عکس بگیرید.

۱ بر روی صفحه خانگی، SCN را لمس کنید.

۲ یک صحنه را لمس کنید.

گزینه	شرح
	منظره: از مناظر و صحنه های طبیعت بی جان عکس بگیرید.
	غروب آفتاب: از صحنه های غروب آفتاب با رنگهای قرمز و زرد طبیعی عکس بگیرید.
	طلوع آفتاب: از صحنه های طلوع آفتاب عکس بگیرید.
	نور پس زمینه: از سوژه هایی که از پشت به آنها نور تابیده عکس بگیرید.
	ساحل و برف: به دلیل نور خورشید منعکس شده از شن یا برف، عکس های دارای نوردهی کم را کاهش دهید.
	عکسبرداری از متن: از متن اسناد چاپ شده یا الکترونیکی، عکس واضحی بگیرید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

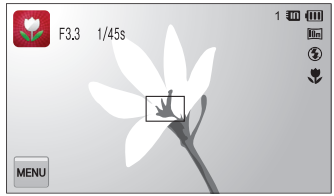
۴ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

استفاده از حالت نمای نزدیک

در حالت نمای نزدیک، می توانید از سوژه هایی نظیر گل یا حشره، عسکهای نمای نزدیک بگیرید.

۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.

۲ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.



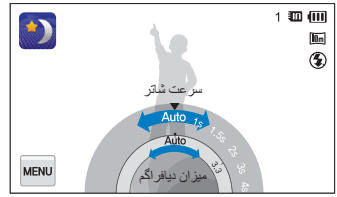
۳ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

استفاده از حالت شب

در حالت شب، برای افزایش زمان تا بسته شدن شاتر، از سرعت کم شاتر استفاده کنید. برای جلوگیری از نوردهی بیش از حد، میزان دیافراگم را افزایش دهید.

۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.

۲ برای تنظیم سرعت شاتر و میزان دیافراگم، درجات روی صفحه را در جهت فلش های زیر جابجا کنید.



۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

جهت جلوگیری از تار شدن عکس ها از سه پایه استفاده کنید.

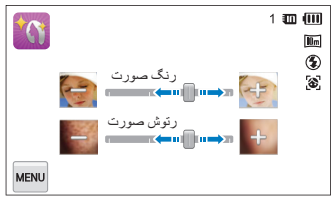
استفاده از حالت تصویر زیبا

در حالت تصویر زیبا، می توانید با استفاده از گزینه های ویژه مخفی کردن عیوب ظاهری، از چهره افراد عکس بگیرید.

۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.

۲ لغزنده ها را کش نمایید یا عکس های نمونه برای تعدیل **رنگ صورت** و **رتوش صورت** لمس کنید.

- مثلاً، برای اینکه پوست روشن تر به نظر برسد، تنظیم **درجه رنگ** را افزایش دهید.



۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

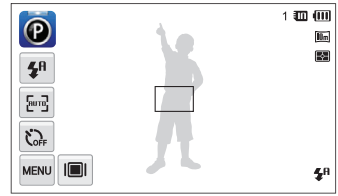
در هنگام استفاده از حالت تصویر زیبا، فاصلهٔ فوکوس روی تنظیم خودکار فاصله کم تنظیم خواهد شد.

استفاده از حالت برنامه

در حالت برنامه، می توانید بیشتر گزینه ها را به جز سرعت شاتر و میزان دیافراگم، که دوربین به طور خودکار تنظیم می کند، تنظیم کنید.

۱ بر روی صفحه خانگی، (P) را لمس کنید.

۲ MENU را لمس کنید و سپس گزینه های مطلوب را تنظیم کنید.
(جهت آگاهی از فهرست گزینه ها، به صفحه ۵۲ مراجعه کنید.)



۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

تنظیم دکمه های کاربر

در حالت برنامه، شما می توانید میانبرهای مربوط به گزینه های مورد علاقه خود را به سمت راست صفحه اضافه کنید.

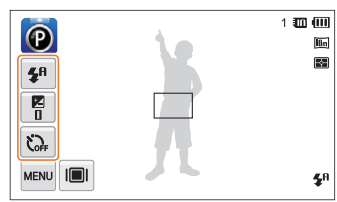
۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، MENU ← **صفحه من** ← **OK** را لمس کنید.

۲ یکی از نمادها را غیر از نمادهای سمت چپ لمس کرده و نگه دارید.

۳ آیکون را به کادر مطلوب در سمت چپ بکشید.

- برای حذف میانبرها، آیکون را به سمت راست بکشانید.

۴ برای ذخیره کردن، **OK** را فشار دهید.



شما می توانید حداکثر ۳ میانبر ایجاد کنید.

استفاده از حالت فیلم

در حالت فیلم، می توانید فیلمهای با کیفیتی را به مدت حداکثر ۲۰ دقیقه ضبط کنید. این دوربین، فیلمهای ضبط شده را به صورت فایلهای MP4 (H.264) ذخیره می کند.

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC)، یک فرمت فیلم با فشرده سازی بالاست که توسط سازمان های استاندارد بین المللی ISO-IEC و ITU-T عرضه شده است.
- برخی از کارت های حافظه ممکن است از ضبط با وضوح بالا پشتیبانی نکنند. در این صورت، تفکیک پایین تری را تنظیم نمایید.
- کارتهای حافظه ای که سرعت نوشتن آنها پایین است، از فیلم های با تفکیک بالا و فیلم های با سرعت بالا پشتیبانی نمی کنند. برای ضبط فیلم با تفکیک بالا و سرعت بالا، از کارت های با سرعت نوشتن بالاتر استفاده کنید.

۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.

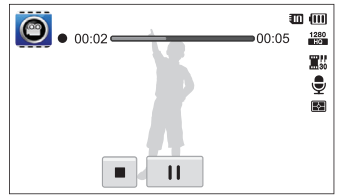
۲ MENU را لمس کنید و سپس گزینه های مطلوب را تنظیم کنید.
(جهت آگاهی از فهرست گزینه ها، به صفحه ۵۲ مراجعه کنید.)

۳ برای شروع ضبط، دکمه **[شاتر]** را فشار داده یا ● را لمس کنید.

۴ برای توقف ضبط، دکمه **[شاتر]** را دوباره فشار داده یا ■ را لمس کنید.

ایجاد مکث در ضبط

دوربین به شما امکان می دهد که در حین ضبط فیلم، به طور موقت مکث کنید. با استفاده از این عملکرد می توانید صحنه های مجزا را به صورت یک فیلم واحد ضبط کنید.



- جهت ایجاد مکث در ضبط، ❙❙ را لمس کنید.
- جهت ادامه ضبط، ● را لمس کنید.

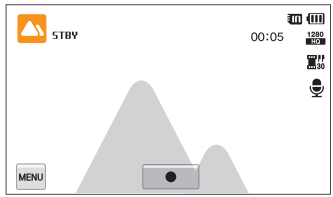
استفاده از حالت فیلم هوشمند

در حالت فیلم هوشمند، دوربین تنظیمات مناسب را بر اساس نوع صحنه شناسایی شده به طور خودکار انتخاب می کند.

۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.

۲ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.

- دوربین صحنه ای را به طور خودکار انتخاب می کند. نماد حالت مناسب در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایان خواهد شد. نمادها در جدول زیر آمده است.



نماد	شرح
	منظره
	غروب
	آسمان صاف
	مناطق جنگلی

۳ برای شروع ضبط، دکمه **[شاتر]** را فشار داده یا ● را لمس کنید.

۴ برای توقف ضبط، دکمه **[شاتر]** را دوباره فشار داده یا ■ را لمس کنید.

- اگر دوربین نتواند حالت صحنه مناسبی را انتخاب کند، برای حالت فیلم هوشمند از تنظیمات پیش فرض استفاده می کند.
- ممکن است دوربین بسته به شرایط عکسبرداری مانند لرزش دوربین، روشنایی و فاصله نسبت به سوژه، صحنه درست را انتخاب نکند.
- در حالت فیلم هوشمند، نمی توانید جلوه های فیلتر هوشمند را تنظیم کنید.

استفاده از حالت های جلوه

با استفاده از جلوه های متنوع، عکس بگیرید و فیلم ضبط کنید.

استفاده از حالت برجسته کردن اشیا

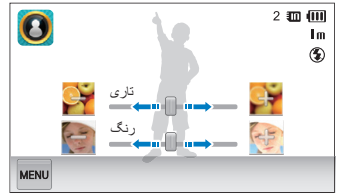
در حالت برجسته کردن اشیا، با تنظیم عمق میدان، تمایز پذیری سوژه را افزایش می دهد.

۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.

۲ جای دوربین را با براساس فاصله بهینه که روی صفحه نشان داده می شود، تنظیم کنید.

- فاصله بهینه بسته به ضریب زومی که استفاده می کنید، تغییر می کند.

۳ لغزنده ها را کش نمایید یا عکس های نمونه برای تعدیل **تاری** و **رنگ** لمس کنید.



۴ برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

- وقتی دوربین بتواند جلوه برجسته کردن اشیا را اعمال کند، ظاهر خواهد شد.
- وقتی دوربین نتواند جلوه برجسته کردن اشیا را اعمال کند، ظاهر خواهد شد. اگر این اتفاق افتاد، فاصله دوربین تا سوژه را تنظیم کنید.

۵ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

- قدرت تفکیک های موجود برای حالت برجسته کردن اشیا و است.
- اگر فاصله تصویربرداری در محدوده فاصله بهینه نباشد، امکان عکس گرفتن وجود دارد ولی جلوه برجسته کردن اشیا اعمال نخواهد شد.
- جلوه برجسته کردن اشیاد را نمی توان در مکانهای تاریک استفاده کرد.
- از جلوه برجسته کردن اشیا نمی توان با زوم نوری ۳ برابر یا بیشتر، استفاده کرد.
- در حالت برجسته کردن اشیا، زوم دیجیتال در دسترس نیست.
- برای جلوگیری از لرزش دوربین از سه پایه استفاده کنید زیرا دوربین برای اعمال این جلوه، دو تصویر پیاپی می گیرد.
- کنتراست رنگ بین سوژه و پس زمینه، باید زیاد باشد.
- برای بیشترین تاثیر، اشیا باید تا حد امکان از پس زمینه فاصله داشته باشند.

استفاده از حالت قاب جادویی

در حالت فریم جادویی، می توانید جلوه های فریم متنوعی را بر روی عکس خود اعمال کنید. ظاهر و نمای عکسها بسته به قاب انتخابی شما تغییر خواهد کرد.

۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.

۲ قاب مورد نظر خود را انتخاب کنید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

در تصویر فریم جادویی، تفکیک به‌طور خودکار بر روی تنظیم می شود.

استفاده از حالت فیلتر عکس

در حالت فیلتر عکس، می توانید جلوه های فیلتر متنوعی را بر روی عکس خود اعمال کنید.

مینیاتور

تزیین تصویر

چشم ماهی

طرح

۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.

۲ فیلتر دلخواه را لمس کنید.

- برای مشاهده عکس اصلی، **قبل از** را لمس کنید.
- برای مشاهده عکس با جلوه فیلتر، **بعد از** را لمس کنید.

گزینه	شرح
مینیاتور	برای اینکه سوژه کوچک به نظر برسد، از جلوه کجی-جابجایی استفاده کنید.
تزیین تصویر	رنگ هایی قدیمی، با کنتراست بالا، و جلوه تزیینی قوی دوربین های Lomo را اعمال کنید.
فوکوس واضح	عیوب ظاهری را مخفی کنید یا جلوه های رویایی را اعمال کنید.
فیلم قدیمی1	جلوه فیلم قدیمی ۱ را اعمال کنید.
فیلم قدیمی2	جلوه فیلم قدیمی ۲ را اعمال کنید.
نقطه کم رنگ	یک جلوه کم رنگ اعمال کنید.
طرح	یک جلوه طرح مدادی اعمال کنید.
چشم ماهی	لبه های کادر را تیره تر کنید و اشیاء را کمی خم کنید تا مانند جلوه تصویری یک لنز چشم ماهی شود.

گزینه	شرح
ضد مه	عکس را واضح تر کنید.
کلاسیک	یک جلوه سیاه و سفید اعمال کنید.
پس زمینه قهوه ای	یک جلوه رنگ قرمز و قهوه ای اعمال کنید.
نگاتیو	یک جلوه نگاتیو اعمال کنید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

- برای اعمال جلوه های فیلتر بر روی عکس های ذخیره شده، را لمس کنید.
- وقتی **طرح** را انتخاب می کنید، تفکیک به 5m تغییر می یابد.
- وقتی **چشم ماهی** را انتخاب می کنید، تفکیک به 5m تغییر می یابد.

استفاده از حالت فیلتر فیلم

در حالت فیلتر فیلم، می توانید با جلوه های متنوع فیلتر، فیلم بگیرید.

۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.

۲ فیلتر دلخواه را لمس کنید.

گزینه	شرح
مینیاتور	برای اینکه سوژه کوچک به نظر برسد، از جلوه کجی-جابجایی استفاده کنید.
تزیین تصویر	رنگ هایی قدیمی، با کنتراست بالا، و جلوه تزیینی قوی دوربین های Lomo را اعمال کنید.
نقطه کم رنگ	یک جلوه کم رنگ اعمال کنید.
طرح	یک جلوه طرح مدادی اعمال کنید.
چشم ماهی	اشیاء نزدیک را تابدار کنید تا مانند جلوه تصویری یک لنز چشم ماهی شود.
ضد مه	عکس را واضح تر کنید.

گزینه	شرح
کلاسیک	یک جلوه سیاه و سفید اعمال کنید.
پس زمینه قهوه ای	یک جلوه رنگ قرمز و قهوه ای اعمال کنید.
نگاتیو	یک جلوه نگاتیو اعمال کنید.

۳ برای شروع ضبط، دکمه **[شاتر]** را فشار داده یا ● را لمس کنید.

۴ برای توقف ضبط، دکمه **[شاتر]** را دوباره فشار داده یا ■ را لمس کنید.

- در صورت انتخاب **مینیاتور**، سرعت ویدئو افزایش می یابد.
- در صورت انتخاب **مینیاتور**، دوربین صدا را ضبط نمی کند.
- اگر **مینیاتور**، **تزیین تصویر**، **نقطه کم رنگ**، **طرح**، **چشم ماهی**، یا **ضد مه** را انتخاب کنید، سرعت ضبط بر روی ، و تفکیک ضبط بر روی کمتر از 640 تنظیم می شود.

استفاده از حالت تزیینی

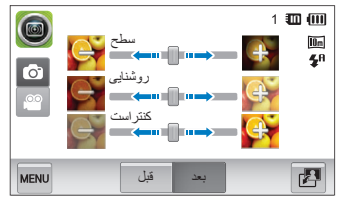
در حالت تزیینی، شما می توانید با یک جلوه تزیینی به عکسبرداری و فیلمبرداری بپردازید.

۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.

۲ (عکس) یا (فیلم) را انتخاب کنید.

۳ لغزنده ها را کش کنید یا عکس های نمونه را برای تعدیل **سطح**، **روشنایی** و **کنتراست** لمس نمایید.

- برای مشاهده عکس اصلی، **قبل از** را لمس کنید.
- برای مشاهده عکس با جلوه تزیینی، **بعد از** را لمس کنید.



۴ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۵ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

برای اعمال جلوه تزیین تصویر بر روی عکس های ذخیره شده در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، را لمس کنید.

استفاده از حالت تصویر جلوه پالت

در حالت جعبه رنگ، می توانید ویدئو را با جلوه هایی که در آنها رنگ های خاصی برجسته شده اند، ضبط کنید.

۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.

۲ جعبه رنگ دلخواه را لمس کنید.

گزینه	شرح
جلوه پالت 1	یک نمای زنده با کنتراست بالا و رنگ قرمز ایجاد کنید.
جلوه پالت 2	با اعمال تون آبی آرام، صحنه ها را شفاف و روشن کنید.
جلوه پالت 3	یک درجه رنگ قهوه ای ملایم اعمال کنید.
جلوه پالت 4	یک جلوه سرد و تک رنگ ایجاد کنید.

۳ برای شروع ضبط، دکمه **[شاتر]** را فشار داده یا ● را لمس کنید.

۴ برای توقف ضبط، دکمه **[شاتر]** را دوباره فشار داده یا ■ را لمس کنید.

ضبط یادداشت صوتی

با نحوه ضبط یادداشت صوتی که بعداً قابل پخش است، آشنا شوید. می توانید یک یادداشت صوتی نیز به عکس اضافه کنید تا شرایط عکسبرداری را به شما یادآوری کند.

اگر در زمان ضبط یادداشت صوتی، ۱۶ اینچ (۴۰ سانتی متر) از دوربین فاصله داشته باشید، بهترین کیفیت صدا را خواهید داشت.

ضبط یادداشت صوتی

۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.

۲ برای شروع ضبط، دکمه **[شاتر]** را فشار داده یا ● را لمس کنید.
- برای ایجاد مکث، ❙❙ و برای ادامه پخش، ● را فشار دهید.
- در صورت وجود حافظه، هر یادداشت صوتی می تواند تا ۱۰ ساعت باشد.

۳ برای توقف ضبط، دکمه **[شاتر]** را دوباره فشار داده یا ■ را لمس کنید.

برای نمایش فهرستی از یادداشت های صوتی ذخیره شده، را لمس کنید.

افزودن یادداشت صوتی به یک عکس

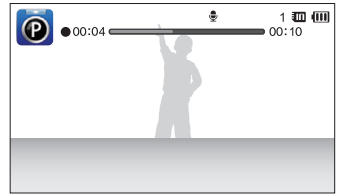
در حالت برنامه، می توانید یک یادداشت صوتی به عکس گرفته شده اضافه کنید.

۱ بر روی صفحه خانگی، (P) را لمس کنید.

۲ MENU را لمس کنید، و سپس دکمه تنظیم در نزدیکی **حافظه صدا** را لمس کنید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و سپس عکس بگیرید.

- دوربین درست پس از آنکه عکس را گرفتید شروع به ضبط یادداشت صوتی می کند.



۴ یک یادداشت صوتی کوتاه (حداکثر ۱۰ ثانیه) ضبط کنید.

- برای توقف ضبط یادداشت صوتی قبل از پایان فرصت ۱۰ ثانیه ای، **[شاتر]** را فشار دهید.

در حالت توالی نمی توانید به عکس ها، یادداشت های صوتی اضافه کنید.

گزینه های تصویربرداری

نحوه تنظیم گزینه های حالت تصویربرداری را یاد بگیرید.

انتخاب تفکیک و کیفیت ۵۳
انتخاب یک تفکیک ۵۳
انتخاب کیفیت تصویر ۵۴
استفاده از تایمر ۵۶
عکسبرداری در تاریکی ۵۷
جلوگیری از قرمزی چشم ۵۷
استفاده از فلاش ۵۷
تنظیم حساسیت ISO ۵۹
تغییر فوکوس دوربین ۶۰
استفاده از ماکرو ۶۰
استفاده از فوکوس لمسی هوشمند ۶۱
استفاده از عکسبرداری و فیلمبرداری تک لمسی ۶۲
تنظیم محیط فوکوس ۶۲
استفاده از تشخیص چهره ۶۳
تشخیص چهره ها ۶۳
عکسبرداری از چهره خود ۶۴
عکسبرداری از لبخند ۶۴
تشخیص پلک زدن ۶۵
استفاده از تشخیص هوشمند چهره ۶۵
ثبت چهره ها به عنوان مورد علاقه ها (My Star) ۶۶
تنظیم روشنایی و رنگ ۶۸
تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV) ۶۸
اصلاح پس زمینه روشن (ACB) ۶۹
تغییر گزینه نورسنجی ۶۹
انتخاب یک منبع نور (توازن سفیدی) ۷۰
استفاده از حالت های متوالی ۷۲
اعمال جلوه ها/تنظیم تصاویر ۷۳
اعمال جلوه های فیلتر هوشمند ۷۳
تنظیم عکس ها ۷۶
تنظیم صدای زوم ۷۷
گزینه های موجود تصویربرداری بر اساس حالت تصویربرداری ۷۸

انتخاب تفکیک و کیفیت

با نحوه تغییر تنظیمات تفکیک و کیفیت تصویر آشنا شوید.

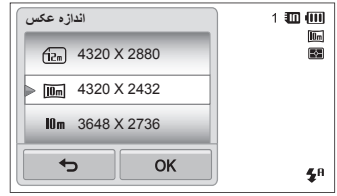
انتخاب یک تفکیک

با افزایش تفکیک، عکس یا فیلم، پیکسل های بیشتری خواهد داشت و بنابراین می توان آن را روی کاغذی بزرگتر چاپ کرد یا روی صفحه ای بزرگتر نمایش داد. وقتی از تفکیک بالا استفاده می کنید، اندازه فایل نیز افزایش می یابد.

تنظیم تفکیک عکس

۱ در حالت تصویربرداری، MENU ← **اندازه عکس** را لمس کنید.

۲ یکی از گزینه ها را انتخاب کرده و **OK** را لمس کنید.

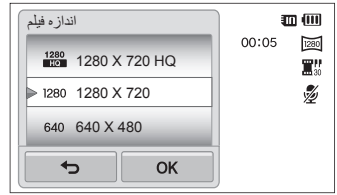


نماد	شرح
14m	**4320 X 3240**: روی کاغذ A1 چاپ کنید.
12m	**4320 X 2880**: روی کاغذ A1 با نسبت عریض (۳:۲) چاپ کنید.
10m	**4320 X 2432**: روی کاغذ A2 با نسبت تمام نما (۱۶:۹) چاپ کرده یا با تلویزیون HD پخش کنید.
10m	**3648 X 2736**: روی کاغذ A2 چاپ کنید.
5m	**2592 X 1944**: روی کاغذ A4 چاپ کنید.
3m	**1984 X 1488**: روی کاغذ A5 چاپ کنید.
2m	**1920 X 1080**: روی کاغذ A5 با نسبت تمام نما (۱۶:۹) چاپ کرده یا با تلویزیون HD پخش کنید.
1m	**1024 X 768**: به ایمیل پیوست کنید.

تنظیم یک تفکیک ویدئویی

۱ در حالت تصویربرداری، MENU ← **اندازه فیلم** را لمس کنید.

۲ یکی از گزینه ها را انتخاب کرده و **OK** را لمس کنید.



نماد	شرح
1280 HQ	**1280 X 720 HQ**: فایل های با کیفیت بالا را با تلویزیون HD پخش کنید.
1280	**1280 X 720**: با یک تلویزیون HD پخش کنید.
640	**640 X 480**: با یک تلویزیون آنالوگ پخش کنید.
320	**320 X 240**: روی صفحه وب منتشر کنید.
320 WEB	**برای به اشتراک گذاشتن**: با استفاده از شبکه بی سیم، بر روی یک وب سایت ارسال کنید (حداکثر ۳۰ ثانیه).

انتخاب کیفیت تصویر

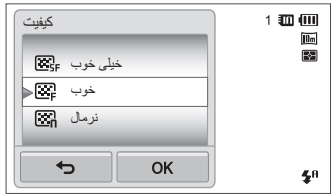
تنظیمات کیفیت عکس و فیلم را انجام دهید. تنظیم کیفیت بالاتر برای تصویر، به بزرگتر شدن حجم فایل منجر می شود.

تنظیم یک کیفیت عکس

این دوربین، عکسهای گرفته شده را فشرده کرده و با قالب JPEG ذخیره می کند.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، MENU ← **کیفیت** را لمس کنید.

۲ یکی از گزینه ها را انتخاب کرده و **OK** را لمس کنید.



نماد	شرح
SF	**خیلی خوب**: عکسهایی با کیفیت خیلی خوب بگیرید.
F	**خوب**: عکسهایی با کیفیت خوب بگیرید.
N	**نرمال**: عکسهایی با کیفیت معمولی بگیرید.

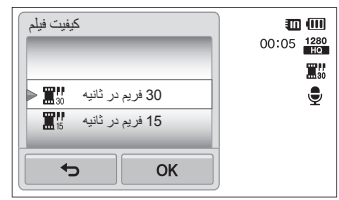
تنظیم یک کیفیت ویدئویی

این دوربین، فیلمهای ضبط شده را فشرده کرده و با قالب MP4 (H.264) ذخیره می کند.

۱ در حالت تصویربرداری، MENU ← **کیفیت فیلم** را لمس کنید.

۲ یکی از گزینه ها را انتخاب کرده و **OK** را لمس کنید.

- با افزایش سرعت فریم، حرکت طبیعی تر به نظر می رسد، اما اندازه فایل نیز افزایش می یابد.



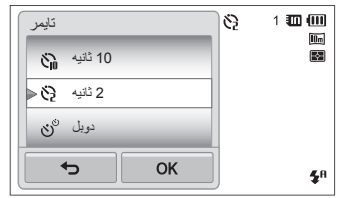
نماد	شرح
30	**30 فریم در ثانیه**: ۳۰ فریم در ثانیه ضبط کنید.
15	**15 فریم در ثانیه**: ۱۵ فریم در ثانیه ضبط کنید.

استفاده از تایمر

با نحوه تنظیم تایمر برای به تأخیر انداختن عکسبرداری آشنا شوید.

۱ در حالت تصویربرداری، MENU ← **تایمر** را لمس کنید.

۲ یکی از گزینه ها را انتخاب کرده و **OK** را لمس کنید.



نماد	شرح
	خاموش: تایمر فعال نیست.
	10 ثانیه: پس از یک تاخیر ۱۰ ثانیه ای، عکس بگیرید.
	2 ثانیه: پس از یک تاخیر ۲ ثانیه ای، عکس بگیرید.
	دوبل: پس از ۱۰ ثانیه تاخیر، یک عکس و پس از ۲ ثانیه تاخیر، یک عکس دیگر بگیرید.

ممکن است گزینه های موجود بسته به شرایط عکسبرداری متفاوت باشند.

۳ جهت شروع تایمر، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

- چراغ دستیار AF/چراغ تایمر چشمک می زند. در زمان تعیین شده، دوربین به طور خودکار عکس می گیرد.

- جهت لغو تایمر، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.
- بسته به گزینه انتخاب شده برای تشخیص چهره، عملکرد تایمر یا برخی از گزینه های آن ممکن است قابل استفاده نباشد.
- اگر گزینه های توالی دار را تنظیم کنید، دیگر گزینه های فلاش موجود نیست.

عکسبرداری در تاریکی

با نحوه عکسبرداری در شب یا در شرایط کم نور آشنا شوید.

جلوگیری از قرمزی چشم

اگر هنگام عکسبرداری از شخصی در تاریکی فلاش بزنید، نور قرمزی در چشم وی ظاهر می شود. برای جلوگیری از این حالت، **قرمزی چشم** یا **تصحیح قرمزی چشم** را انتخاب کنید. به گزینه های فلاش در «استفاده از فلاش» مراجعه کنید.

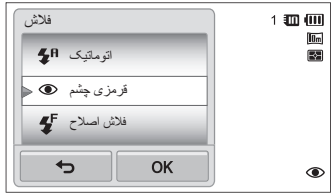
این گزینه در حالت های برنامه، تصویر زیبا و عکاسی در شب قابل استفاده است.

استفاده از فلاش

هنگام عکسبرداری در تاریکی یا هنگامی که در عکس های خود به نور بیشتری نیاز دارید، از فلاش استفاده کنید.

۱ در حالت تصویربرداری، MENU ← **فلاش** را لمس کنید.

۲ یکی از گزینه ها را انتخاب کرده و **OK** را لمس کنید.



نماد	شرح
	خاموش: • فلاش نمی زند • وقتی در حال عکسبرداری در نور کم هستید، دوربین هشدار لرزشی را نمایش می دهد.
	اتوماتیک: وقتی سوژه یا پس زمینه تاریک است، فلاش به طور خودکار می زند.

نماد	شرح
	قرمزی چشم : • اگر سوژه یا پس زمینه تاریک باشد، فلاش دو بار روشن می شود تا اثر قرمزی چشم را کاهش دهد. • بین دو بار فلاش زدن، یک فاصله زمانی وجود دارد. تکان نخورید تا فلاش برای بار دوم بزند.
F	**فلاش اصلاح**: • فلاش همیشه می زند. • دوربین به طور خودکار شدت نور را تنظیم می کند.
S	**همزمانی آهسته**: • فلاش می زند و شاتر برای مدت بیشتری باز می ماند. • این گزینه زمانی پیشنهاد می شود که بخواهید برای نشان دادن جزئیات بیشتر در پس زمینه، از نور محیط در عکسبرداری استفاده کنید. • برای جلوگیری از بلوری شدن تصویر از سه پایه استفاده کنید. • وقتی در حال عکسبرداری در نور کم هستید، دوربین هشدار لرزشی را نمایش می دهد.
	تصحیح قرمزی چشم: • اگر سوژه یا پس زمینه تاریک باشد، فلاش روشن می شود و دوربین قرمزی چشم را با بهره گیری از تحلیل پیشرفته نرم افزاری خود تصحیح می کند. • بین دو بار فلاش زدن، یک فاصله زمانی وجود دارد. تکان نخورید تا فلاش برای بار دوم بزند.

ممکن است گزینه های موجود بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.

- در صورتی که گزینه های توالی را تنظیم کنید یا **عکاسی از خود** یا **تشخیص پلک زدن** را انتخاب نمایید، گزینه های فلاش موجود نیستند.
- مطمئن شوید که سوژه ها در همان فاصله توصیه شده از فلاش قرار داشته باشند. (صفحه ۱۴۶)
- در صورت بازتاب نور فلاش یا وجود مقدار قابل توجهی گرد و غبار در هوا، ممکن است لکه های ریزی در عکس دیده شود.

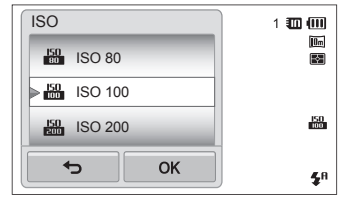
تنظیم حساسیت ISO

حساسیت ISO به میزان حساسیت فیلم به نور گفته می شود که توسط سازمان بین المللی استانداردسازی (ISO) تعریف شده است. هر چه حساسیت ISO انتخابی شما بیشتر باشد، دوربین شما به نور حساس تر خواهد بود. با حساسیت ISO بالاتر، می توانید بدون استفاده از فلاش، عکس بهتری بگیرید.

۱ در حالت تصویربرداری، MENU ← **ISO** را لمس کنید.

۲ یکی از گزینه ها را انتخاب کرده و **OK** را لمس کنید.

- جهت استفاده از حساسیت مناسب ISO بر اساس روشنایی سوژه و نور محل، **اتوماتیک** را انتخاب کنید.



حساسیت های بالاتر ISO ممکن است به ایجاد پارازیت بیشتر در تصویر منجر شود.

تغییر فوکوس دوربین

نحوه تنظیم فوکوس دوربین برای تطابق با سوژه و شرایط عکسبرداری را یاد بگیرید.

استفاده از ماکرو

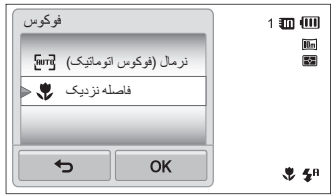
از ماکرو جهت گرفتن عکس های کلوزآپ از سوژه هایی نظیر گل ها یا حشرات استفاده کنید.

- برای جلوگیری از تار شدن عکس، سعی کنید تا دوربین را ثابت نگه دارید.
- در صورتی که فاصله نسبت به سوژه کمتر از ۱۶ اینچ (۴۰ سانتی متر) سانتی متر است، فلاش را خاموش کنید.

تنظیم ماکرو در حالت برنامه

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، MENU ← **فوکوس** را لمس کنید.

۲ دکمه تنظیمات در نزدیکی **فاصله نزدیک** را لمس کنید.



نماد	شرح
	نرمال (فوکوس اتوماتیک): در حالت فیلم، روی سوژه ای با فاصله بیش از ۳۲ اینچ (۸۰ سانتی متر) فوکوس کنید.
	فاصله نزدیک: بر روی سوژه ای که ۳۲-۲ اینچ (۸۰-۵ سانتی متر) با دوربین فاصله دارد به طور دستی فوکوس کنید (در صورت استفاده از زوم، ۵۹-۳۹ اینچ یا [۱۵۰-۱۰۰ سانتی متر]).

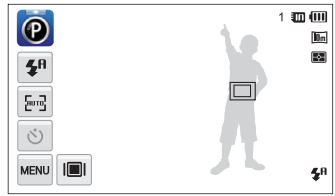
استفاده از فوکوس لمسی هوشمند

AF لمسی هوشمند به شما امکان می دهد حتی هنگامی که درحال حرکت هستید، سوژه خود را ردیابی کرده و بطور خودکار روی آن فوکوس نمایید.

۱ در حالت تصویربرداری، MENU ← **محیط فوکوس** را لمس کنید.

۲ **فوکوس اتوماتیک لمسی هوشمند** را انتخاب کرده و سپس **OK** را لمس کنید.

۳ سوژه مورد نظر برای ردیابی را در ناحیه لمس، لمس کنید.



- کادر سفید یعنی اینکه دوربین شما دارد سوژه را دنبال می کند.
- کادر سبز یعنی وقتی **[شاتر]** را تا نیمه فشار می دهید سوژه در فوکوس است.

- اگر هیچ ناحیه ای را روی صفحه لمس نکنید، کادر فوکوس در مرکز صفحه نمایان خواهد شد.
- ردیابی سوژه ممکن است در موارد زیر ناموفق باشد:
  - وقتی سوژه بسیار کوچک است
  - وقتی سوژه با سرعت حرکت می کند
  - وقتی که سوژه دارای نور پس زمینه است یا زمانی که در یک مکان تاریک عکسبرداری و فیلمبرداری می کنید
  - وقتی رنگ ها یا طرح های سوژه و زمینه مشابه یکدیگر هستند
  - وقتی سوژه دارای طرح افقی است، مثل پرده کرکره
  - وقتی که دوربین لرزش شدیدی داشته باشد
- در صورت ناموفق بودن ردیابی سوژه، کادر فوکوس به صورت یک کادر تک خطی سفید ظاهر می شود (▭).
- اگر دوربین نتواند سوژه را ردیابی کند، باید دوباره سوژه را برای ردیابی انتخاب کنید.
- اگر دوربین نتواند فوکوس کند، کادر فوکوس به یک کادر تک خطی قرمز تبدیل می شود (▭).
- چنانچه از این عملکرد استفاده کنید، نمی توانید گزینه های تایمر خودکار، گزینه های تشخیص چهره، گزینه های فیلتر هوشمند و گزینه های توالی را تنظیم کنید.

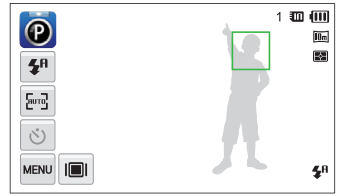
استفاده از عکسبرداری و فیلمبرداری تک لمسی

می توانید با تماس انگشت خود روی سوژه ای فوکوس کرده و عکس بگیرید.

۱ در حالت تصویربرداری، MENU ← **محیط فوکوس** را لمس کنید.

۲ **عکسبرداری تک لمسی** را انتخاب کرده و سپس **OK** را لمس کنید.

۳ برای گرفتن عکس، یک موضوع را لمس کنید.



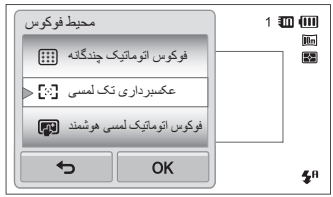
اگر از این عملکرد استفاده کنید، نمی توانید گزینه های سلف تایمر و گزینه های توالی و جلوه های فیلتر هوشمند را تنظیم نمایید.

تنظیم محیط فوکوس

می توانید بر اساس جای سوژه در صحنه و انتخاب محیط فوکوس مناسب، عکس های واضح تری بگیرید.

۱ در حالت تصویربرداری، MENU ← **محیط فوکوس** را لمس کنید.

۲ یکی از گزینه ها را انتخاب کرده و **OK** را لمس کنید.



نماد	شرح
	فوکوس اتوماتیک مرکزی: فوکوس روی مرکز کادر (مناسب برای زمانی که سوژه در مرکز یا نزدیک به آن قرار دارد).
	فوکوس اتوماتیک چندگانه: روی یک یا چند ناحیه از ۹ ناحیهٔ ممکن فوکوس کنید.
	عکسبرداری تک لمسی: با لمس تصویر روی صفحه روی سوژه فوکوس کنید. سوژه را لمس کنید و نگه دارید تا عکس بگیرید. (صفحه ۶۲)
	فوکوس اتوماتیک لمسی هوشمند: روی سوژه ای که شما روی صفحه لمس می کنید، فوکوس شده و ردیابی می شود. (صفحه ۶۱)

استفاده از تشخیص چهره

در صورتی که از گزینه های تشخیص چهره استفاده کنید، دوربین به طور خودکار چهره انسان را تشخیص می دهد. وقتی که روی چهره انسان فوکوس می کنید، دوربین به طور خودکار نوردهی را تنظیم می کند. برای تشخیص چشمهای بسته، از **تشخیص پلک زدن** و برای عکس گرفتن از یک چهره متبسم، از **عکاسی از لبخند** استفاده کنید. همچنین می توانید از **تشخیص هوشمند چهره** برای ثبت چهره ها و اولویت بندی فوکوس کردن روی آنها استفاده کنید.

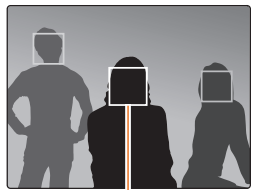
- دوربین چهره ثبت شده را به طور خودکار ردیابی می کند.
- در موارد زیر ممکن است تشخیص چهره مؤثر نباشد:
  - وقتی سوژه از دوربین دور باشد (کادر فوکوس برای «عکس از لبخند» و «تشخیص پلک زدن» به رنگ نارنجی در می آید.)
  - وقتی فضا خیلی روشن یا خیلی تاریک باشد
  - وقتی سوژه رو به دوربین نباشد
  - وقتی سوژه عینک آفتابی یا ماسک بر روی صورت خود داشته باشد
  - حالت صورت سوژه تغییر زیادی می کند
  - پس زمینه سوژه روشن است یا شرایط نوری ناپایدار است
- در صورت تنظیم جلوه های فیلتر هوشمند یا AF لمس هوشمند، تشخیص چهره قابل استفاده نخواهد بود.
- بسته به گزینه های تصویربرداری، گزینه های قابل استفاده تشخیص چهره متفاوت خواهد بود.
- بسته به گزینه های انتخاب شده برای تشخیص چهره، ممکن است عملکرد تایمر قابل استفاده نباشد یا گزینه های موجود تایمر متفاوت باشند.
- هنگامی که گزینه های تشخیص چهره را تنظیم می کنید، برخی از گزینه های توالی قابل دسترسی نخواهند بود.
- وقتی از چهره های تشخیص داده شده عکس می گیرید، در فهرست چهره ثبت می شوند.
- می توانید در حالت پخش، چهره های ثبت شده را به ترتیب اولویت مشاهده کنید. (صفحه ۸۳) حتی اگر چهره ها با موفقیت ثبت شده باشند، ممکن است در حالت پخش دسته بندی نشوند.
- چهره تشخیص داده شده در حالت تصویربرداری ممکن است در فهرست چهره ها یا آلبوم هوشمند ظاهر نشود.

تشخیص چهره ها

دوربین شما حداکثر ۱۰ چهره را در یک صحنه به طور خودکار شناسایی می کند.

۱ در حالت تصویربرداری، MENU ← **تشخیص چهره** را لمس کنید.

۲ **نرمال** را انتخاب کرده و سپس **OK** را لمس کنید.



نزدیکترین چهره در کادر فوکوس سفیدرنگ و بقیه چهره ها در کادرهای فوکوس خاکستری رنگ ظاهر می شوند.

- هر چه به سوژه نزدیکتر باشید، دوربین سریع تر چهره ها را تشخیص می دهد.
- برای فوکوس روی سوژه موجود در کادر فوکوس خاکستری، چهره درون این کادر را لمس کنید.
- در صورت تنظیم گزینه های توالی نظیر **مداوم**، **گرفتن عکس**، **AEB**، ممکن است چهره های تشخیص داده شده قابل ثبت نباشند.

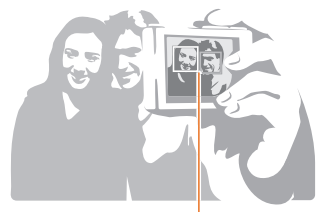
عکسبرداری از چهره خود

از خودتان عکس بگیرید. فاصله فوکوس روی کلوزآپ تنظیم می شود و دوربین صدای بیپ می دهد.

۱ در حالت تصویربرداری، MENU ← **تشخیص چهره** را لمس کنید.

۲ **عکاسی از خود** را انتخاب کرده و سپس **OK** را لمس کنید.

۳ وقتی که یک صدای بیپ سریع را شنیدید، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.



وقتی چهره ها در مرکز قرار می گیرند، دوربین به طور ممتد بوق می زند.

اگر **میزان صدا** را در تنظیمات غیرفعال کنید، دوربین صدای بیپ نمی دهد. (صفحه۱۲۹)

عکسبرداری از لبخند

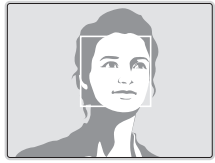
وقتی که دوربین یک چهره خندان را تشخیص دهد، به طور خودکار شاتر را رها می کند.

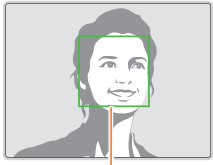
۱ در حالت تصویربرداری، MENU ← **تشخیص چهره** را لمس کنید.

۲ **عکاسی از لبخند** را انتخاب کرده و سپس **OK** را لمس کنید.

۳ نمای خود را ایجاد کنید.

- وقتی که دوربین یک چهره خندان را تشخیص دهد، به طور خودکار شاتر را رها می کند.





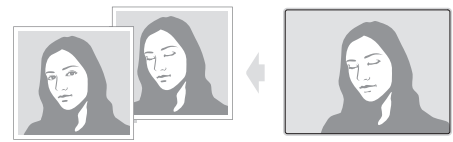
اگر سوژه لبخند بازتری بزند، دوربین آسانتر می تواند لبخند را تشخیص دهد.

تشخیص پلک زدن

اگر دوربین چشم ها را بسته تشخیص دهد، به طور خودکار ۲ عکس را به صورت متوالی می گیرد.

۱ در حالت تصویربرداری، MENU ← **تشخیص چهره** را لمس کنید.

۲ **تشخیص پلک زدن** را انتخاب کرده و سپس **OK** را لمس کنید.



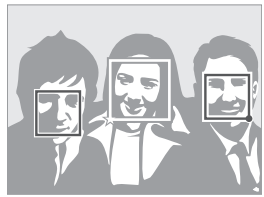
- وقتی **"در حال گرفتن"** روی صفحه نمایش داده می شود دوربین خود را ثابت نگه دارید.
- اگر تشخیص پلک زدن انجام نشود، پیام **"عکس درحالی گرفته شد که چشم ها بسته بوده"** نشان داده می شود. عکس دیگری بگیرید.

استفاده از تشخیص هوشمند چهره

دوربین به طور خودکار چهره هایی را که به طور مرتب از آنها عکس می گیرید ثبت می کند. ویژگی تشخیص هوشمند چهره، فوکوس بر روی آن چهره ها و چهره های مورد علاقه را به طور خودکار اولویت بندی می کند. ویژگی تشخیص هوشمند چهره، فقط زمانی موجود است که از کارت حافظه استفاده کنید.

۱ در حالت تصویربرداری، MENU ← **تشخیص چهره** را لمس کنید.

۲ **تشخیص هوشمند چهره** را انتخاب کرده و سپس **OK** را لمس کنید.



نزدیکترین چهره در کادر فوکوس سفیدرنگ و بقیه چهره ها در کادرهای فوکوس خاکستری رنگ ظاهر می شوند.

- : چهره هایی که به عنوان چهره های مورد علاقه ثبت کرده اید. (برای ثبت به عنوان چهره مورد علاقه، به صفحه ۶۶ مراجعه کنید.)
- : چهره هایی که دوربین به طور خودکار ثبت می کند.

- بسته به شرایط نوری، تغییرات قابل توجه در ژست یا چهره سوژه و اینکه سوژه عینک به چشم زده باشد یا خیر، ممکن است دوربین چهره ها را به صورت درست تشخیص نداده و ثبت نکند.
- دوربین به طور خودکار تا ۱۴ چهره را ثبت می کند. وقتی ۱۴ چهره ثبت شده وجود دارد، اگر دوربین چهره جدیدی را تشخیص دهد، چهره جدید را جایگزین چهره ای می کند که پایین ترین اولویت را دارد.
- دوربین می تواند حداکثر ۵ چهره مورد علاقه را در یک صحنه شناسایی کند.

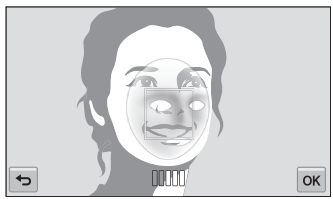
ثبت چهره ها به عنوان مورد علاقه ها (My Star)

می توانید چهره های مورد علاقه خود را ثبت کنید تا فوکوس و نوردهی روی آنها اولویت بندی شود. این ویژگی فقط زمانی موجود است که از کارت حافظه استفاده کنید.

۱ در حالت تصویربرداری، MENU ← **ویرایش هوشمند FR** را لمس کنید.

۲ **My Star** را انتخاب کرده و سپس **OK** را لمس کنید.

۳ چهره سوژه خود را با خطوط راهنمای بیضی شکل تنظیم کنید و برای ثبت چهره **[شاتر]** را فشار دهید.



- اگر چهره سوژه با خطوط راهنمای بیضی شکل تنظیم نشود، کادر سفید ظاهر نمی شود.
- هنگام ثبت چهره ها، از هر شخص جداگانه عکس بگیرید.
- برای کسب بهترین نتیجه، از صورت سوژه پنج عکس از زوایای مختلف بگیرید: از جلو، چپ، راست، بالا و پایین.
- هنگام گرفتن عکس از چپ، راست، بالا، و زیر، از سوژه بخواهید سرش را بیشتر از ۳۰ درجه نچرخاند.
- حتی با گرفتن یک عکس از سوژه هم می توانید چهرهٔ او را ثبت کنید.

۴ وقتی فهرست چهره ها ظاهر می شود ⮌ را لمس کنید.

- چهره های مورد علاقه شما با یک ★ در فهرست چهره ها نشان داده می شود.

- می توانید تا ۶ چهره مورد علاقه خود را ثبت کنید.
- وقتی شما چهره مورد علاقه ای را ثبت می کنید، فلاش روشن نمی شود.
- اگر یك چهره را دو بار ثبت کنید، می توانید یکی از چهره ها را در فهرست چهره ها حذف کنید.

مشاهده چهره های مورد علاقه

۱ در حالت تصویربرداری، MENU ← **ویرایش هوشمند FR** را لمس کنید.

۲ **فهرست چهره** را انتخاب کرده و سپس **OK** را لمس کنید.

- برای تغییر رتبه چهره های مورد علاقه خود، ★123 را لمس کنید. (صفحه ۸۳)
- برای حذف یک چهره مورد علاقه، ★ را لمس کنید.

تنظیم روشنایی و رنگ

با نحوه تنظیم روشنایی و رنگ برای دستیابی به تصاویر با کیفیت بالاتر، آشنا شوید.

تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV)

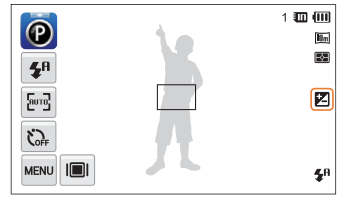
بسته به شدت نور محیط، ممکن است عکس ها خیلی روشن یا خیلی تاریک شوند. در این موارد می توانید نوردهی را تنظیم کنید تا عکس بهتری بگیرید.

تاریک تر (-) خنثی (۰) روشن تر (+)

۱ در حالت تصویربرداری، MENU ← **EV** را لمس کنید.

۲ مقدار دلخواه را انتخاب کرده و **OK** را لمس کنید.

- با افزایش نوردهی، عکس روشنتر می شود.
- وقتی مقدار نوردهی را تنظیم می کنید، آیکون زیر ظاهر خواهد شد.



- به محض اینکه نوردهی را تنظیم کنید، تنظیم به طور خودکار ذخیره می شود. شاید لازم باشد بعداً میزان نوردهی را برای جلوگیری از نوردهی زیاد یا کم تغییر دهید.
- اگر نمی دانید نوردهی مناسب کدام است، **AEB** (کروشه نوردهی خودکار) را انتخاب کنید. دوربین سه عکس پیاپی با نوردهی های متفاوت می گیرد: معمولی، با نوردهی کم، و با نوردهی زیاد. (صفحه ۷۲)

اصلاح پس زمینه روشن (ACB)

وقتی منبع نور در پشت سوژه قرار داشته باشد یا کنتراست زیادی بین سوژه و پس زمینه وجود داشته باشد، احتمالاً سوژه در عکس تاریک می شود. در این صورت، گزینه «توازن خودکار کنتراست» (ACB) را تنظیم کنید.

بدون ACB

با ACB

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، MENU را لمس کنید.

۲ دکمه تنظیمات در نزدیکی **ACB** را لمس کنید.

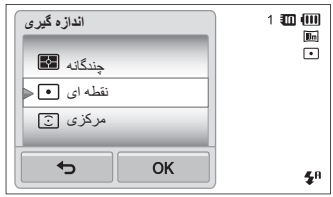
- ویژگی ACB در حالت های اتوماتیک هوشمند، صحنه (**ساحل و برف**) روشن است.
- اگر گزینه های **مداوم**، **گرفتن عکس**، یا **AEB** را تنظیم کنید، ویژگی ACB قابل دسترسی نخواهد بود.

تغییر گزینه نورسنجی

حالت نورسنجی به روشی گفته می شود که دوربین، کمیت نور را اندازه می گیرد. بسته به حالت نورسنجی انتخابی شما، روشنایی و نور عکس ها تغییر خواهد کرد.

۱ در حالت تصویربرداری، MENU ← **اندازه گیری** را لمس کنید.

۲ یکی از گزینه ها را انتخاب کرده و **OK** را لمس کنید.



نماد	شرح
	چندگانه: • دوربین کادر را به چند ناحیه تقسیم می کند و سپس شدت نور هر ناحیه را اندازه گیری می کند. • برای عکس های معمولی مناسب است.
	نقطه ای: • دوربین فقط شدت نور مرکز کادر را اندازه گیری می کند. • اگر سوژه در مرکز کادر نباشد، ممکن است عکس شما درست در معرض نور قرار نگیرد. • برای سوژه دارای نور پس زمینه مناسب است.
	مرکزی: • دوربین حد میانگین خوانش نورسنجی کل کادر را با تأکید بر مرکز تعیین می کند. • برای عکس هایی مناسب است که سوژه آنها در مرکز کادر قرار دارد.

انتخاب یک منبع نور (توازن سفیدی)

رنگ عکس به نوع و کیفیت منبع نور بستگی دارد. اگر می خواهید رنگ عکس شما واقعی باشد، تنظیمی را برای توازن سفیدی انتخاب کنید که متناسب با شرایط نوری باشد؛ مثل تنظیم خودکار توازن سفیدی، روز، ابری یا تنگستن را انتخاب کنید.

تنظیم خودکار توازن سفیدی

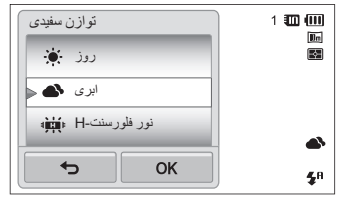
روز

ابری

تنگستن

۱ در حالت تصویربرداری، MENU ← **توازن سفیدی** را لمس کنید.

۲ یکی از گزینه ها را انتخاب کرده و **OK** را لمس کنید.



نماد	شرح
AWB	**تنظیم خودکار توازن سفیدی**: توازن سفیدی را بر اساس شرایط نوری به طور خودکار تنظیم کنید.
	روز: برای عکسهای خارج از ساختمان در یک روز آفتابی.
	ابری: برای عکس گرفتن در یک روز ابری در خارج از ساختمان یا در سایه.
	نور فلورسنت-H: برای عکسبرداری در زیر نور فلورسنت با نور روز یا چراغ فلورسنت سه شاخه.
	نور فلورسنت-L: برای عکسبرداری در زیر چراغ فلورسنت با نور سفید.
	تنگستن: برای عکس گرفتن در داخل ساختمان و زیر نور لامپ های پرنور یا هالوژن.
	تنظیم دلخواه: از تنظیمات توازن سفیدی که تعریف کرده اید، استفاده کنید.

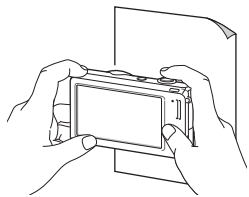
تعیین توازن سفیدی برای خود

شما می توانید توازن سفیدی را با عکس گرفتن از یک سطح سفید، مانند تکه ای کاغذ، تحت شرایط نوری مورد نظر برای گرفتن عکس، سفارشی کنید. ویژگی توازن سفیدی به شما کمک می کند تا رنگهای موجود در عکس خود را با صحنه واقعی متناسب کنید.

۱ در حالت تصویربرداری، MENU ← **توازن سفیدی** را لمس کنید.

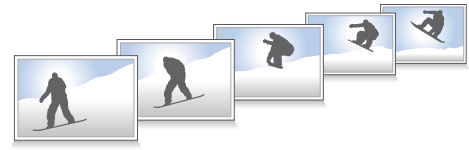
۲ **تنظیم دلخواه** را انتخاب کرده و سپس **OK** را لمس کنید.

۳ لنز را به طرف یک کاغذ سفید گرفته و سپس **[شاتر]** را فشار دهید.



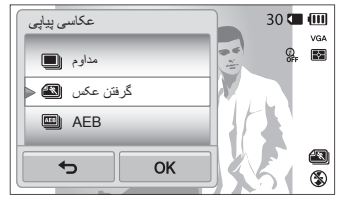
استفاده از حالت های متوالی

عکس گرفتن از سوژه هایی که به سرعت حرکت می کنند یا ثبت طبیعی حالات و ژست های صورت سوژه ها در عکس، می تواند کار مشکلی باشد. در این موارد، برای گرفتن سریع عکسهای متعدد، یکی از حالات توالی را انتخاب کنید.



۱ در حالت تصویربرداری، MENU ← **عکاسی پیاپی** را لمس کنید.

۲ یکی از گزینه ها را انتخاب کرده و **OK** را لمس کنید.



نماد	شرح
	تکی: فقط یک عکس بگیرید.
	مداوم: • در حالی که دکمه **[شاتر]** را فشار می دهید، دوربین به طور پیوسته عکس می گیرد. • حداکثر تعداد عکس ها به ظرفیت کارت حافظه بستگی دارد.
	گرفتن عکس: در حالی که دکمه **[شاتر]** را فشار می دهید، دوربین عکس های VGA می گیرد (۶ عکس در هر ثانیه؛ حداکثر ۳۰ عکس).
	AEB: • سه عکس متوالی بگیرید که هر کدام دارای نوردهی متفاوتی باشند. معمولی، با نوردهی کم، و با نوردهی زیاد. • جهت جلوگیری از تار شدن عکس ها از سه پایه استفاده کنید.

- تنها زمانی می توانید از فلاش، تایمر و ACB و فیلتر هوشمند استفاده کنید که **تکی** را انتخاب کنید.
- با انتخاب **گرفتن عکس**، دوربین شما تفکیک را بر روی VGA، و حساسیت ISO را بر روی **اتوماتیک** تنظیم می کند.
- بسته به گزینه تشخیص چهره انتخاب شده، ممکن است برخی از گزینه های توالی موجود نباشند.

اعمال جلوه ها/تنظیم تصاویر

اعمال جلوه های فیلتر هوشمند

برای خلق تصاویر منحصر به فرد، جلوه های فیلتر هوشمند به تصاویر و ویدئوهای خود اضافه کنید.

مینیاتور

تزیین تصویر

چشم ماهی

طرح

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، MENU ← **فیلتر هوشمند** را لمس کنید.

۲ یکی از جلوه ها را انتخاب کرده و **OK** را لمس کنید.

فیلترهای موجود در حالت برنامه

نماد	شرح
	عادی: بدون جلوه
	مینیاتور: برای اینکه سوژه کوچک به نظر برسد، از جلوه کجی-جابجایی استفاده کنید.
	تزیین تصویر: رنگ هایی قدیمی، با کنتراست بالا، و جلوه تزیینی قوی دوربین های Lomo را اعمال کنید.
	فوکوس واضح: عیوب ظاهری را مخفی کنید یا جلوه های رویایی را اعمال کنید.
	فیلم قدیمی1: جلوه فیلم قدیمی ۱ را اعمال کنید.
	فیلم قدیمی2: جلوه فیلم قدیمی ۲ را اعمال کنید.
	نقطه کم رنگ: یک جلوه کم رنگ اعمال کنید.
	طرح: یک جلوه طرح مدادی اعمال کنید.
	چشم ماهی: لبه های کادر را تیره تر کنید و اشیاء را کمی خم کنید تا مانند جلوه تصویری یک لنز چشم ماهی شود.
	ضد مه: عکس را واضح تر کنید.
	کلاسیک: یک جلوه سیاه و سفید اعمال کنید.

نماد	شرح
	پس زمینه قهوه ای: یک جلوه رنگ قرمز و قهوه ای اعمال کنید.
	نگاتیو: یک جلوه نگاتیو اعمال کنید.
	RGB سفارشی: یک مقدار رنگ را انتخاب کنید.

- وقتی **طرح** را انتخاب می کنید، تفکیک به 5m تغییر می یابد.
- وقتی **چشم ماهی** را انتخاب می کنید، تفکیک به 5m تغییر می یابد.

فیلترهای موجود در حالت فیلم

نماد	شرح
	عادی: بدون جلوه
	جلوه پالت 1: یک نمای زنده با کنتراست بالا و رنگ قرمز ایجاد کنید.
	جلوه پالت 2: با اعمال تون آبی آرام، صحنه ها را شفاف و روشن کنید.
	جلوه پالت 3: یک درجه رنگ قهوه ای ملایم اعمال کنید.
	جلوه پالت 4: یک جلوه سرد و تک رنگ ایجاد کنید.

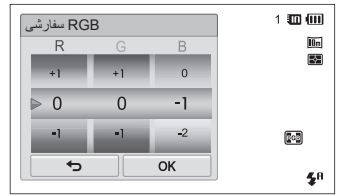
نماد	شرح
	مینیاتور: برای اینکه سوژه کوچک به نظر برسد، از جلوه کجی-جابجایی استفاده کنید.
	تزیین تصویر: یک جلوه کم رنگ اعمال کنید.
	نقطه کم رنگ: یک جلوه کم رنگ اعمال کنید.
	طرح: یک جلوه طرح مدادی اعمال کنید.
	چشم ماهی: لبه های کادر را تیره تر کنید و اشیاء را کمی خم کنید تا مانند جلوه تصویری یک لنز چشم ماهی شود.
	ضد مه: عکس را واضح تر کنید.
	کلاسیک: یک جلوه سیاه و سفید اعمال کنید.
	پس زمینه قهوه ای: یک جلوه رنگ قرمز و قهوه ای اعمال کنید.
	نگاتیو: یک جلوه نگاتیو اعمال کنید.
	RGB سفارشی: یک مقدار رنگ را انتخاب کنید.

تعیین رنگ RGB شخصی

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، MENU ← **فیلتر هوشمند** را لمس کنید.

۲ **RGB سفارشی** را انتخاب کرده و سپس **OK** را لمس کنید.

۳ برای تنظیم مقادیر هر رنگ، به بالا و پایین بکشید.
- هر چه مقدار بالاتر باشد، تصویر روشن تر خواهد شد.
- هر چه مقدار پایین تر باشد، تصویر تیره تر خواهد شد.



۴ برای ذخیره کردن تغییرات خود، **OK** را فشار دهید.

- اگر در هنگام ضبط فیلم، **مینیاتور** را انتخاب کنید، سرعت زمان پخش فیلم افزایش می یابد.
- اگر **مینیاتور** را هنگام ضبط فیلم انتخاب کنید، دوربین هیچ صدایی ضبط نخواهد کرد.
- اگر **مینیاتور**، **تزیین تصویر**، **نقطه کم رنگ**، **طرح**، **چشم ماهی**، یا **ضد مه** را در هنگام ضبط فیلم انتخاب کنید، سرعت ضبط بر روی 30، و تفکیک ضبط بر روی کمتر از 640 تنظیم می شود.
- اگر جلوه های فیلتر هوشمند را تنظیم کنید، استفاده از گزینه های تشخیص چهره، ACB، گزینه های توالی، گزینه های تنظیم تصویر، زوم هوشمند یا فوکوس خودکار لمس هوشمند ممکن نخواهد بود.

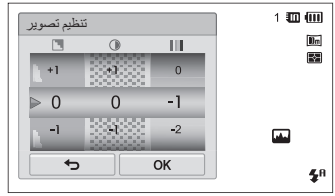
تنظیم عکس ها

وضوح، اشباع رنگ یا کنتراست عکس های خود را تنظیم کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، MENU ← **تنظیم تصویر** را لمس کنید.

۲ برای تنظیم هر مقدار، به بالا یا پایین بکشید.

- : وضوح
- : کنتراست
- : اشباع رنگ



۳ برای ذخیره کردن تغییرات خود، **OK** را فشار دهید.

وضوح	شرح
-	لبه ها را در عکس ها ملایم کنید (مناسب برای ویرایش عکس ها در رایانه).
+	جهت بهبود وضوح عکس ها، لبه ها را در عکس ها برجسته کنید. این کار همچنین ممکن است نویز را در عکس های شما افزایش دهد.

کنتراست	شرح
-	رنگ و روشنایی را کم کنید.
+	رنگ و روشنایی را زیاد کنید.

اشباع رنگ	شرح
-	اشباع رنگ را کم کنید.
+	اشباع رنگ را زیاد کنید.

- در صورتی که مایل به انتخاب هیچ جلوه ای نیستید، ۰ را انتخاب کنید (مناسب برای چاپ).
- اگر عملکردهای تراز را تنظیم کرده باشید، نمی توانید از گزینه های فیلتر هوشمند استفاده کنید.

تنظیم صدای زوم

وقتی در حین ضبط فیلم از زوم استفاده کنید، صدای زوم ممکن است بر روی فیلم ضبط شود. از عملکرد صدای زنده برای کاهش صدای زوم استفاده کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، MENU ← **صدا** را لمس کنید.

۲ یکی از گزینه ها را انتخاب کرده و **OK** را لمس کنید.

نماد	شرح
	Sound Alive روشن: عملکرد صدای زنده را فعال کنید.
	Sound Alive خاموش: عملکرد صدای زنده را غیرفعال کنید.
	قطع صدا: صداها را ضبط نکنید.

- در حین استفاده از عملکرد صدای زنده، روی میکروفون را نپوشانید.
- صداهای ضبط شده با عملکرد صدای زنده ممکن است با صداهای واقعی فرق داشته باشند.

گزینه های موجود تصویربرداری بر اساس حالت تصویربرداری

برای کسب اطلاعات بیشتر درباره گزینه های تصویربرداری، به "گزینه های تصویربرداری" مراجعه کنید.

	اتوماتیک هوشمند	عکسبرداری ساده	صحنه	کلوزآپ (نمای نزدیک)	عکاسی در شب	تصویر زیبا	برنامه	فیلم
تفکیک	O	O	O	O	O	O	O	O
کیفیت	-	O	O	O	O	O	O	O
تایمر	△	O	O	O	O	O	O	△
فلاش	△	△	△	-	△	△	O	-
حساسیت ISO	-	-	-	-	-	-	O	-
فاصله نزدیک	△	△	△	△	-	△	O	O
ناحیه فوکوس	-	-	-	-	-	-	O	-
تشخیص چهره	△	-	△	-	-	-	O	-
EV	-	-	-	-	-	-	O	O
ACB	△	-	△	-	-	-	O	-
نورسنجی	-	-	-	-	-	-	O	O
توازن سفیدی	-	-	-	-	-	-	O	O
عکاسی پیاپی	-	-	-	-	-	-	O	-
فیلتر هوشمند	-	-	-	-	-	-	△	△
تنظیم تصویر	-	-	-	-	-	-	O	-
صدای زنده	-	-	-	-	-	-	-	O
زوم دیجیتال	-	-	△	-	-	-	O	-
زوم هوشمند	△	-	△	-	-	-	△	-
DIS	O	O	O	O	O	O	O	-
یادداشت صوتی	-	-	-	-	-	-	O	-

△ در این حالت ها، برخی از گزینه ها محدود می شوند یا گزینه خاصی بر روی پیش فرض تنظیم می شود.

	فیلم هوشمند	برجسته کردن شبی	تصویر فریم جادویی	فیلتر عکس	فیلتر فیلم	تزیین تصویر (عکس)	تزیین تصویر (فیلم)	تصویر جلوه پالت
تفکیک	O	△	-	O	O	O	O	O
کیفیت	O	O	O	O	-	O	O	O
تایمر	△	O	O	O	△	O	△	△
فلاش	-	△	O	△	-	△	-	-
حساسیت ISO	-	-	-	-	-	-	-	-
فاصله نزدیک	△	-	-	-	△	-	△	△
ناحیه فوکوس	-	-	-	-	-	-	-	-
تشخیص چهره	-	-	-	-	-	-	-	-
EV	-	-	-	-	-	-	-	-
ACB	-	-	-	-	-	-	-	-
نورسنجی	-	-	-	-	-	-	-	-
توازن سفیدی	-	-	-	-	-	-	-	-
عکاسی پیاپی	-	-	-	-	-	-	-	-
فیلتر هوشمند	-	-	-	△	△	-	-	△
تنظیم تصویر	-	-	-	-	-	-	-	-
صدای زنده	O	-	-	-	O	-	O	O
زوم دیجیتال	-	-	-	-	-	-	-	-
زوم هوشمند	-	-	-	-	-	-	-	-
DIS	-	-	-	-	-	-	-	-
یادداشت صوتی	-	-	-	-	-	-	-	-

△ در این حالت ها، برخی از گزینه ها محدود می شوند یا گزینه خاصی بر روی پیش فرض تنظیم می شود.

پخش/ویرایش

با نحوه پخش عکس ها، فیلم ها یا یادداشت های صوتی و ویرایش عکس ها و فیلم ها آشنا شوید. همچنین با نحوه اتصال دوربین به رایانه، چاپگر عکس یا تلویزیون آشنا شوید.

مشاهده عکس یا فیلم در حالت پخش ۸۱
شروع حالت پخش ۸۱
مشاهده عکس ها ۸۸
پخش فیلم ۹۰
پخش یادداشت صوتی ۹۲
ویرایش یک عکس ۹۳
تغییر اندازه عکس ها ۹۳
چرخاندن عکس ۹۴
استفاده از برش هوشمند ۹۴
اعمال جلوه های فیلتر هوشمند ۹۵
تنظیم عکس ها ۹۵
ایجاد سفارش چاپ (DPOF) ۹۷
مشاهده فایل ها با تلویزیون ۹۸
انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل ویندوز ۹۹
انتقال فایل ها با استفاده از Intelli-studio ۱۰۰
انتقال فایل ها با اتصال دوربین به عنوان یک دیسک جدا شدنی ۱۰۲
جدا کردن دوربین (برای Windows XP) ۱۰۳
انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل مکینتاش ... ۱۰۴
چاپ عکس ها با چاپگر عکس (PictBridge) ۱۰۵

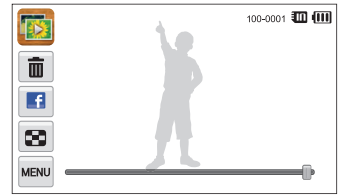
مشاهده عکس یا فیلم در حالت پخش

با اقدامات مربوط به پخش عکس ها، فیلم ها، یادداشت های صوتی و نحوه مدیریت فایل ها آشنا شوید.

شروع حالت پخش

عکس های ذخیره شده در دوربین خود را تماشا کنید یا فیلم ها و یادداشت های صوتی ذخیره شده در دوربین خود را پخش کنید.

۱ دکمه **[پخش]** را فشار دهید.

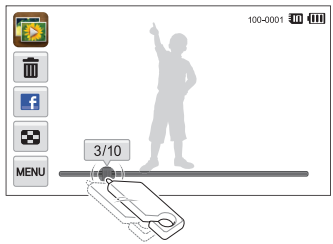


- آخرین فایل ذخیره شده، نمایش داده می شود.
- اگر دوربین خاموش باشد، روشن شده و آخرین فایل ذخیره شده را نمایش می دهد.

- برای مشاهده فایلها بر اساس گروه، را از روی صفحه خانگی لمس کنید. (صفحه ۸۴)
- برای ارسال ایمیل، MENU ← **اشتراک گذاری** ← **ایمیل** را لمس کنید. برای بارگذاری فایل بر روی وب سایت، MENU ← **اشتراک گذاری** ← یک وب سایت را لمس کنید.

۲ برای مشاهده سایر فایلها، تصویر را به چپ یا راست بکشید.

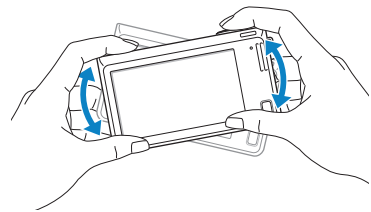
- برای عبور سریع از فایلها، دوربین را به سمت مورد نظر جهت کنار زدن فایلها، کج کنید. (صفحه ۸۲)
- همچنین برای مرور سریع فایلها، می توانید لبه سمت چپ یا راست صفحه را لمس کرده و نگه دارید.
- همچنین می توانید برای مشاهده فایل قبلی یا بعدی، لغزانه را به چپ یا راست بکشید.



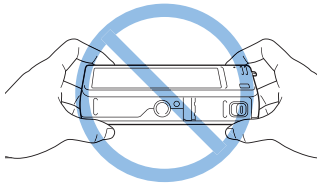
- اگر می خواهید فایل های ذخیره شده در حافظه داخلی را ببینید، کارت حافظه را خارج کنید.
- این دوربین نمی تواند فایلهایی با اندازه پشتیبانی نشده یا فایلهای گرفته شده با سایر دوربین ها را به درستی پخش کند.

مشاهده فایلها با تشخیص حرکت

شما می توانید فایلها را با کج کردن دوربین در حالت پخش، مشاهده کنید.



- اگر صفحه دوربین را به موازات زمین نگه دارید، ممکن است تشخیص حرکت درست کار نکند.



- وقتی دوربین را در حین مشاهده یک عکس، ۹۰° یا ۱۸۰° بچرخانید، دوربین جهت عکس در حال نمایش را به طور خودکار تغییر می دهد. (صفحه ۱۳۲)
- برای غیرفعال کردن تشخیص حرکت، MENU را لمس کنید و سپس دکمه تنظیم در کنار **نمایش حالت** را لمس کنید.

نمایش در حالت پخش

نماد	شرح
	عکس دارای یادداشت صوتی
	پخش فیلمها (صفحه ۹۰) یا یادداشت های صوتی (صفحه ۹۲)
100-0001	نام پوشه - نام فایل
00:20	مدت فیلم
	فایل حفاظت شده
	سفارش چاپ تنظیم شده است (DPOF)
	حذف فایل ها (صفحه ۸۷)
	بارگذاری فایل جاری بر روی Facebook
	مشاهده فایل ها به صورت تصاویر کوچک (صفحه ۸۶)

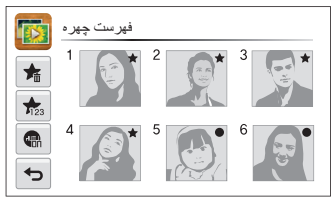
برای نمایش اطلاعات فایل روی صفحه، MENU را لمس کنید و سپس دکمه تنظیم در **کنار اطلاعات فایل** را لمس کنید.

رتبه بندی چهره های مورد علاقه

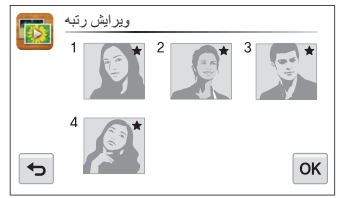
شما می توانید چهره های مورد علاقه خود را رتبه بندی کرده یا حذف کنید. قابلیت چهره های مورد علاقه فقط زمانی قابل استفاده است که یک کارت حافظه درون دوربین قرار داده باشید.

۱ در حالت پخش، MENU ← **فهرست چهره** را لمس کنید.

- رتبه بندی چهره های مورد علاقه در نمای تصاویر کوچک (Thumbnail)، با لمس MENU ← **فهرست چهره** نیز ممکن است.



۲ برای تغییر رتبه یک چهره، ★123 ← **بلی** را لمس کرده و سپس چهره را به یک مکان جدید بکشید.



۳ برای ذخیره کردن تغییرات خود، **OK** را فشار دهید.

- برای حذف یک چهره از فهرست، ★ را لمس کنید، یک چهره را لمس کنید و سپس **OK** را لمس کنید.

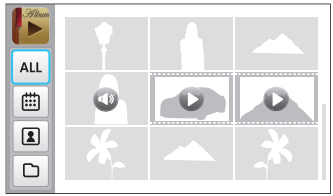
با لمس ON/OFF، فقط چهره های مورد علاقه شما در فهرست نمایش داده می شود.

مشاهده فایل ها در آلبوم هوشمند به صورت تصاویر کوچک

مشاهده فایل ها بر اساس گروه هایی مثل تاریخ، چهره یا نوع فایل.

۱ بر روی صفحه خانگی، ▶ را لمس کنید.

۲ **ALL** ← یک گزینه گروه را لمس کنید.



نماد	شرح
ALL	مشاهده تمام فایلها.
	فایل ها را بر اساس تاریخی که ذخیره شده اند، مشاهده کنید.
	فایلها را بر اساس چهره های تشخیص داده شده و چهره های مورد علاقه مشاهده کنید.
	فایل ها را بر اساس نوع فایل مشاهده کنید.

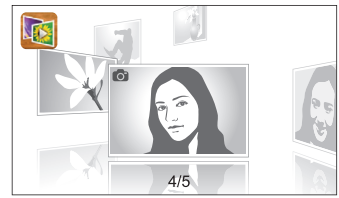
- ممکن است مدتی طول بکشد تا دوربین آلبوم هوشمند را باز کند، گروه را تغییر دهد یا فایل ها را شناسایی کند.
- اگر یک گروه را حذف کنید، تمام فایل های موجود در آن گروه نیز حذف می شود.

مشاهده فایلها در نمای سه بعدی

۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.

۲ برای انتخاب فایل قبلی یا بعدی، تصاویر را به چپ یا راست بکشید.

- برای سریع تر حرکت دادن فایل ها، به سرعت به سمت چپ یا راست صفحه ضربه بزنید. هر چه سریع تر روی صفحه ضربه بزنید، در یک زمان در بین فایل های بیشتری حرکت می کنید.



- نمی توانید در نمای سه بُعدی، فیلم یا یادداشت صوتی پخش کنید.
- هنگامی که دوربین به تلویزیون وصل است، ویژگی 3D (سه بُعدی) موجود نیست.

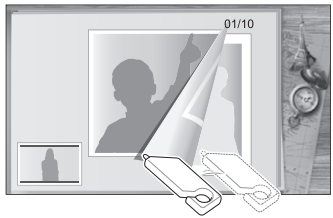
مشاهده فایلها با جلوه ورق زدن صفحات

با ضربه زدن توسط قلم لمسی یا کشیدن آن بر روی صفحه، می توانید بین فایلها حرکت کنید. همچنین می توانید جلوه ورق زدن صفحات را بر روی یک نمایش اسلاید اعمال کنید.

۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.

۲ یک تم را لمس کنید.

۳ برای انتخاب فایل قبلی یا بعدی، تصاویر را به چپ یا راست بکشید.



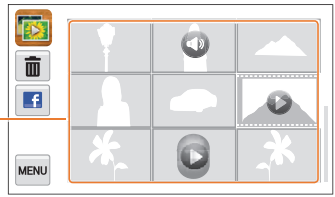
نماد	شرح
	یک نمایش اسلاید پخش کنید. • برای ایجاد مکث در نمایش اسلاید و تنظیم یا قطع صدا، صفحه را لمس کنید. • برای متوقف کردن نمایش اسلاید، ⮌ را لمس کنید.
⮌	به صفحه انتخاب تم بازگردید.

هنگام استفاده از جلوه ورق زدن صفحه، فقط تصاویر را می توانید مشاهده کنید.

مشاهده فایل ها به صورت تصاویر کوچک

تصاویر کوچک فایل ها را جستجو کنید.

در حالت پخش، برای مشاهده تصاویر کوچک (۹ تصویر همزمان)، **[زوم]** را بچرخانید. برای نمایش تعداد بیشتر تصویر کوچک (۱۶ یا ۳۶ تصویر همزمان)، **[زوم]** را یک یا دو بار دیگر به سمت چپ بچرخانید.
برای بازگشت به نمای قبلی، **[زوم]** را به سمت راست بچرخانید.



برای نمایش یک فایل در نمای تمام صفحه، آن را لمس کنید.

نماد	شرح
	حذف فایل ها
	بارگذاری فایل جاری بر روی Facebook
	عکس دارای یادداشت صوتی
	فایل فیلم
	فایل یادداشت صوتی

برای انتخاب صفحه قبلی یا بعدی تصاویر کوچک، صفحه را به سمت بالا یا پایین بکشید.

محافظت از فایل ها

از فایل های خود در برابر حذف تصادفی محافظت کنید.

۱ در حالت پخش، فایل مورد نظر برای محافظت را پیدا کرده و MENU را لمس کنید.

۲ دکمه تنظیمات در نزدیکی **محافظت** را لمس کنید.

امکان حذف یا چرخاندن یک فایل حفاظت شده وجود ندارد.

حذف فایل ها

فایل های مورد نظر برای حذف در حالت پخش را انتخاب کنید.

حذف یک فایل تکی

می توانید یک فایل را انتخاب کرده و سپس آن را حذف کنید.

۱ در حالت پخش، فایل مورد نظر برای حذف را پیدا کرده و 🗑 را لمس کنید.

۲ پس از باز شدن پنجره پیام، **بلی** را لمس کنید.

امکان حذف یک فایل با لمس MENU ← **حذف** ← **حذف** ← OK نیز وجود دارد.

حذف چند فایل

می توانید چند فایل را انتخاب کرده و آنها را به یکباره حذف نمایید.

۱ در نمای تصاویر کوچک، 🗑 را لمس کنید.

۲ فایلهای مورد نظر برای حذف را انتخاب کرده و 🗑 را لمس کنید.

۳ پس از باز شدن پنجره پیام، **بلی** را لمس کنید.

حذف تمام فایل ها

می توانید تمام فایلها را انتخاب کرده و سپس آنها را به یکباره حذف کنید.

۱ در حالت پخش، MENU ← **حذف** را لمس کنید.
- همچنین در نمای تصاویر کوچک، می توانید فایلها را با لمس MENU ← **حذف** حذف کنید.

۲ **همه** را انتخاب کرده و سپس **OK** را لمس کنید.

۳ پس از باز شدن پنجره پیام، **بلی** را لمس کنید.

کپی فایل ها روی کارت حافظه

فایل ها را از حافظه داخلی روی کارت حافظه کپی کنید.

۱ در حالت پخش، MENU را لمس کنید.
- در نمای تصاویر کوچک، می توانید فایلها را با لمس MENU ← **کپی روی کارت** به کارت حافظه کپی کنید.

۲ **کپی روی کارت** را لمس کنید.

۳ پس از باز شدن پنجره پیام، **بلی** را لمس کنید.

مشاهده عکس ها

بخشی از عکس را بزرگ کنید یا عکس ها را به صورت نمایش اسلاید مشاهده کنید.

بزرگ کردن عکس

در حالت پخش، برای بزرگنمایی بخشی از عکس، **[زوم]** را به راست بچرخانید. **[زوم]** را به سمت چپ بچرخانید تا کوچکنمایی انجام شود.

صفحه را بکشید تا بخش دیگری از عکس ظاهر شود.

نماد	شرح
	فایل را حذف کنید.
	عکس را برش دهید (دوربین این عکس را به صورت یک فایل جدید ذخیره می کند).
	به نمای اصلی بازگردید.
X2.1	نسبت زوم (حداکثر نسبت زوم ممکن است بسته به تفکیک عکس، متفاوت باشد.)

در هنگام مشاهده عکسهای گرفته شده با یک دوربین دیگر، نسبت زوم ممکن است متفاوت باشد.

پخش یک نمایش اسلاید

بر روی نمایش اسلاید عکسهای خود، جلوه و صدا اعمال کنید. امکان استفاده از عملکرد نمایش اسلاید برای فیلم یا یادداشت صوتی وجود ندارد.

۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.

۲ را لمس کرده و سپس عکسهایی را که قرار است در نمایش اسلاید جای بگیرند، انتخاب کنید.

- برای انتخاب همه عکسها، را لمس کنید.
- را برای لغو انتخاب خود لمس کنید.
- امکان انتخاب فایلهای ویدئویی وجود ندارد.
- شما می توانید حداکثر ۲,۰۰۰ فایل انتخاب کنید.

۳ **OK** را لمس کنید.

۴ MENU را لمس کرده و سپس یک جلوه برای نمایش اسلاید تنظیم کنید.

* پیش فرض

نماد	شرح
	حالت پخش: تنظیم کنید که نمایش اسلاید تکرار شود یا خیر. **(تک پخشی*، تکرار نمایش)**
1	**فواصل**: • فاصله زمانی بین عکس ها را تنظیم کنید. **(1 ثانیه*، 3 ثانیه، 5 ثانیه، 10 ثانیه)** • برای تنظیم فاصله زمانی، باید گزینه "جلوه" را بر روی OFF تنظیم کنید.
OFF	**موسیقی**: صدای پس زمینه را تنظیم کنید. **(خاموش*، مه، اشک، نو پردازی، سفر، پاییز)**
OFF	**افکت**: • جلوه تغییر صحنه بین عکسها را تنظیم کنید. **(خاموش*، آرام، درخشان، آسوده، شاداب، شیرین)** • OFF را جهت لغو جلوه ها انتخاب کنید. • وقتی از گزینه جلوه استفاده می کنید، فاصله زمانی بین عکس ها بر روی ۱ ثانیه تنظیم می شود.

۵ برای شروع نمایش اسلاید، ● را لمس کنید.
- برای ایجاد مکث در نمایش اسلاید، صفحه را لمس کنید.
- برای تنظیم یا قطع صدا، (◀) را لمس کنید.
- برای متوقف کردن نمایش اسلاید، ↩ را لمس کنید.

پخش فیلم

در حالت پخش، شما می توانید به تماشای فیلم بپردازید و بخشهایی از فیلم در حال پخش را ضبط کرده یا ببرید. امکان ذخیره بخشهای ضبط شده یا بریده شده در قالب فایلهای جدید، وجود دارد.

۱ در حالت پخش، پس از پیدا کردن فیلم مورد نظر خود، ● را لمس کنید.

۲ فیلم را تماشا کنید.

نماد	شرح
◀◀	جستجو به عقب
▶/❚❚	مکث یا ادامه پخش
▶▶	جستجو به جلو
◀)	تنظیم میزان صدا یا قطع کردن صدا.
↩	به حالت پخش باز گردید.

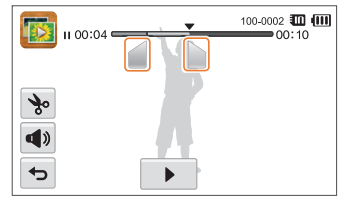
برش فیلم

۱ در هنگام تماشای فیلم، در نقطه ای که برش باید از آنجا آغاز شود، ❙❙ را لمس کنید.

۲ ✂ ← ▶ را لمس کنید.

۳ در جایی که می خواهید برش فیلم خاتمه یابد، ❙❙ را انتخاب کنید.

- همچنین می توانید با کشیدن دستگیره هایی که روی نوار پیشرفت ظاهر می شوند، صحنه را برای برش تنظیم کنید.



۴ ✂ را لمس کنید.

۵ پس از باز شدن پنجره پیام، **بلی** را لمس کنید.

- طول فیلم اصلی باید حداقل ۱۰ ثانیه باشد.
- دوربین، فیلم ویرایش شده را به صورت یک فایل جدید ذخیره می کند.

عکسبرداری از فیلم

۱ در هنگام تماشای فیلم، در نقطه ای که قصد دارید تصویر آن را بگیرید، ❙❙ را لمس کنید.

۲ 📷 را لمس کنید.

۳ پس از باز شدن پنجره پیام، **بلی** را لمس کنید.

- اندازه فایل تصویر گرفته شده، به اندازه فیلم اصلی خواهد بود.
- تصویر گرفته شده به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.

پخش یادداشت صوتی

گوش دادن به یادداشت صوتی

۱ در حالت پخش، پس از پیدا کردن فایل یادداشت صوتی، ● را لمس کنید.

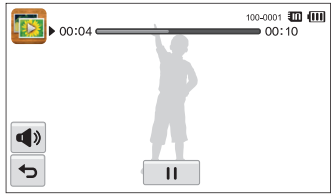
۲ به یادداشت صوتی گوش دهید.

نماد	شرح
◀◀	جستجو به عقب
▶/II	مکث یا ادامه پخش
▶▶	جستجو به جلو
🔊	تنظیم میزان صدا یا قطع کردن صدا.
↩	به حالت پخش باز گردید.

پخش یادداشت های صوتی پیوست شده به عکس ها

۱ در حالت پخش، پس از پیدا کردن عکس دارای یادداشت صوتی، را لمس کنید.

۲ به یادداشت صوتی گوش دهید.



نماد	شرح
▶/II	مکث یا ادامه پخش
🔊	تنظیم میزان صدا یا قطع کردن صدا.
↩	به حالت پخش باز گردید.

ویرایش یک عکس

نحوه ویرایش عکسها را یاد بگیرید.

- این دوربین، عکسهای ویرایش شده را به صورت فایلهای جدید ذخیره می کند.
- در هنگام ویرایش عکسها، دوربین آنها را به طور خودکار به عکسی با تفکیک پایینتر تبدیل می کند. عکسهایی که به صورت دستی می چرخانید یا تغییر اندازه می دهید، به طور خودکار به عکسی با تفکیک پایینتر تبدیل نمی شوند.

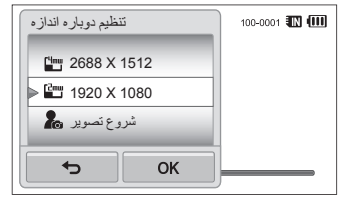
تغییر اندازه عکس ها

اندازه یک عکس را کاهش داده و آن را به عنوان فایل جدید ذخیره کنید. شما می توانید تصویری را برای نمایش در هنگام روشن شدن دوربین، تنظیم کنید.

۱ در حالت پخش، پس از پیدا کردن عکس مورد نظر خود، MENU را لمس کنید.

۲ **تنظیم دوباره اندازه** را لمس کرده و سپس یکی از گزینه های اندازه را انتخاب کنید.

- **شروع تصویر** را برای نمایش در هنگام روشن شدن دوربین، انتخاب کنید. (صفحه ۱۲۹)



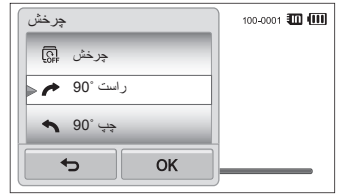
۳ برای ذخیره کردن، **OK** را فشار دهید.

ممکن است بسته به اندازه اصلی عکس انتخاب شده، گزینه های تغییر اندازه موجود متفاوت باشد.

چرخاندن عکس

۱ در حالت پخش، پس از پیدا کردن عکس مورد نظر خود، MENU را لمس کنید.

۲ **چرخش** را لمس کرده و سپس یک گزینه چرخش را انتخاب کنید.



۳ برای ذخیره کردن، **OK** را فشار دهید.

این دوربین، فایل اصلی را بازنویسی خواهد کرد.

استفاده از برش هوشمند

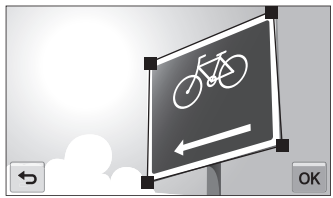
برای انتخاب اشیای موجود در یک عکس و ذخیره ناحیه برش داده شده به عنوان یک فایل جدید، از برش هوشمند استفاده کنید.

۱ در حالت پخش، پس از پیدا کردن عکس مورد نظر خود، MENU را لمس کنید.

۲ **برش هوشمند** را لمس کنید.

۳ برای انتخاب یک ناحیه، ۴ نقطه از روی صفحه انتخاب کنید.

- ناحیه انتخاب شده را می توانید با کشیدن چهار نقطه تغییر دهید.



۴ برای ذخیره کردن، **OK** را فشار دهید.

- عکس بریده به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.

اندازه فایل جدید ممکن است از اندازه فایل اصلی کوچکتر باشد.

اعمال جلوه های فیلتر هوشمند

جلوه های ویژه را به عکس های خود اضافه کنید.

۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.
- آخرین فایل ذخیره شده، نمایش داده می شود.

۲ را لمس کنید ← یک تصویر.

۳ MENU ← **فیلتر هوشمند** را لمس کنید.

۴ یک فیلتر انتخاب کنید.
- برای مشاهده گزینه های فیلتر موجود، به صفحه ۷۳ مراجعه کنید.
- برای مشاهده عکس اصلی، **پیش از** را لمس کنید.
- برای مشاهده عکس با جلوه فیلتر، **پس از** را لمس کنید.

۵ برای ذخیره کردن تغییرات خود، را لمس کنید.

تنظیم عکس ها

نحوه تنظیم روشنایی، کنتراست، یا اشباع یا اصلاح اثر قرمزی چشم را یاد بگیرید. اگر مرکز یک عکس تاریک باشد، شما می توانید آن را روشنتر کنید. این دوربین، عکس ویرایش شده را به صورت یک فایل جدید ذخیره می کند ولی ممکن است آن را به عکسی با تفکیک پایینتر تبدیل کند.

- شما می توانید تنظیم روشنایی، کنتراست و اشباع رنگ را همزمان با اعمال جلوه های فیلتر هوشمند انجام دهید.
- امکان اعمال همزمان جلوه های ACB، روتوش چهره، و تصحیح قرمزی چشم وجود ندارد.

تنظیم روشنایی، کنتراست یا اشباع رنگ

۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.
- آخرین فایل ذخیره شده، نمایش داده می شود.

۲ را لمس کنید ← یک تصویر.

۳ MENU ← یک گزینه تنظیم را لمس کنید.

نماد	شرح
	روشنایی
	کنتراست
	اشباع رنگ

۴ لغزنده ها را کش کنید و عکس های نمونه را برای تعدیل یک گزینه لمس نمایید.
- برای مشاهده عکس اصلی، **قبل از** را لمس کنید.
- برای مشاهده عکس تنظیم شده، **بعد از** را لمس کنید.

۵ برای ذخیره کردن تغییرات خود، را لمس کنید.

تنظیم سوژه های تاریک (ACB)

۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.
- آخرین فایل ذخیره شده، نمایش داده می شود.

۲ را لمس کنید ← یک تصویر.

۳ MENU ← **ACB** را لمس کنید.
- برای مشاهده عکس اصلی، **قبل از** را لمس کنید.
- برای مشاهده فایل تنظیم شده، **بعد از** را لمس کنید.

۴ برای ذخیره کردن تغییرات خود، را لمس کنید.

روتوش چهره ها

۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.
- آخرین فایل ذخیره شده، نمایش داده می شود.

۲ را لمس کنید ← یک تصویر.

۳ MENU ← **رتوش صورت** را لمس کنید.

۴ لغزنده ها را کش کنید و عکس های نمونه را برای تعدیل صدای جلد لمس نمایید.
- همچنانکه لغزانه به طرف راست حرکت می کند، رنگ پوست روشنتر می شود.
- برای مشاهده عکس اصلی، **قبل از** را لمس کنید.
- برای مشاهده فایل تنظیم شده، **بعد از** را لمس کنید.

۵ برای ذخیره کردن تغییرات خود، را لمس کنید.

رفع قرمزی چشم

۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.
- آخرین فایل ذخیره شده، نمایش داده می شود.

۲ را لمس کنید ← یک تصویر.

۳ MENU ← **تصحیح قرمزی چشم** را لمس کنید.
- برای مشاهده عکس اصلی، **قبل از** را لمس کنید.
- برای مشاهده فایل تنظیم شده، **بعد از** را لمس کنید.

۴ برای ذخیره کردن تغییرات خود، را لمس کنید.

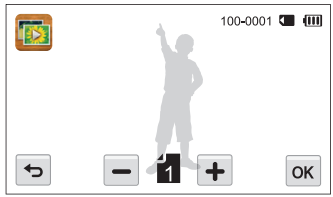
ایجاد سفارش چاپ (DPOF)

عکسهای مورد نظر برای چاپ را انتخاب کرده و گزینه های چاپ را در قالب سفارش چاپ دیجیتال (DPOF) ذخیره کنید. برای تسهیل چاپ در چاپگرهای سازگار با DPOF، این اطلاعات در پوشه MISC بر روی کارت حافظه ذخیره شما ذخیره می شود.

۱ در حالت پخش، پس از پیدا کردن عکس مورد نظر خود، MENU را لمس کنید.

۲ **DPOF** را لمس کنید.

۳ برای انتخاب تعداد نسخه ها، **+/−** را لمس کرده و سپس **OK** را لمس کنید.



- کارت حافظه را می توانید به یک مغازه خدمات چاپ که از DPOF (فرمت سفارش چاپ دیجیتال) پشتیبانی می کند، ببرید یا خودتان در خانه با استفاده از چاپگر سازگار با DPOF، مستقیماً عکس ها را چاپ کنید.
- کناره های چپ و راست عکسهایی با ابعاد بزرگتر از کاغذ، ممکن است چاپ نشود. از تناسب ابعاد عکس خود با کاغذ انتخابی، اطمینان حاصل کنید.
- برای عکس های ذخیره شده در حافظه داخلی، گزینه های DPOF را نمی توانید تنظیم کنید.

مشاهده فایل ها با تلویزیون

با استفاده از کابل A/V (صدا/تصویر)، دوربین را به تلویزیون وصل کنید و عکس ها و فیلم ها را پخش کنید.

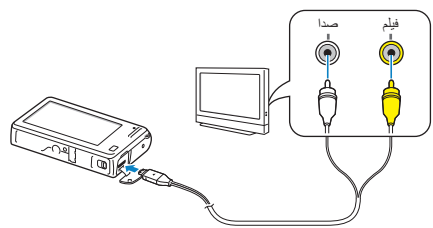
۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.

۲ **خروجی ویدیو** ← **اتصال** را لمس کنید.

۳ یکی از خروجی های سیگنال تصویر مربوط به کشور یا منطقه خود را انتخاب کنید. (صفحه ۱۳۰)

۴ دوربین و تلویزیون را خاموش کنید.

۵ با استفاده از کابل A/V، دوربین را به تلویزیون وصل کنید.



۶ تلویزیون را روشن کرده و سپس با استفاده از کنترل از راه دور تلویزیون، حالت خروجی تصویر را انتخاب کنید.

۷ دوربین را روشن کرده و دکمه **[پخش]** را فشار دهید.
- وقتی دوربین را به تلویزیون وصل می کنید، بطور خودکار وارد حالت پخش می شود.

۸ نمادهای پخش روی تلویزیون را با لمس صفحه لمسی دوربین خود، کنترل کنید.

- بسته به مدل تلویزیون، ممکن است با نویز دیجیتال مواجه شوید یا بخشی از یک تصویر ممکن است دیده نشود.
- بسته به تنظیمات تلویزیون ممکن است تصاویر در مرکز صفحه تلویزیون ظاهر نشوند.

انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل ویندوز

فایلها را به رایانه دارای سیستم عامل ویندوز خود منتقل کرده، با برنامه Intelli-studio ویرایش کرده و بر روی اینترنت بارگذاری کنید.

نیازمندی ها

گزینه	نیازمندی ها
سی پی یو (CPU)	Intel Pentium 4، ۳/۲ گیگاهرتز یا بالاتر/ AMD Athlon™ FX ۲/۶ گیگاهرتز یا بالاتر
رم (RAM)	حداقل ۵۱۲ مگابایت RAM (۱ گیگابایت و بالاتر توصیه می شود)
سیستم عامل	Windows XP SP2، Windows Vista، یا Windows 7 (نسخه های ۳۲ بیتی)
ظرفیت هارد دیسک	۲۵۰ مگابایت یا بیشتر (۱ گیگابایت یا بیشتر توصیه می شود)
موارد دیگر	• درایو سی دی • نمایشگر 768 X 1024 پیکسل سازگار با نمایش رنگی ۱۶ بیتی (1024 X 1280 پیکسل، صفحه نمایش رنگی ۳۲ بیتی توصیه می شود) • پورت USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT یا بالاتر/سری ATI X1600 یا بالاتر • Microsoft DirectX 9.0c یا بالاتر

* ممکن است این برنامه ها در نسخه های ۶۴ بیتی Windows XP، Windows Vista، و Windows 7 درست کار نکنند.

- این نیازمندی ها صرفاً پیشنهادی است. بسته به وضعیت رایانه شما، حتی با برآورده شدن این نیازمندی ها، ممکن است عملکرد برنامه ها با اختلال روبرو شود.
- اگر رایانه شما نیازمندی ها را ندارد، ممکن است فیلم ها درست پخش نشوند یا ویرایش آنها بیشتر طول بکشد.
- DirectX 9.0c یا بالاتر را قبل از استفاده از برنامه نصب کنید.
- برای اتصال دوربین بصورت دیسک قابل حذ، باید سیستم عامل کامپیوتان Windows XP، Windows Vista یا Windows 7 باشد.

سازنده، در قبال آسیبهای ناشی از به کار گیری رایانه های نامناسب، مانند رایانه های مونتاژ شده، هیچگونه مسئولیتی ندارد.

انتقال فایل ها با استفاده از Intelli-studio

وقتی دوربین خود را با استفاده از کابل USB به رایانه وصل کنید برنامه Intelli-studio به طور خودکار شروع می شود.

وقتی که دوربین از طریق کابل USB به رایانه وصل باشد، باتری شارژ می شود.

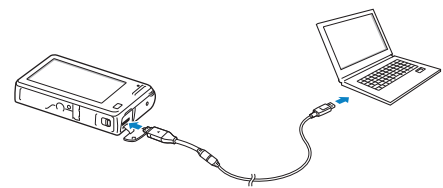
۱ بر روی صفحه خانگی، ⚙ را لمس کنید.

۲ **اتصال** را لمس کرده و سپس ، با لمس دکمه تنظیمات، **نرم افزار PC** را فعال کنید.

۳ دوربین را خاموش کنید.

۴ با استفاده از کابل USB، دوربین را به رایانه وصل کنید.

باید کابل را از انتهای دارای چراغ نشانگر (▲) به دوربین وصل کنید. در صورتی که کابل بر عکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.



۵ دوربین را روشن کنید.

- رایانه، به طور خودکار دوربین را شناسایی کرده و برنامه Intelli-studio به طور خودکار اجرا می شود.

اگر گزینه USB را روی **انتخاب حالت اتصال** تنظیم کردید، از پنجره بازشو **رایانه** را انتخاب کنید.

۶ پس از انتخاب یک پوشه مقصد بر روی رایانه خود، **بلی** را انتخاب کنید.

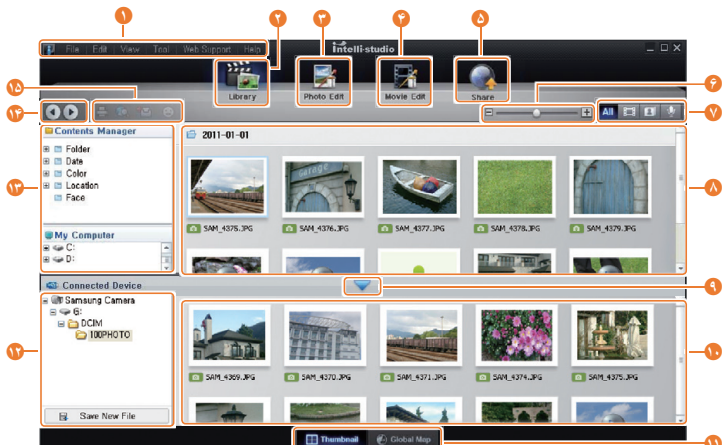
- فایلهای جدید ذخیره شده بر روی دوربین، به طور خودکار به پوشه انتخاب شده منتقل خواهند شد.
- اگر دوربین شما فایل جدیدی نداشته باشد، پنجره بازشو برای ذخیره فایل های جدید ظاهر نخواهد شد.

در Windows Vista و Windows 7، برای اجرای برنامه Intelli-studio، **Run iStudio.exe** را از پنجرهٔ AutoPlay انتخاب کنید.

استفاده از Intelli-studio

Intelli-studio یک برنامه تعبیه شده است که به شما امکان می دهد فایل ها را پخش کرده و ویرایش نمایید. برای جزئیات بیشتر **Help** → **Help** را از نوار ابزار برنامه انتخاب کنید.

- برای بهره مندی از قابلیتهای دیگری مانند ایجاد نمایش های اسلاید با قالب ها، نسخه کامل Intelli-studio را با انتخاب **Start Update** → **Update Intelli-studio** → **Web Support** از نوار ابزار برنامه نصب کنید.
- شما می توانید نرم افزار دوربین خود را با انتخاب **Upgrade firmware for the connected device** → **Web Support** از نوار ابزار برنامه به روز کنید.
- اگر Intelli-studio را در رایانه خود نصب کنید، برنامه سریعتر راه اندازی می شود. برای نصب برنامه، **Install Intelli-studio on PC** → **Tool** را انتخاب کنید.
- نمی توانید مستقیماً در دوربین فایل ها را ویرایش کنید. قبل از ویرایش فایل ها را به یك پوشه در رایانه انتقال دهید.
- Intelli-studio از قالب های زیر پشتیبانی می کند:
  - فیلم: MP4 (ویدئو: H.264، صدا: AAC)، WMV (WMV 7/8/9)، AVI (MJPEG)
  - عکس: JPG، GIF، BMP، PNG، TIFF



شماره	شرح
۱	باز کردن منوها
۲	نمایش فایل ها در پوشه انتخاب شده
۳	تغییر به حالت ویرایش عکس
۴	تغییر به حالت ویرایش فیلم
۵	تغییر به حالت اشتراک (برای ارسال فایلها از طریق ایمیل یا بارگذاری فایلها در وب سایتهایی مانند Flickr یا YouTube)
۶	بزرگ یا کوچک کردن تصاویر کوچک موجود در فهرست
۷	یک نوع فایل انتخاب کنید
۸	مشاهده فایل های درون پوشه انتخاب شده در رایانه
۹	پنهان کردن یا نشان داده فایل های دوربین متصل شده
۱۰	مشاهده فایل های پوشه انتخاب شده در دوربین
۱۱	مشاهده فایلها بصورت مینیاتوری یا روی نقشه
۱۲	مرور پوشه های ذخیره شده بر روی دوربین
۱۳	مرور پوشه های ذخیره شده بر روی رایانه
۱۴	رفتن به پوشه قبلی یا بعدی
۱۵	چاپ فایل ها، مشاهده فایل ها روی یک نقشه، ذخیره فایل ها در پوشه من، یا ثبت چهره ها

انتقال فایل ها با اتصال دوربین به عنوان یک دیسک جدا شدنی

دوربین را به عنوان یک دیسک قابل حمل به رایانه خود وصل کنید.

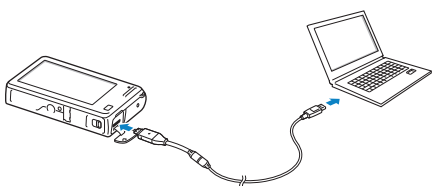
۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.

۲ **اتصال** را لمس کرده و سپس ، با لمس دکمه تنظیمات، **نرم افزار PC** را غیرفعال کنید.

۳ دوربین را خاموش کنید.

۴ با استفاده از کابل USB، دوربین را به رایانه وصل کنید.

باید کابل را از انتهای دارای چراغ نشانگر (▲) به دوربین وصل کنید. در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.



۵ دوربین را روشن کنید.
- رایانه، دوربین را به طور خودکار شناسایی می کند.

اگر گزینه USB را روی **انتخاب حالت اتصال** تنظیم کردید، از پنجره بازشو **رایانه** را انتخاب کنید.

۶ در رایانه خود، **My Computer** → **Removable Disk** → **DCIM** → **100PHOTO** را انتخاب کنید

۷ فایلها را در رایانه خود ذخیره کرده یا آنها را به سمت رایانه خود بکشید.

جدا کردن دوربین (برای Windows XP)

روش قطع اتصال کابل USB در Windows Vista و Windows 7 یکسان است.

۱ اگر چراغ وضعیت روی دوربین چشمک می زند، منتظر بمانید تا چشمک زدن قطع شود.

۲ در نوار ابزار واقع در پایین سمت راست صفحه رایانه، روی کلیک کنید.

۳ روی پیام بازشو کلیک کنید.

۴ روی کادر پیام نشان دهنده جدا شدن ایمن، کلیک کنید.

۵ کابل USB را جدا کنید.

دوربین ممکن است وقتی که Intelli-studio در حال اجرا است، به صورت ایمن جدا نشود. قبل از جدا کردن دوربین برنامه را ببندید.

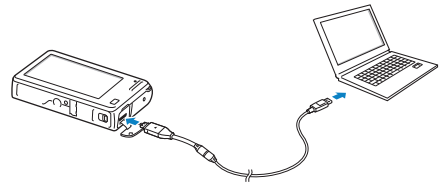
انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل مکینتاش

وقتی دوربین را به رایانه دارای سیستم عامل مکینتاش وصل می کنید، رایانه دستگاه را به طور خودکار شناسایی می کند. می توانید بدون نصب هیچ برنامه ای، مستقیماً فایل ها را از دوربین به رایانه منتقل کنید.

Mac OS 10.4 یا جدیدتر پشتیبانی می شود.

۱ دوربین را با استفاده از کابل USB به رایانه Macintosh وصل کنید.

بایدکابل را از انتهای دارای چراغ نشانگر (▲) به دوربین وصل کنید. در صورتی که کابل بر عکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.



۲ دوربین را روشن کنید.

- رایانه، دوربین را به صورت خودکار تشخیص می دهد و نماد دیسک جداشدنی نمایش داده می شود.

اگر گزینه USB را روی **انتخاب حالت اتصال** تنظیم کردید، از پنجره بازشو **رایانه** را انتخاب کنید.

۳ روی نماد دیسک جداشدنی، دو بار کلیک کنید.

۴ فایلها را در رایانه خود ذخیره کرده یا آنها را به سمت رایانه خود بکشید.

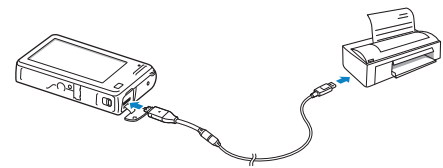
چاپ عکس ها با چاپگر عکس (PictBridge)

به وسیله چاپگر سازگار با PictBridge، با اتصال مستقیم دوربین به چاپگر، عکس های خود را چاپ کنید.

۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.

۲ **اتصال** ← **USB** ← **چاپگر** را لمس کنید.

۳ چاپگر را روشن کرده و دوربین را با کابل USB به چاپگر وصل کنید.

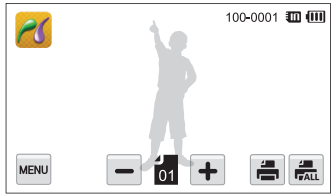


۴ اگر دوربین خاموش است، برای روشن کردن آن، **[POWER]** یا **[پخش]** را فشار دهید.
- چاپگر، دوربین را به طور خودکار شناسایی می کند.

۵ یک فایل را جهت چاپ انتخاب کنید.

۶ برای انتخاب تعداد نسخه ها، **+/−** را لمس کنید.
- برای تنظیم گزینه های چاپ، MENU را لمس کنید. (صفحه ۱۰۶)

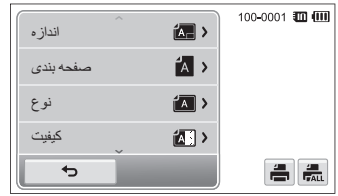
۷ جهت چاپ، را لمس کنید.
- برای چاپ تمام عکسهای ذخیره شده بر روی کارت حافظه، ALL را لمس کنید.



۸ پس از باز شدن پنجره پیام، برای شروع چاپ **بلی** را لمس کنید.
- برای لغو چاپ، از پنجره بازشو، **لغو** را لمس کنید.

پیکربندی تنظیمات چاپ

برای تنظیم کردن گزینه های چاپ MENU را فشار دهید.



نماد	شرح
	اندازه: اندازه چاپ را تنظیم کنید.
	صفحه بندی: تعداد عکسهایی را که باید بر روی یک صفحه کاغذ چاپ شود، تعیین کنید.
	نوع: نوع کاغذ را تعیین کنید.
	کیفیت: کیفیت چاپ را تنظیم کنید.
	تاریخ: چاپ تاریخ را تنظیم کنید.
	نام فایل: چاپ نام فایل را تنظیم کنید.
	تنظیم دوباره: تنظیمات را به مقادیر پیش فرض آنها بازنشانی کنید.

ممکن است بعضی از چاپگرها، برخی از گزینه ها را پشتیبانی نکنند.

شبکه بی سیم

نحوه اتصال به شبکه های محلی بی سیم (WLAN ها) و استفاده از قابلیت های آنها را یاد بگیرید.

اتصال به یک WLAN و پیکربندی تنظیمات شبکه ... ۱۰۸
اتصال به یک WLAN ۱۰۸
تنظیم گزینه های شبکه ۱۰۹
تنظیم دستی آدرس IP ۱۰۹
نکته هایی درباره اتصال شبکه ۱۱۰
ارسال عکس با ایمیل ۱۱۱
تغییر تنظیمات ایمیل ۱۱۱
ارسال عکس با ایمیل ۱۱۳
وارد کردن متن ۱۱۴
استفاده از سایت های اشتراک فیلم یا عکس ۱۱۵
دسترسی به یک سایت ۱۱۵
آپلود کردن عکس یا فیلم ۱۱۵
استفاده از یک تلفن هوشمند به عنوان ر هاکننده
راه دور شاتر ۱۱۶
مشاهده تصاویر یا ویدیوها بر روی تلویزیون با
قابلیت همه AllShare ۱۱۸
مشاهده تصاویر یا ویدیوها بر روی تلویزیون I ۱۱۸
مشاهده تصاویر یا ویدیوها بر روی تلویزیون II ۱۲۰
ارسال یا دریافت عکس ها یا فیلم ها با یک دوربین دیگر ۱۲۱
ارسال عکس ها یا فیلم ها به یک دوربین دیگر ۱۲۱
دریافت عکس ها یا فیلم ها از یک دوربین دیگر ۱۲۱
استفاده از Auto Backup برای ارسال عکس یا فیلم ۱۲۳
نصب برنامه مخصوص Auto Backup
بر روی رایانه شخصی ۱۲۳
ارسال عکس و فیلم به یک رایانه شخصی ۱۲۳
ارسال عکس یا فیلم به یک پخش
کننده دیسک Blu-ray ۱۲۴
درباره ویژگی Wake on LAN(WOL) ۱۲۵

اتصال به یک WLAN و پیکربندی تنظیمات شبکه

یاد بگیرید وقتی در محدوده یک WLAN قرار دارید از طریق یک نقطه دسترسی (AP) وصل شوید. شما می توانید تنظیمات شبکه را نیز پیکربندی کنید.

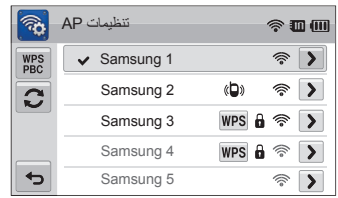
اتصال به یک WLAN

۱ بر روی صفحه خانگی، ، یا را لمس کنید.

۲ را لمس کنید.

- دوربین به طور خودکار دستگاههای AP موجود را مورد جستجو قرار می دهد.

۳ یکی از AP را لمس کنید.



نماد	شرح
	AP ویژه
	AP ایمن
WPS	WPS AP
	توان سیگنال
	گزینه های تنظیم AP
WPS PBC	اتصال به WPS AP
	تجدید AP های قابل اتصال

- با انتخاب یک AP ایمن، یک پنجره بازشو ظاهر می شود. رمز عبور لازم برای اتصال به WLAN را وارد کنید (برای اطلاعات بیشتر درباره وارد کردن متن، به صفحه ۱۱۴ مراجعه کنید).
- در صورت انتخاب یک AP غیر ایمن، دوربین به WLAN متصل می شود.
- در صورت انتخاب AP پشتیبانی شده توسط پروفایل WPS، باید ابتدا **WPS PIN** را لمس کرده و سپس پین را روی دستگاه AP وارد کنید. با لمس **WPS PBC** روی دوربین، و سپس فشردن دکمه **WPS** روی دستگاه AP نیز می توانید به یک AP پشتیبانی شده توسط پروفایل WPS، متصل شوید.

تنظیم گزینه های شبکه

۱ بر روی صفحه خانگی، ، ، یا را لمس کنید.

۲ را لمس کنید.

- دوربین به طور خودکار دستگاههای AP موجود را مورد جستجو قرار می دهد.

۳ کنار یک AP را لمس کنید.

۴ پس از لمس هر یک از گزینه ها، اطلاعات مورد نیاز را وارد کنید.

گزینه	شرح
احراز هویت	یک نوع احراز هویت شبکه را انتخاب کنید.
رمزنگاری داده ها	یک نوع رمز نگاری را انتخاب کنید.
کلید شبکه	کلید شبکه را وارد کنید.
تنظیمات IP	آدرس IP را بطور دستی تنظیم کنید.

۵ پس از اتمام کار، **OK** را لمس کنید.

تنظیم دستی آدرس IP

۱ بر روی صفحه خانگی، ، ، یا را لمس کنید.

۲ را لمس کنید.

- دوربین به طور خودکار دستگاههای AP موجود را مورد جستجو قرار می دهد.

۳ برای تغییر تنظیمات، کنار یک AP را لمس کنید.

۴ **تنظیمات IP** ← **دستی** را انتخاب کنید.

۵ پس از لمس هر یک از گزینه ها، اطلاعات مورد نیاز را وارد کنید.

گزینه	شرح
IP	آدرس IP ثابت را وارد کنید.
Subnet Mask	Subnet mask را وارد کنید.
Gateway	Gateway را وارد کنید.
سرور DNS	آدرس DNS را وارد کنید.

۶ برای ذخیره کردن تغییرات خود، **OK** را فشار دهید.

نکته هایی درباره اتصال شبکه

- کیفیت اتصال شبکه توسط AP تعیین می شود.
- هرچه فاصله بین دوربین شما و AP بیشتر باشد، اتصال به شبکه زمان بیشتری خواهد برد.
- اگر دستگاه مجاور و دوربین شما از سیگنال فرکانس رادیویی مشابه استفاده کنند، ممکن است در اتصال شما اختلال ایجاد شود.
- اگر نام AP شما انگلیسی نباشد، ممکن است دستگاه پیدا نشود یا نام آن به درستی نمایش داده نشود.
- برای اطلاع از تنظیمات شبکه و رمز عبور، با سرپرست شبکه یا ارائه دهنده خدمات شبکه تماس بگیرید.
- اگر یک WLAN به احراز هویت از ارائه دهنده خدمات نیاز داشته باشد، امکان اتصال شما به آن وجود نخواهد داشت. برای اتصال به WLAN، با ارائه دهنده خدمات شبکه خود تماس بگیرید.
- بسته به نوع احراز هویت، تعداد ارقام رمز عبور ممکن است متفاوت باشد.
- برقراری اتصال به WLAN در برخی از محیط ها ممکن نیست.
- یک چاپگر دارای قابلیت WLAN ممکن است در فهرست AP نمایش داده شود. هرچند، امکان اتصال به شبکه از طریق چاپگر وجود ندارد.
- شما نمی توانید دوربین خود را همزمان به یک شبکه و یک تلویزیون متصل کنید. همچنین، مشاهده عکس و فیلم از تلویزیون در هنگام اتصال به شبکه، ممکن نیست.
- اتصال به شبکه ممکن است مستلزم پرداخت هزینه های اضافی باشد. این هزینه ها بسته به شرایط قرارداد شما فرق می کند.
- با این دوربین فقط می توانید از WLAN های آزاد استفاده کنید. اگر از یک WLAN آزاد استفاده می کنید که در هنگام اتصال به یک مرورگر اینترنتی نیازمند پذیرش توافقنامه کاربر و وارد کردن اطلاعات اضافی است، ممکن است برای اتصال به وب سایت ها و ارسال ایمیل با محدودیت هایی مواجه شوید.
- اتصالات شبکه قابل استفاده در کشورهای مختلف فرق می کند.
- ویژگی WLAN دوربین شما باید با قوانین ارتباطات رادیویی منطقه شما سازگار باشد. برای حصول اطمینان از سازگاری، از ویژگی WLAN فقط در همان کشوری استفاده کنید که دوربین را از آنجا خریداری کرده اید.
- برای اطلاع از نمایه های شبکه و رمز عبور، با سرپرست شبکه یا ارائه دهنده خدمات شبکه تماس بگیرید.
- فرآیند انجام تنظیمات شبکه ممکن است بسته به شرایط شبکه فرق داشته باشد.
- به شبکه ای که مجاز به استفاده از آن نیستید وارد نشوید.
- در هنگام اتصال به شبکه ها، از شارژ بودن کامل باتری خود مطمئن شوید.
- اگر سرور DHCP موجود نباشد، باید یک فایل autoip.txt ایجاد کرده و آن را در کارت حافظه وارد شده کپی کنید تا بتوانید با استفاده از IP خودکار به شبکه متصل شوید.

ارسال عکس با ایمیل

شما می توانید تنظیمات منوی ایمیل را تغییر داده و عکس های موجود در دوربین را از طریق ایمیل ارسال کنید.

تغییر تنظیمات ایمیل

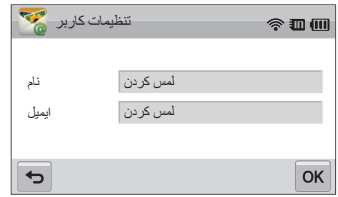
در منوی ایمیل، شما می توانید تنظیمات مربوط به ذخیره اطلاعات یا ذخیره آدرس های ایمیل را تغییر دهید. همچنین می توانید رمز عبور ایمیل را تعیین کرده یا تغییر دهید.

ذخیره اطلاعات

۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.

۲ MENU ← **تنظیمات کاربر** را لمس کنید.

۳ کادر **نام** را لمس کنید و پس از وارد کردن نام خود، **OK** را لمس کنید.



۴ کادر **ایمیل** را لمس کنید و پس از وارد کردن آدرس ایمیل خود، **OK** را لمس کنید.

۵ برای ذخیره کردن تغییرات خود، **OK** را فشار دهید.

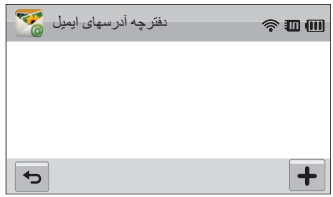
- برای حذف اطلاعات خود، را انتخاب کنید.

ذخیره آدرس های ایمیل

۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.

۲ MENU ← **آدرس ایمیل** را لمس کنید.

۳ برای باز کردن آدرس ایمیل، + را لمس کنید.



۴ کادر **نام** را لمس کنید و پس از وارد کردن یک نام، **OK** را لمس کنید.

۵ کادر **ایمیل** را لمس کنید و پس از وارد کردن یک آدرس ایمیل، **OK** را لمس کنید.

۶ برای ذخیره آدرس ایمیل جدید، **OK** را لمس کنید.
- برای افزودن یک آدرس، + را لمس کنید.
- برای حذف آدرس از فهرست، 🗑 را لمس کنید.

تنظیم یک رمز ایمیل

۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.

۲ پس از لمس MENU، دکمه تنظیم کنار **تنظیم رمز عبور** را لمس کنید.

۳ وقتی پنجره جهشی ظاهر می شود، **تأیید** را لمس کنید.

۴ یک رمز عبور ۴ رقمی وارد کنید.

۵ دوباره رمز عبور را وارد کنید.

۶ وقتی پنجره جهشی ظاهر می شود، **تأیید** را لمس کنید.

تغییر رمز عبور ایمیل

۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.

۲ MENU ← **تغییر رمز عبور** را لمس کنید.

۳ رمز عبور فعلی ۴ رقمی خود را وارد کنید.

۴ یک رمز عبور جدید ۴ رقمی وارد کنید.

۵ دوباره رمز عبور جدید را وارد کنید.

۶ وقتی پنجره جهشی ظاهر می شود، **تأیید** را لمس کنید.

اگر تمایلی به استفاده از رمز عبور برای دسترسی به گزینه های ایمیل ندارید، دکمه تنظیم کنار **تنظیم رمز عبور** را برای غیرفعال کردن آن لمس کنید.

ارسال عکس با ایمیل

شما می توانید عکس های موجود در دوربین را از طریق ایمیل ارسال کنید.

۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.

۲ کادر **فرستنده** را لمس کنید و پس از وارد کردن آدرس ایمیل خود، **OK** را لمس کنید.
- اگر قبلاً اطلاعات خود را ذخیره کرده اید، این اطلاعات به طور خودکار درج می شود. (صفحه ۱۱۱)

۳ کادر **گیرنده** را لمس کنید و پس از وارد کردن یک آدرس ایمیل، **OK** را لمس کنید.
- برای استفاده از آدرس های موجود در دفترچه آدرس خود، + را لمس کنید. (صفحه ۱۱۱)
- برای افزودن گیرنده های بیشتر، کادر **لمس کردن** را لمس کنید. شما می توانید تا ۹ گیرنده را اضافه کنید.
- برای حذف یک آدرس از فهرست، − را لمس کنید.

۴ **OK** را لمس کنید.

۵ عکس مورد نظر برای ارسال را انتخاب کرده و سپس **OK** را لمس کنید.
- شما می توانید حداکثر ۲۰ عکس را انتخاب کنید. حجم کلی فایلها نباید از ۱۰ مگابایت بیشتر باشد.

۶ کادر **متن** را لمس کنید و پس از وارد توضیحات نام خود، **OK** را لمس کنید.
- برای کسب اطلاعات در مورد وارد کردن متن، به صفحه ۱۱۴ مراجعه کنید.

۷ برای اتصال به شبکه و ارسال عکس ها، **ارسال** را لمس کنید.
- دستگاه سعی می کند تا از طریق آخرین دستگاه AP متصل شده، به طور خودکار به یک WLAN متصل شده و عکس را ارسال کند.
- گر دوربین قبلاً به WLAN متصل نشده باشد، به طور خودکار دستگاه های AP موجود را جستجو می کند. (صفحه ۱۰۸)

- اگر هیچ شبکه ای موجود نباشد یا اگر تنظیمات اشتراک ایمیل به درستی انجام نشده باشد، امکان ارسال ایمیل وجود نخواهد داشت.
- حتی اگر ارسال عکس ها ممکن نباشد یا اگر عکس ها بر اثر خطای ناشی از اشتراک ایمیل گیرنده به عنوان هرزنامه تشخیص داده شوند، دوربین پیام **انتقال کامل شد.** را نمایش می دهد.
- حداکثر تفکیک عکس برای ارسال، 2m است. در صورت انتخاب عکسی با تفکیک بیشتر از 2m، اندازه عکس به طور خودکار تغییر خواهد یافت.
- اگر به دلیل وجود یك فایروال یا تنظیمات تأیید کاربر نمی توانید به یك سایت دسترسی داشته باشید، با مدیر شبکه یا ارائه دهنده خدمات شبکه تماس بگیرید.
- وقتی هیچ عکسی در حافظه دوربین نباشد نمی توانید از این ویژگی استفاده کنید.

وارد کردن متن

نحوه وارد کردن متن را یاد بگیرید. نمادهای زیر را در هنگام وارد کردن متن لمس کنید.

نماد	شرح
◀ ▶	حرکت دادن مکان نما.
⬆	در حالت ABC، حروف کوچک یا بزرگ را انتخاب کنید. در حالت ۱۲۳، نمادهای بیشتری را مشاهده کنید.
ABC	به حالت ABC بروید.
.com	را وارد کنید ".com".
Space	وارد کردن یک فاصله.
←	حذف حرف آخر.
123	به حالت ۱۲۳ بروید.
OK	متن نمایش داده شده را ذخیره کنید.

صرف نظر از زبان صفحه نمایش، فقط می توانید متن را به انگلیسی وارد کنید.

استفاده از سایت های اشتراک فیلم یا عکس

عکس ها یا فیلمهای خود را بر روی سایت های اشتراک گذاری فایل بارگذاری کنید. وب سایت های موجود بر روی دوربین شما نمایش داده می شود.

دسترسی به یك سایت

۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.

۲ یك سایت را انتخاب کنید.

- دستگاه سعی می کند تا از طریق آخرین دستگاه AP متصل شده، به طور خودکار به یک WLAN متصل شود.
- گر دوربین قبلاً به WLAN متصل نشده باشد، به طور خودکار دستگاه های AP موجود را جستجو می کند. (صفحه ۱۰۸)

۳ شناسه و رمز عبور خود را وارد کرده و **ورود به سیستم** را لمس کنید.

- اگر قبلاً وارد این وب سایت شده باشید، ممکن است ورود شما به طور خودکار انجام شود.

برای استفاده از این ویژگی باید در وب سایت اشتراک گذاری فایل یک اشتراک فعال داشته باشید.

آپلود کردن عکس یا فیلم

۱ پس از دسترسی به وب سایت توسط دوربین خود، **بارگذاری** را لمس کنید.

۲ فایل های مورد نظر برای بارگذاری را از فهرست انتخاب کرده و سپس **OK** را لمس کنید.

- شما می توانید حداکثر ۲۰ عکس را انتخاب کنید و حجم کلی آنها نباید از ۱۰ مگابایت بیشتر باشد.

۳ کادر **توضیح** را لمس کنید و پس از وارد توضیحات نام خود، **OK** را لمس کنید.

۴ **بارگذاری** را لمس کنید.

- حداکثر تفکیک عکس برای بارگذاری 2m، و حداکثر طول فیلم با تفکیک ۳۲۰ یا فیلم ضبط شده با 320 HQ، ۳۰ ثانیه است. اگر تفکیک عکس انتخاب شده بیش از 2m باشد، تفکیک عکس به طور خودکار کاهش می یابد.
- بسته به سایت انتخاب شده ممکن است روش آپلود کردن عکس ها یا فیلم ها متفاوت باشد.
- اگر به دلیل وجود یك فایروال یا تنظیمات تأیید کاربر نمی توانید به یك سایت دسترسی داشته باشید، با مدیر شبکه یا ارائه دهنده خدمات شبکه تماس بگیرید.
- اگر بارگذاری عکس و فیلم به دلیل خطای سرور ممکن نشد، **تلاش مجدد** را لمس کنید.
- ممکن است تاریخ گرفتن عکس یا ضبط فیلم بارگذاری شده، بر روی آنها درج شود.
- سرعت اتصال اینترنت شما می تواند بر روی سرعت بارگذاری عکس ها یا باز شدن صفحات وب تاثیرگذار باشد.

استفاده از یک تلفن هوشمند به عنوان رهاکننده راه دور شاتر

دوربین از طریق یک WLAN به یک تلفن هوشمند متصل می شود. با بهره گیری از ویژگی منظره یاب راه دور، از یک تلفن هوشمند به عنوان رها کننده راه دور شاتر استفاده کنید. عکس گرفته شده بر روی تلفن هوشمند نمایش داده می شود.

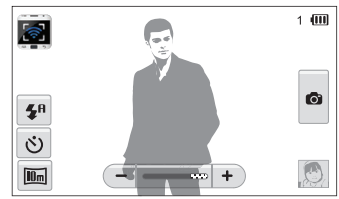
- این ویژگی تنها توسط گوشی های هوشمند Galaxy S که سیستم عامل Android 2.2 به بالا دارند، پشتیبانی می شود. اگر تلفن هوشمند شما از سیستم عامل Android 2.1 استفاده می کند، تلفن هوشمند خود را به Android 2.2 ارتقا دهید. این ویژگی همچنین در Galaxy Tab ۷ اینچی و iPhone 4 با iOS 4.3 پشتیبانی می شود.
- می توانید از Samsung Apps، بازار Android یا Apple App Store برنامه دانلود کنید.

۱ از روی تلفن هوشمند خود، برنامه منظره یاب راه دور را روشن کنید.
- اگر از iPhone استفاده می کنید، پیش از استفاده از برنامه، ناحیه دسترسی فردی را فعال کنید.

۲ بر روی صفحه خانگی دوربین، را لمس کنید.

۳ تلفن هوشمند خود را از فهرست دستگاههای موجود پیدا شده توسط دوربین، انتخاب کنید.
- اگر تلفن هوشمند اخیراً به دوربین متصل شده باشد، اتصال به دوربین به طور خودکار انجام می شود.
- در هر بار فقط می توانید یک دوربین را انتخاب کنید.
- اگر از iPhone استفاده می کنید، رمز عبور خود را وارد کنید.

۴ بر روی تلفن هوشمند، گزینه های تصویربرداری زیر را تنظیم کنید.



نماد	شرح
	گزینه فلاش
	گزینه تایمر
	اندازه عکس

- در هنگام استفاده از این ویژگی، فقط صفحه لمسی و دکمه [POWER] دوربین قابل استفاده خواهند بود.
- دکمه زوم و دکمه شاتر روی تلفن هوشمند شما در هنگام استفاده از این ویژگی کار نخواهند کرد.
- حالت منظره یاب راه دور عکس هایی با اندازه و فقط پشتیبانی می کند.

۵ از روی تلفن هوشمند، را برای فوکوس لمس کرده و نگه دارید.
- فوکوس به طور خودکار بر روی فوکوس اتوماتیک چندگانه تنظیم می شود.

۶ برای گرفتن عکس، را رها کنید.
- عکس در دوربین شما ذخیره خواهد شد.
- عکس نمایش داده شده در گوشه سمت راست صفحه را لمس کنید تا در تلفن هوشمند ذخیره شود. اندازه عکس به اندازه VGA (640X480) تبدیل می شود.

- در هنگام استفاده از این قابلیت، فاصله مطلوب بین دوربین و تلفن هوشمند بسته به محیط اطراف شما ممکن است متغیر باشد.
- برای استفاده از این ویژگی، تلفن همراه باید در محدوده ۳۰ فوتی (۱۰ متری) دوربین باشد.
- پس از رها کردن از روی تلفن هوشمند، گرفتن عکس مدتی زمان می برد.
- عملکرد منظره یاب راه دور در این وضعیت ها غیرفعال می شود:
  - تلفن هوشمند در حال دریافت یک تماس باشد
  - دوربین یا تلفن هوشمند خاموش باشد
  - پر بودن حافظه
  - قطع اتصال دوربین یا تلفن همراه با WLAN
  - ضعیف یا ناپایدار بودن اتصال Wi-Fi
- برای چرخاندن صحنه از طریق چرخاندن تلفن هوشمند، ویژگی چرخش تلفن هوشمند خود را فعال کنید.
- وقتی از خود عکس می گیرید، نمایشگر یک تصویر بازتابی را نشان می دهد؛ درست مثل تصویر شما درون آینه.

مشاهده تصاویر یا ویدیوها بر روی تلویزیون با قابلیت همه AllShare

AllShare یک استاندارد بین المللی فناوری برای به اشتراک گذاری فایل های رسانه ای بین دستگاه های شبکه شده در خانه شماست. با این فناوری، می توانید عکس ها یا ویدیوهای خود را روی یک تلویزیون صفحه عریض مشاهده کنید. نمی توانید یادداشت صوتی را بفرستید یا دریافت کنید.

مشاهده تصاویر یا ویدیوها بر روی تلویزیون I

عکس ها و فیلم های خود را با تلویزیونی مشاهده کنید که از عملکرد AllShare پشتیبانی می کند. دوربین شما به عنوان سرور عمل می کند و می توانید تصاویر یا ویدیوهای به اشتراک گذاشته شده را با کنترل از راه دور تلویزیون جستجو کنید.

۱ بر روی صفحه خانگی، [اِن] را لمس کنید.

۲ **پخش فایل ها** را لمس کنید.

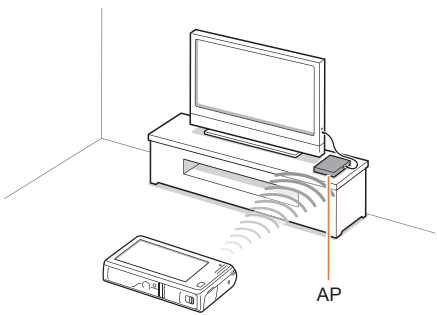
- دستگاه سعی می کند تا از طریق آخرین دستگاه AP متصل شده، به طور خودکار به یک WLAN متصل شود.
- گر دوربین قبلاً به WLAN متصل نشده باشد، به طور خودکار دستگاه های AP موجود را جستجو می کند. (صفحه ۱۰۸)
- برای ذخیره کردن نام دوربین خود، در حالت AllShare، [MENU] ← **نام دستگاه** را لمس کرده و پس از لمس کادر **نام دستگاه** یک نام را وارد کنید.

۳ تلویزیون خود را از طریق یک دستگاه AP به یک شبکه بی سیم متصل کنید.

- برای اطلاعات بیشتر، به راهنمای کاربر تلویزیون خود مراجعه کنید.

۴ روی تلویزیون، دوربین را جستجو کنید و عکس ها یا فیلم های به اشتراک گذاشته شده را مرور کنید.

- برای کسب اطلاعات درباره جستجوی دوربین و مرور عکس ها یا فیلم ها روی تلویزیون، به دفترچه راهنمای کاربر تلویزیون مراجعه نمایید.
- بسته به نوع تلویزیون یا وضعیت شبکه، ممکن است فیلم به صورت روان پخش نشود (صفحه ۵۵). در صورت بروز این وضعیت، فیلم را دوباره با کیفیت ۶۴۰ یا ۳۲۰ ضبط کرده و مجدداً پخش کنید. اگر فیلم ها از طریق اتصال بی سیم در تلویزیون شما روان پخش نمی شوند، دوربین را با کابل A/V به تلویزیون وصل کنید.



- می توانید تا ۱,۰۰۰ عکس را به اشتراک بگذارید.
- روی صفحه تلویزیون فقط می توانید عکس ها یا فیلم هایی را که با دوربین خود گرفته اید مشاهده کنید.
- برد اتصال بی سیم بین دوربین و تلویزیون، بسته به مشخصات AP فرق می کند.
- اگر دوربین به دو تلویزیون متصل باشد سرعت پخش ممکن است کاهش یابد.
- عکس ها بر طبق اندازه ای که مشخص کرده اید به اشتراک گذاشته می شوند.
- فیلم ها با اندازه اصلی خود به اشتراک گذاشته می شوند.
- این ویژگی فقط در تلویزیون های با قابلیت AllShare قابل استفاده است.
- عکس ها یا فیلم های به اشتراک گذاشته شده روی تلویزیون ذخیره نخواهند شد، بلکه می توانند طبق مشخصات تلویزیون ذخیره شوند.
- بسته به اتصال شبکه، تعداد فایل هایی که قرار است به اشتراک گذاشته شود یا حجم کل فایلها، انتقال عکس یا فیلم به تلویزیون ممکن است کمی طول بکشد.
- اگر هنگام مشاهده عکس ها یا فیلم ها بر روی تلویزیون، به طور غیرعادی دوربین را خاموش کنید (مثلا با در آوردن باتری)، تلویزیون دوربین را همچنان متصل فرض می کند.
- ترتیب عکس ها و فیلم ها بر روی دوربین ممکن است با ترتیب پخش آنها بر روی تلویزیون متفاوت باشد.
- ممکن است بارگذاری عکس ها و فیلم ها و انجام فرایند راه اندازی اولیه بسته به تعداد عکس ها یا فیلم هایی که می خواهید به اشتراک بگذارید قدری وقت بگیرد.
- هنگام مشاهده عکس ها یا فیلم ها بر روی تلویزیون، استفاده مرتب از کنترل از راه دور تلویزیون یا انجام عملیات جانبی روی تلویزیون ممکن است از درست کار کردن این ویژگی جلوگیری کند.
- اگر هنگام مشاهده فایل ها روی تلویزیون، ترتیب آنها را عوض کنید، باید برای تجدید فهرست فایل ها روی تلویزیون، فرایند نصب مقدماتی را تکرار کنید.
- وقتی هیچ عکس یا فیلمی در حافظه دوربین نباشد، نمی توانید از این ویژگی استفاده کنید.

مشاهده تصاویر یا ویدیوها بر روی تلویزیون II

تصاویر و ویدیوهای خود را روی تلویزیونی که از ویژگی AllShare پشتیبانی می کند، مشاهده کنید. تلویزیون به عنوان وسیله نمایش عمل کرده و می توانید از طریق دوربین، تصاویر یا ویدیوها را جستجو کنید.

۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.

۲ **ارسال فایل ها** را لمس کنید.
- دستگاه سعی می کند تا از طریق آخرین دستگاه AP متصل شده، به طور خودکار به یک WLAN متصل شود.
- گر دوربین قبلاً به WLAN متصل نشده باشد، به طور خودکار دستگاه های AP موجود را جستجو می کند. (صفحه ۱۰۸)

۳ تلویزیون خود را از طریق دستگاه نقطه اتصال و فعال کردن AllShare به شبکه بی سیم وصل کنید.
- برای اطلاعات بیشتر به دفترچه راهنمای کاربران تلویزیون مراجعه کنید.

۴ بر روی دوربین، تصاویر یا ویدیوهایی را برای مشاهده، انتخاب کنید.

۵ از فهرست داخل دوربین، انتخاب کنید تا تلویزیون برای نمایش فایلها، استفاده شود.
- دوربین فایلها را منتقل خواهد کرد. برای توقف انتقال، **لغو** را لمس کنید.

- در هنگام جستجوی دستگاههای دارای قابلیت AllShare در منطقه، ممکن است نام تمام دستگاههای موجود در فهرست درج نشود.
- اگر حین مشاهده عکس ها یا ویدیوهای روی تلویزیون به طور ناگهانی دستگاه خود را خاموش کنید، دوربین دستگاه را همچنان متصل فرض می کند.
- عکس ها بر طبق اندازه ای که مشخص کرده اید به اشتراک گذاشته می شوند.
- فیلم ها با اندازه اصلی خود به اشتراک گذاشته می شوند.
- این ویژگی فقط در تلویزیون های با قابلیت AllShare قابل استفاده است.
- عکس ها یا فیلم های به اشتراک گذاشته شده روی تلویزیون ذخیره نخواهند شد، بلکه می توانند طبق مشخصات تلویزیون ذخیره شوند.
- بسته به اتصال شبکه، تعداد فایل هایی که قرار است به اشتراک گذاشته شود یا حجم کل فایلها، انتقال عکس یا فیلم به تلویزیون ممکن است کمی طول بکشد.
- می توانید فایل ها را یکی یکی انتقال دهید.
- وقتی هیچ عکس یا فیلمی در حافظه دوربین نباشد، نمی توانید از این ویژگی استفاده کنید.
- روی صفحه تلویزیون فقط می توانید عکس ها یا فیلم هایی را که با دوربین خود گرفته اید مشاهده کنید.
- وضعیت شبکه بر روی مدت زمان جستجوی دستگاهها تاثیرگذار است. اگر مدت زمان جستجو بیش از حد طولانی شد، اتصال مجدد دوربین به شبکه را امتحان کنید.

ارسال یا دریافت عکس ها یا فیلم ها با یک دوربین دیگر

ارسال یا دریافت تصاویر یا ویدیوها را از/به دوربین های Samsung که دارای قابلیت اتصال به شبکه هستند را فرا بگیرید. نمی توانید یادداشت صوتی را بفرستید یا دریافت کنید.

ارسال عکس ها یا فیلم ها به یک دوربین دیگر

۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.

۲ **ارسال** را لمس کنید.
- دوربین یک رمز عبور ایجاد می کند و هنگام انتظار برای اتصال به دوربین دریافت کننده، آن را روی صفحه نشان می دهد.
- برای ذخیره کردن نام دوربین خود، در حالت دوربین به دوربین، MENU ← **نام دستگاه** را لمس کرده و پس از لمس کادر **نام دستگاه** یک نام را وارد کنید.

۳ عملکرد دوربین به دوربین را بر روی دوربین دریافت کننده فعال کرده و سپس "دریافت" را انتخاب کنید.

۴ بر روی دوربین دریافت کننده، دوربین خود را از فهرست دستگاههای موجود انتخاب کنید.

۵ بر روی دوربین دریافت کننده، رمز عبور ۴ رقمی را که در مرحله ۲ بر روی دوربین شما نمایش داده شد، وارد کنید.
- پس از برقراری ارتباط، ناحیه انتخاب به طور خودکار بر روی دوربین ارسال کننده ظاهر می شود.

۶ عکس یا فیلم مورد نظر برای ارسال را را انتخاب کرده و سپس را لمس کنید.
- دوربین فایل ها را ارسال می کند.

دریافت عکس ها یا فیلم ها از یک دوربین دیگر

۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.

۲ عملکرد دوربین به دوربین را بر روی دوربین ارسال کننده فعال کنید.

۳ بر روی دوربین ارسال کننده، "ارسال" را انتخاب کرده و سپس بر روی دوربین خود، **دریافت** را لمس کنید.

۴ دوربین ارسال کننده را از فهرست دستگاههای موجود انتخاب کنید.

۵ رمز عبور ۴ رقمی را که بر روی دوربین ارسال کننده نمایش داده شده است، وارد کنید.

۶ عکس یا فیلم را از روی دوربین ارسال کننده، ارسال کنید.
- دوربین شما فایل ها را از دوربین ارسال کننده دریافت می کند.

- در این ویژگی از یک شبکه بی سیم ویژه استفاده می شود.
- اگر اخیراً از دوربین خود برای دریافت فایل استفاده کرده باشید، باید ارتباط را خاتمه داده و دوربین خود را برای ارسال فایل ها به عنوان فرستنده تعیین کنید.
- برد اتصال بی سیم بین دو دوربین، بسته به شرایط شبکه بی سیم و ویژه، متغیر است.
- اگر دوربین را در حین ارسال یا دریافت عکس ها یا فیلم ها به طور ناگهانی خاموش کنید، دوربین دیگر همچنان آن را متصل فرض می کند.
- ارتباط دوربین ها پس از مدتی قطع خواهد شد.
- بسته به اتصال شبکه و اندازه فایل، انتقال عکس ها یا فیلم ها به دستگاه ممکن است قدری طول بکشد.
- می توانید فایل ها را یکی یکی انتقال دهید.
- اگر نتوانید عکس ها یا فیلم ها را ارسال یا دریافت کنید، روی دوربین دریافت کننده ذخیره نخواهند شد.
- اگر هیچ عکسی بر روی دوربین ذخیره نشده باشد، استفاده از این ویژگی ممکن نخواهد بود.
- شما می توانید عکس ها یا فیلمهای گرفته شده با دوربین خود را ارسال و دریافت کنید.
- اندازه عکس های بزرگتر از 2m، به طور خودکار تغییر می کند.
- حداکثر اندازه فایل فیلم برای ارسال یا دریافت، ۳۵ مگابایت است.

استفاده از Auto Backup برای ارسال عکس یا فیلم

می توانید عکسها یا فیلمهایی را که با دوربین خود گرفته اید، به صورت بی سیم به یک رایانه شخصی یا پخش کننده دیسک Blu-ray منتقل کنید. قبل از انتقال فایلها به رایانه شخصی خود، دوربین را با یک کابل USB به رایانه شخصی منتقل کنید تا دوربین بتواند اطلاعات مربوط به رایانه شخصی را ذخیره کند. ویژگی Auto Backup فقط در سیستم عامل ویندوز کار می کند.

نصب برنامه مخصوص Auto Backup بر روی رایانه شخصی

۱ با استفاده از کابل USB، دوربین را به رایانه وصل کنید.

۲ دوربین را روشن کنید.
- رایانه، دوربین را شناسایی کرده و برنامه Intelli-studio به طور خودکار اجرا می شود.

۳ وقتی پنجره جهشی ظاهر می شود، **OK** را انتخاب کنید.
- برنامه به طور خودکار نصب خواهد شد.

- قبل از نصب برنامه، از اتصال رایانه به شبکه اطمینان حاصل کنید. در صورت دسترس نبودن اتصال اینترنت، باید برنامه را از لوح فشرده عرضه شده نصب کنید.
- این برنامه ویژه پشتیبان گیری از فایلها بر روی رایانه شخصی است. برای انتقال فایلها به یک پخش کننده دیسک Blu-ray نیازی به یک برنامه نخواهید داشت.

۳ پس از انتخاب گزینه ها، **تایید** را لمس کنید.
- دوربین برای اتصال به شبکه و ارسال فایلها آماده می شود.

۴ دوربین فایل ها را ارسال می کند.
- شما نمی توانید فایلهای تکی را برای ارسال انتخاب کنید. این عملکرد فقط به فایلهایی که اخیراً بر روی دوربین ذخیره شده اند، اختصاص دارد.
- پیشرفت کار بر روی نمایشگر رایانه نشان داده می شود.

- در صورت پشتیبانی رایانه از ویژگی Wake on LAN(WOL)، می توانید رایانه را با جستجوی آن از دوربین خود، به طور خودکار روشن کنید. (صفحه ۱۲۵)
- پس از متصل کردن دوربین به WLAN، AP متصل به رایانه شخصی را انتخاب کنید.
- حتی اگر به یک نقطه دسترسی تکراری متصل شده باشید، دوربین نقاط دسترسی موجود را مورد جستجو قرار می دهد.
- در صورت خاموش شدن دوربین یا خارج شدن باتری در حین ارسال فایلها، در عمل انتقال فایل اختلال ایجاد می شود.
- در حین استفاده از این ویژگی، دکمه های روی دوربین غیرفعال می شوند.
- در هر بار، فقط می توانید یک دوربین را برای ارسال فایل به رایانه متصل کنید.
- کار پشتیبانی گیری ممکن است به دلیل شرایط شبکه لغو شود.
- عکسها یا فیلمها را فقط یک بار می توان به رایانه شخصی یا پخش کننده دیسک Blu-ray منتقل کرد. حتی در صورت اتصال مجدد دوربین، امکان انتقال فایلها وجود ندارد.

ارسال عکس و فیلم به یک رایانه شخصی

۱ بر روی صفحه خانگی دوربین خود، را لمس کنید.

۲ **تأیید** را لمس کنید.

ارسال عکس یا فیلم به یک پخش کننده دیسک Blu-ray

می توانید از دوربین خود به پخش کننده بلو-ری که هارد دیسک دارد، تصویر ارسال کنید.

۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.

۲ برای اتصال به نقطه اتصال، را لمس کنید.
- AP متصل به پخش کننده دیسک Blu-ray را انتخاب کنید.

۳ دستگاههای موجود را جستجو کرده و سپس پخش کننده دیسک Blu-ray خود را انتخاب کنید.

۴ پس از متصل کردن دوربین به پخش کننده دیسک Blu-ray و ظاهر شدن یک پنجره بر روی صفحه نمایش پخش کننده، **Allow** را انتخاب کنید.

۵ از پخش کننده Blu-ray، **Menu** → **Settings** → **Network** → **AllShare Server Management** → **Device Access Control** → دوربین خود را انتخاب کنید. سپس، پخش کننده دیسک Blu-ray را طوری تنظیم کنید که توسط دستگاههای دیگر قابل دسترسی باشد.
- پخش کننده دیسک Blu-ray، تنظیمات آخرین دسترسی را ذخیره می کند. اگر شرایط اتصال مشابه آخرین اتصال باشد، دوربین به طور خودکار به پخش کننده Blu-ray دسترسی پیدا می کند.

۶ برای ارسال فایلها، **تأیید** را انتخاب کنید.
- فایلهای ارسال شده بر روی دیسک سخت پخش کننده دیسک Blu-ray ذخیره می شود.

- قبل از پشتیبان گیری از فایل ها، پخش کننده دیسک Blu-ray را به یک نقطه اتصال دارای سیم متصل کنید. برای مشاهده تخصیص IP پخش کننده، **Menu** → **Settings** → **Network** → **Network Setting** را انتخاب کنید.
- حتی اگر پخش کننده Blu-ray را طوری تنظیم کرده باشید که توسط دستگاههای دیگر قابل دسترسی باشد، ممکن است لزوم تغییر تنظیم دسترسی مجدداً به شما اعلام شود. برای انجام تنظیمات دسترسی، به مراحل ۴ تا ۵ مراجعه کنید.
- این ویژگی با پخش کننده های Samsung Blu-ray که از Auto Backup پشتیبانی می کنند، سازگار است.
- اگر پخش کننده Blu-ray در حالتهای زیر باشد، عملکرد Auto Backup قابل استفاده نخواهد بود:
  - پخش فایل یا دسترسی به مرورگر، در منوی My Contents یا My Device.
  - ارتقای نرم افزار.
  - ضبط فایل یا جابجایی زمان فایلها (در مدت پشتیبان گیری خودکار، ضبط احتیاطی به طور عادی عمل می کند.).
  - فرمت کردن دیسک سخت پخش کننده یا آزمایش کردن دستگاه یا قابلیت های آن.

درباره ویژگی Wake on LAN(WOL)

با استفاده از ویژگی WOL، شما می توانید رایانه خود را به طور خودکار با دوربین خود روشن یا بیدار کنید. این ویژگی در ۵ سال اخیر برای رایانه های رومیزی Samsung طراحی شده است. (برای رایانه های یک تکه [All-In-One] قابل استفاده نیست).

تنظیم رایانه برای بیدار شدن از حالت خواب

۱ بر روی **Start** کلیک کرده و سپس **Control Panel** را باز کنید.

۲ اتصال شبکه را پیکربندی کنید.
- Windows 7:
بر روی **Network and Internet** → **Network and Sharing Center** → **Change adapter settings** کلیک کنید.
- Windows Vista:
بر روی **Network and Internet** → **Network and Sharing Center** → **Manage network connections** کلیک کنید.
- Windows XP:
بر روی **Network and Internet Connection** → **Network Connection** کلیک کنید.

۳ بر روی **Local Area** راست کلیک کرده و سپس **Properties** را انتخاب کنید.

۴ پس از کلیک بر روی **Configure** ← زبانه **Power manage** را انتخاب کرده و کادر ← **Allow this device to wake the computer** را علامت بزنید.

۵ بر روی **OK** کلیک کنید.

۶ رایانه را خاموش، و دوباره روشن کنید.

تنظیم رایانه برای روشن شدن

۱ پس از روشن شدن رایانه و در حالی که در حال بالا آمدن است، کلید F2 را فشار دهید.
- منوی تنظیم BIOS ظاهر می شود.

۲ از زبانه **Advanced** → **Power mangement Setup** را انتخاب کنید.

۳ **Resume on PME** → **Enabled** را انتخاب کنید.

۴ برای ذخیره شدن تغییرات و ادامه بالا آمدن، کلید F10 را فشار دهید.

۵ بر روی **Start** کلیک کرده و سپس **Control Panel** را باز کنید.

۶ اتصال شبکه را پیکربندی کنید.
- Windows 7:
بر روی **Network and Internet** → **Network and Sharing Center** → **Change adapter settings** کلیک کنید.
- Windows Vista:
بر روی **Network and Internet** → **Network and Sharing Center** → **Manage network connections** کلیک کنید.
- Windows XP:
بر روی **Network and Internet Connection** → **Network Connection** کلیک کنید.

۷ درایورهای مربوط به آداپتور شبکه را انتخاب کنید.

۸ بر روی زبانه **Advanced** و سپس منوهای WOL کلیک کنید.

- استفاده از این ویژگی با وجود فعال بودن یک دیواره آتش (Firewall) یا یک برنامه امنیتی ممکن نیست.
- برای روشن کردن رایانه با قابلیت WOL، رایانه باید دارای یک اتصال فعال با LAN باشد. از روشن بودن چراغ نشانگر روی پورت LAN رایانه-که نشان دهنده فعال بودن اتصال LAN است- اطمینان حاصل کنید.
- بسته به مدل رایانه شما، ممکن است دوربین فقط رایانه را بیدار کند.
- بسته به OVS یا درایورهای رایانه شما، ممکن است نامهای منوی تنظیم WOL متفاوت باشد.
  - مثال نامهای تنظیم : Wake on LAN ،Enable PME و غیره.
  - مثال مقادیر تنظیم : Enable ،Magic packet و غیره.

اعمال هرگونه تغییر در تنظیمات BIOS رایانه غیر از مواردی که در اینجا آمده است، می تواند به رایانه شما آسیب برساند. سازنده در قبال آسیبهای ناشی از اعمال تغییر در تنظیمات BIOS رایانه، مسئولیتی نمی پذیرد.

تنظیمات

جهت پیکربندی تنظیمات دوربین خود، به گزینه ها مراجعه کنید.

منوی تنظیمات ۱۲۸
دسترسی به منوی تنظیمات ۱۲۸
صدا ۱۲۹
صفحه نمایش ۱۲۹
اتصال ۱۳۰
عمومی ۱۳۱

منوی تنظیمات

پیکربندی تنظیمات دوربین خود را فرا بگیرید.

دسترسی به منوی تنظیمات

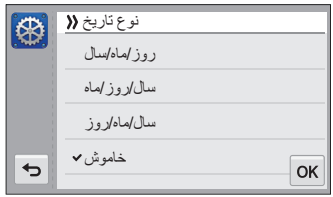
۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.

۲ یک منو را لمس کنید

نماد	شرح
	صدا: میزان صدا و صداهای مختلف دوربین را تنظیم کنید. (صفحه ۱۲۹)
	صفحه نمایش: صفحه نمایش را سفارشی کنید. (صفحه ۱۲۹)
	اتصال: گزینه های اتصال را تنظیم کنید. (صفحه ۱۳۰)
	عمومی: تنظیمات سیستم دوربین مانند فرمت حافظه، نام فایل پیش فرض و حالت USB را تغییر دهید. (صفحه ۱۳۱)

۳ یک مورد را لمس کنید.

۴ یکی از گزینه ها را انتخاب کرده و سپس **OK** را لمس کنید.



۵ برای بازگشت به صفحه قبل، را لمس کنید.

صدا

* پیش فرض

گزینه	شرح
میزان صدا	میزان صداها را تنظیم کنید. **(خاموش، کم، متوسط*، زیاد)**
صدای بیپ	تنظیم کنید وقتی صفحه را لمس می کنید یا تغیر حالت می دهید، صدای پخش شود. **(خاموش، روشن*)**
صدای شاتر	صدایی که هنگام فشار دکمه شاتر، از دوربین پخش می شود را تنظیم کنید. **(خاموش، 1*، 2، 3)**
صدای شروع	صدایی که هنگام روشن شدن از دوربین پخش می شود را تنظیم کنید. **(خاموش*، 1، 2، 3)**
صدایAF	یک صدا تنظیم کنید تا هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، پخش شود. **(خاموش، روشن*)**
عکسبرداری از خود	یک صدا تنظیم کنید تا زمانی که دوربین چهره شما را تشخیص می دهد، پخش شود. **(خاموش، روشن*)**

صفحه نمایش

* پیش فرض

گزینه	شرح
شروع تصویر	برای زمانی که دوربین روشن می شود، یک تصویر شروع تنظیم کنید. • **خاموش***: هیچ تصویر شروعی نمایش ندهید. • **لوگو**: یک تصویر پیش فرض ذخیره شده در حافظه داخلی را نمایش دهید. • **تعیین توسط کاربر**: تصویر سفارشی شده را نمایش دهید. (صفحه ۹۳) • دوربین تنها یک تصویر تعیین توسط کاربر را هر بار در حافظه داخلی ذخیره می کند. • اگر عکس جدیدی را به عنوان تعیین توسط کاربر انتخاب کنید یا دوربین را بازنشانی کنید، دوربین تصویر فعلی را حذف خواهد کرد.
خطوط مشبک	یک جدول انتخاب کنید تا به شما در ترکیب بندی صحنه کمک کند. **(2 X 2*، 3 X 3، X، +)**

اتصال

* پیش فرض

گزینه	شرح
روشنی نمایشگر	روشنایی صفحه را تنظیم کنید. **(اتوماتیک، تیره، نرمال، روشن*)** **نرمال** در حالت پخش، ثابت است حتی اگر **اتوماتیک** انتخاب شود.
نمای سریع	طول زمان مرور عکس گرفته شده قبل از بازگشت به حالت عکسبرداری را تنظیم کنید. **(خاموش، 0/5 ثانیه*، 1 ثانیه، 3 ثانیه)**
صرفه جویی در انرژی	اگر تا ۳۰ ثانیه هیچ کاری انجام ندهید، دوربین بطور خودکار به حالت صرفه جویی برق می رود. **(خاموش*، روشن)** • در حالت صرفه جویی برق، برای شروع به استفاده مجدد از دوربین، هر دکمه ای بجز [**POWER**] را فشار دهید. • حتا اگر شما حالت صرفه جویی برق را تنظیم نکرده باشید، صفحه ۳۰ ثانیه پس از آخرین عملیات، خاموش می شود تا در برق صرفه جویی شود.

* پیش فرض

گزینه	شرح
خروجی ویدیو	خروجی سیگنال تصویر را برای منطقه خود تنظیم کنید. • **NTSC***: ایالات متحده آمریکا، کانادا، ژاپن، کره، تایوان، مکزیک، تایوان. • **PAL** (فقط از BDGHI پشتیبانی می کند): استرالیا، اتریش، بلژیک، چین، دانمارک، انگلستان، فنلاند، آلمان، ایتالیا، کویت، مالزی، هلند، نیوزیلند، نروژ، اسپانیا، سوئد، سوئیس، تایلند، نروژ.
USB	وقتی دوربین را با کابل USB به کامپیوتر یا چاپگر وصل می کنید، حالت استفاده را انتخاب کنید. • **رایانه***: به منظور انتقال فایل ها، دوربین را به رایانه متصل کنید. • **چاپگر**: به منظور انتقال فایل ها، دوربین را به چاپگر متصل کنید. • **انتخاب حالت اتصال**: بطور دستی، یک حالت USB را هنگام اتصال دوربین خود به یک دستگاه دیگر انتخاب کنید.
نرم افزار PC	Intelli-studio را تنظیم کنید تا وقتی دوربین را به رایانه وصل می کنید به طور خودکار اجرا شود. **(خاموش، روشن*)**

عمومی

* پیش فرض

گزینه	شرح
اطلاعات دستگاه	آدرس MAC و شماره سریال دوربین خود را مشاهده کنید.
Language	برای متن نمایش، یک زبان انتخاب کنید.
منطقه زمانی	منطقه زمانی را برای مکان خود انتخاب کنید. وقتی به کشور دیگری سفر می کنید، **مکان بازدید** را لمس کرده و سپس یک منطقه زمانی جدید را انتخاب کنید.
تنظیم تاریخ/ساعت	تاریخ و زمان را تنظیم کنید.
نوع تاریخ	یک قالب تاریخ انتخاب کنید. **(روز/ماه/سال، سال/روز/ماه، سال/ماه/روز، خاموش*)**

* پیش فرض

گزینه	شرح
شماره فایل	نحوه نامگذاری فایل ها را مشخص کنید. • **تنظیم دوباره**: هنگام قرار دادن کارت حافظه جدید، فرمت کارت حافظه، یا حذف همه فایل ها، شروع شماره فایل ها را از 0001 تنظیم کنید. • **سری***: هنگام قرار دادن کارت حافظه جدید، فرمت کارت حافظه، یا حذف همه فایل ها، شماره فایل ها را از ادامه شماره فایل قبلی تنظیم کنید. • نام پیش فرض اولین پوشه،100PHOTO و نام پیش فرض اولین فایل،SAM_0001.است • شماره فایل از SAM_0001 تا SAM_9999 یکی یکی افزایش می یابد. • شماره پوشه از 100PHOTO تا 999PHOTO یکی یکی افزایش می یابد. • حداکثر تعداد فایل هایی که می توان در یک پوشه ذخیره کرد، ۹,۹۹۹ فایل است. • دوربین بر اساس استاندارد قانون طراحی برای سیستم فایل دوربین (DCF)، فایل ها را نامگذاری می کند. اگر عمدا نام فایل ها را تغییر دهید، ممکن است دوربین فایل ها را پخش نکند.

* پیش فرض

گزینه	شرح
چرخش خودکار	تنظیم کنید تا با چرخاندن دوربین، عکس ها نیز به طور خودکار بچرخند. **(خاموش، روشن*)**
نوشتن	تنظیم کنید که آیا تاریخ و زمان روی تصاویر گرفته شده، نمایش داده شود یا خیر. **(خاموش*، تاریخ، تاریخ و ساعت)** • تاریخ و زمان در گوشه پایین سمت راست عکس، حک می شود. • بعضی مدلهای چاپگر ممکن است تاریخ و زمان را بدرستی چاپ نکنند. • اگر **عکسبرداری از متن** از حالت صحنه را انتخاب کنید، دوربین تاریخ و زمان را نمایش نخواهد داد.
خاموش کردن اتوماتیک	تنظیم کنید وقتی برای مدت زمان مشخصی، هیچ کاری انجام ندادید، دوربین بطور خودکار خاموش شود. **(خاموش، 1 دقیقه، 3 دقیقه*، 5 دقیقه، 10 دقیقه)** • تنظیمات شما پس از تعویض باتری نیز تغییر نخواهد کرد. • وقتی دوربین به کامپیوتر و چاپگر وصل است، و در هنگام پخش اسلاید ها یا ویدئوها، و هنگام ضبط یادداشت صوتی، بطور خودکار خاموش نخواهد شد.

* پیش فرض

گزینه	شرح
لامپ فوکوس اتوماتیک	تنظیم کنید که در مکانهای تاریک برای کمک به فوکوس کردن، چراغ بطور خودکار روشن شود. **(خاموش، روشن*)**
تخلیه کارت	حافظه داخلی و کارت حافظه را فرمت کنید (همه فایل ها، حتی فایل های حفاظت شده حذف خواهند شد). **(خیر، بله)** اگر از یک کارت حافظه فرمت شده توسط دوربینی با مارک دیگر، کارت خوان، یا رایانه استفاده کنید ممکن است خطاهایی پیش بیاید. لطفاً قبل از استفاده از کارتهای حافظه برای ذخیره تصاویر آنها را در دوربین فرمت کنید.
حذف	منو ها و گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری را بازنشانی کنید (تاریخ و زمان، زبان، و تنظیمات خروجی تصویر بازنشانی نمی شوند). **(خیر، بلی)**
کالیبراسیون لمسی	صفحه لمسی را کالیبره کنید تا دوربین تان ورودی های شما را بدرستی تشخیص دهد.

پیوست ها

درباره پیغام های خطا، مشخصات و تعمیر و نگه داری، اطلاعات کسب کنید.

پیام های خطا ۱۳۴
نگهداری از دوربین ۱۳۵
تمیز کردن دوربین ۱۳۵
استفاده یا نگهداری دوربین ۱۳۶
درباره کارت های حافظه ۱۳۷
درباره باتری ۱۳۹
پیش از تماس با مرکز خدمات ۱۴۳
مشخصات دوربین ۱۴۶
فهرست اصطلاحات ۱۵۰
فهرست راهنما ۱۵۵

پیام های خطا

وقتی پیام های خطای زیر ظاهر می شود، این راه حل ها را امتحان کنید.

پیام خطا	راه حل های پیشنهادی
خطای کارت حافظه	• دوربین را خاموش، و مجدداً روشن کنید. • کارت حافظه را بیرون بیاورید، و دوباره داخل کنید. • کارت حافظه را فرمت کنید.
کارت پشتیبانی نمی شود.	کارت حافظه وارد شده توسط دوربین شما پشتیبانی نمی شود. کارت حافظه microSD، microSDHC یا وارد کنید.
ارتباط ناموفق بود.	• دوربین نمی تواند با استفاده از نقطه دسترسی انتخاب شده به شبکه متصل شود. نقطه دیگری را انتخاب کرده و دوباره سعی کنید. • دوربین نمی تواند به دوربین دیگر متصل شود. سعی کنید دوباره وصل شوید.
DCF Full Error	نام فایل ها با استاندارد DCF مطابقت ندارد. فایل های روی کارت حافظه را به رایانه منتقل کنید، و کارت را فرمت کنید.
خطای فایل	فایل آسیب دیده را حذف کنید یا با یک مرکز خدمات تماس بگیرید.
فایل سیستمی پشتیبانی نمی شود.	دوربین شما نمی تواند ساختار فایل FAT کارت حافظه وارد شده را پشتیبانی کند. کارت حافظه را در دوربین فرمت کنید.

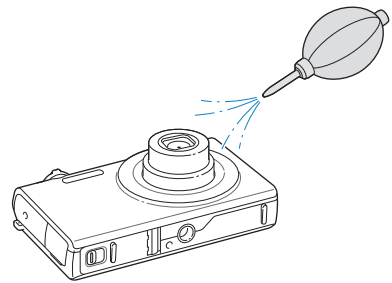
پیام خطا	راه حل های پیشنهادی
شروع ناموفق بود.	• دستگاه های دارای قابلیت Allshare را در شبکه روشن کنید • دوربین نمی تواند دستگاه دارای قابلیت Allshare را پیدا کند.
کلمه عبور نامعتبر است.	رمز عبور برای انتقال فایل ها به دوربین دیگر نادرست است. دوباره رمز عبور درست را وارد کنید.
باتری ضعیف است	یک باتری شارژ شده در دوربین قرار دهید یا باتری را شارژ کنید.
کارت حافظه پر است	فایل های غیرضروری را حذف کنید یا یک کارت حافظه جدید داخل دوربین بگذارید.
هیچ فایل تصویری موجود نیست	عکس بگیرید یا کارت حافظه ای را وارد کنید که دارای عکس باشد.
انتقال تصویر ناموفق بود.	دوربین نمی تواند عکسی را از دوربین ارسال کننده دریافت کند. از یک نفر دیگر بخواهید تا فایل را دوباره ارسال کند.
دریافت تصویر ناموفق بود.	اتصال شبکه در هنگام ارسال عکس ها قطع شده است. ویژگی AllShare را دوباره فعال کنید.

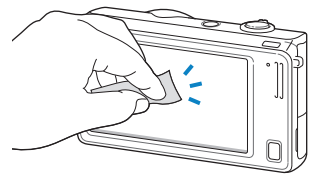
نگهداری از دوربین

تمیز کردن دوربین

لنز و صفحه لمسی دوربین

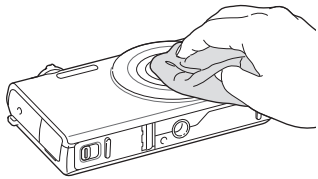
برای زدودن گرد و غبار، از یک بُرس دمنده استفاده کنید و لنز را به آرامی با یک پارچه نرم تمیز کنید. اگر باز هم گرد و غبار باقی ماند، مایع تمیزکننده لنز را به یک تکه کاغذ تمیزکننده زده و به آرامی لنز را با آن تمیز کنید.





بدنه دوربین

بدنه دوربین را به آرامی با یک پارچه نرم و خشک تمیز کنید.



- هرگز از بنزین، تینر یا الکل برای تمیز کردن این وسیله استفاده نکنید. این محلول ها ممکن است به دوربین آسیب برسانند یا موجب نقص عملکرد آن شوند.
- روی درپوش لنز فشار نیاورید و از برس دمنده بر روی درپوش لنز استفاده نکنید.

استفاده یا نگهداری دوربین

مکانهای نامناسب برای استفاده یا نگهداری دوربین

- دوربین را در معرض هوای بسیار سرد یا دمای بسیار گرم، قرار ندهید.
- از دوربین در محلهایی با رطوبت بسیار شدید، یا جایی که تغییر رطوبت بسیار شدید دارد، استفاده نکنید.
- از قراردادن دوربین در معرض نور مستقیم خورشید و نگهداری ان در محیط های گرم، با تهویه ناکافی مانند ماشین در فصل تابستان، خودداری کنید.
- از دوربین و نمایشگر آن در برابر ضربه، حرکات خشن، و لرزش های بیش از حد محافظت نمایید تا دوربین آسیب جدی نبیند.
- از به کار بردن یا نگهداری دوربین در محیط های پر گرد و غبار، کثیف، مرطوب، یا دارای تهویه نامناسب خودداری نمایید تا از آسیب دیدن قطعات متحرک و اجزای داخلی دوربین جلوگیری شود.
- از دوربین خود در نزدیکی مواد سوختی، مواد قابل احتراق، یا مواد شیمیایی قابل اشتعال استفاده نکنید. گازها و مایعات قابل اشتعال، یا مواد منفجره را در همان محفظه ای که دوربین یا لوازم جانبی دوربین در آن قرار داد، نگهداری یا حمل نکنید.
- دوربین را در کنار گلوله نفتالین، نگهداری نکنید.

استفاده در ساحل یا کنار دریا

- زمانی که از دوربین در ساحل یا مناطق مشابه دیگر استفاده می کنید از دوربین در برابر شن و گرد و غبار محافظت کنید.
- این دوربین ضد آب نیست. با دستان خیس، باتری، آداپتور، یا کارت حافظه را حمل نکنید. استفاده از دوربین با دستان خیس، ممکن است باعث آسیب دیدن دوربین شود.

نگهداری برای زمانی طولانی

- وقتی دوربین را برای مدتی طولانی نگهداری می کنید، آن را در محفظه بسته شده یا همراه با مواد جاذب رطوبت مانند ژل سیلیکون قرار دهید.
- در صورتی که برای مدت طولانی از دوربین استفاده نمی کنید، هنگام ذخیره دوربین، باتری ها را از آن خارج کنید. باتری های نصب شده ممکن است در اثر مرور زمان نشت کنند یا بپوسند و باعث وارد آمدن آسیب جدی به دوربین شوند.
- باتری هایی که استفاده نمی شوند، در طول زمان شارژ خالی می کنند و باید قبل از استفاده، مجدداً شارژ شوند.

در محیط های مرطوب، دوربین را با احتیاط استفاده کنید.

وقتی دوربین را از محیطی سرد به محیطی گرم منتقل می کنید، ممکن است قطرات آب روی لنز یا قطعات داخلی دوربین تشکیل شود. در این شرایط، دوربین را خاموش کرده و حداقل ۱ ساعت صبر کنید. اگر قطرات آب روی کارت حافظه تشکیل شود، کارت حافظه را از دوربین خارج کرده قبل از داخل کردن مجدد، تا بخار شدن همه ذرات صبر کنید.

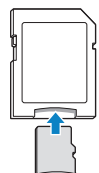
سایر احتیاطها

- دوربین را با بند تکان ندهید. این کار ممکن است باعث صدمه بدنی به خود یا دیگران یا آسیب به دوربین شود.
- دوربین خود را رنگ نکنید، زیرا رنگ ممکن است قطعات متحرک را مسدود کند و از کارکرد صحیح دوربین جلوگیری کند.
- وقتی دوربین در حال استفاده نیست، خاموشش کنید.
- دوربین شما از قطعات ظریفی تشکیل شده است. از ضربه خوردن دوربین جلوگیری کنید.
- وقتی دوربین در حال استفاده نیست، صفحه نمایش را در قاب نگه دارید تا نیروی بیرونی به آن صدمه نزند. با دور نگه داشتن دوربین از ماسه، قطعات تیز یا اشیای شل، از افتادن خط و خش روی دوربین محافظت کنید.
- لنز را در معرض نور مستقیم خورشید قرار ندهید، چرا که این کار ممکن است موجب تغییر رنگ حسگر تصویر یا نقص عملکرد آن شود.
- از لنز در برابر اثر انگشت و خراشیدگی محافظت نمایید. لنز را با یک پارچه نرم، تمیز و بدون پرز مخصوص لنز، تمیز کنید.
- اگر ضربه بیرونی به دوربین بخورد، ممکن است خاموش شود. اینکار برای محافظت کارت حافظه است. برای استفاده مجدد، دوربین را روشن کنید.
- هنگام استفاده از دوربین، ممکن است دوربین گرم شود. این وضعیت عادی است و نباید تأثیری بر طول عمر یا کارکرد دوربین شما داشته باشد.
- وقتی از دوربین در دماهای پایین استفاده می کنید، ممکن است روشن شدن آن مدتی طول بکشد، رنگ ممکن است موقتا تغییر کند یا پس دید ظاهر شود. این وضعیت، به معنای خرابی نیست و وقتی دوربین به دمای معمولی بازگردانده شود، خودبخود اصلاح می شوند.
- رنگ یا فلز قرار گرفته در بیرون دوربین می تواند در افرادی که حساسیت پوستی دارند موجب حساسیت، خارش پوست، اگزما یا تورم شود. در صورتی که هر یک از این علائم را مشاهده نمودید، فوراً استفاده از دوربین را متوقف کنید و با یک پزشک مشورت نمایید.
- اجسام خارجی را داخل هیچ یک از محفظه ها، شکاف ها یا نقاط دسترسی دوربین نکنید. آسیب های ناشی از استفاده نادرست، تحت پوشش ضمانت نامه قرار نمی گیرند.
- به افراد غیرمجاز اجازه سرویس دوربین را ندهید و خودتان نیز اقدام به سرویس دوربین نکنید. هرگونه صدمه ای که ناشی از سرویس غیرمجاز باشد، تحت پوشش ضمانت نامه قرار نمی گیرد.

درباره کارت های حافظه

کارت های حافظه پشتیبانی شده

دوربین شما از کارت های حافظه microSD (Secure Digital) یا microSDHC (Secure Digital High) پشتیبانی می کند.



برای خواندن اطلاعات با کامپیوتر یا کارت خوان کارت حافظه، کارت حافظه را در آداپتور کارت حافظه قرار دهید.

ظرفیت کارت حافظه

ظرفیت کارت حافظه ممکن است بسته به صحنه ها یا شرایط عکسبرداری و فیلمبرداری متفاوت باشد. این ظرفیت ها بر اساس کارت ۱ گیگابایتی microSD هستند:

	اندازه	خیلی خوب	خوب	نرمال	30 فریم در ثانیه	15 فریم در ثانیه
عکس ها	14m	۱۱۹	۲۳۳	۳۴۳	-	-
	12m	۱۳۳	۲۶۰	۳۸۰	-	-
	10m	۱۵۹	۳۱۱	۴۵۸	-	-
	10m	۱۶۶	۳۲۳	۴۶۹	-	-
	5m	۳۱۹	۶۰۷	۸۵۸	-	-
	3m	۵۲۲	۹۵۴	۱,۳۳۶	-	-
	2m	۷۴۲	۱,۳۳۶	۱,۸۷۸	-	-
	1m	۱,۵۸۲	۲,۵۰۵	۳,۰۰۶	-	-
*فیلم ها	1280 HQ	-	-	-	تقریباً ۱۳' ۰۸"	تقریباً ۲۲' ۵۷"
	1280	-	-	-	تقریباً ۱۴' ۵۵"	تقریباً ۲۸' ۵۴"
	640	-	-	-	تقریباً ۳۴' ۵۵"	تقریباً ۶۵' ۴۰"
	320	-	-	-	تقریبا ۱۳۴' ۳۴"	تقریبا ۲۳۱' ۱۴"
	320 WIDE	-	-	-	تقریباً ۱۳۴' ۳۴"	-

* هنگام استفاده از زوم، زمان قابل ضبط ممکن است تغییر کند. چندین فیلم به طور متوالی ضبط شد تا مجموع زمان ضبط محاسبه شود.

احتیاط ها هنگام استفاده از کارت حافظه

- کارت حافظه را در جهت درست وارد کنید. وارد کردن کارت حافظه در جهت نادرست ممکن است به دوربین و کارت حافظه شما آسیب برساند.
- از کارت های حافظه ای که با دوربین های دیگر یا رایانه فرمت شده اند، استفاده نکنید. کارت حافظه را مجدداً با دوربین خود فرمت کنید.
- هنگام قرار دادن کارت حافظه و بیرون آوردن آن، دوربین را خاموش کنید.
- هنگام چشمک زدن چراغ، کارت حافظه را بیرون نیاورید یا دوربین را خاموش نکنید، زیرا این کار می تواند به اطلاعات شما آسیب برساند.
- اگر طول عمر کارت حافظه به پایان رسیده باشد، دیگر نمی توانید عکسی روی کارت ذخیره کنید. از کارت حافظه جدیدی استفاده کنید.
- کارت های حافظه را خم نکنید، نیندازید و آنها را در معرض فشار یا ضربه های سنگین قرار ندهید.
- از استفاده یا نگه داری کارتهای حافظه نزدیک میدانهای قوی مغناطیسی خودداری کنید.
- از استفاده یا نگهداری کارتهای حافظه در نزدیکی مواد با دمای بالا، رطوبت بالا یا مواد خورنده، خودداری کنید.
- از تماس پیدا کردن کارت های حافظه با مایعات، آلودگی یا اجسام خارجی جلوگیری کنید. اگر کارت حافظه کثیف باشد، آن را پیش از قرار دادن در داخل دوربین، با پارچه نرم تمیز کنید.
- اجازه ندهید مایعات، آلودگی یا اجسام خارجی با کارت حافظه یا شکاف کارت حافظه تماس پیدا کنند. انجام این کار می تواند باعث عملکرد نادرست کارت حافظه یا دوربین شود.

- هنگام حمل کارت حافظه، از کیف استفاده کنید تا از کارت در برابر الکتریسیتهٔ ساکن محافظت نمایید.
- اطلاعات مهم را به رسانه دیگری، مانند هارد دیسک یا سی دی/دی وی دی منتقل کنید.
- هنگام استفاده طولانی مدت دوربین، ممکن است کارت حافظه گرم شود. این وضعیت عادی است و باعث نقص عملکرد نمی شود.

سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.

درباره باتری

فقط از باتری های مورد تأیید Samsung استفاده نمایید.

مشخصات باتری

مشخصات	شرح
مدل	BP85A
نوع	باتری لیتیوم-یون
ظرفیت سلول	۸۵۰ میلی آمپر ساعت
ولتاژ	۳/۷ ولت
زمان شارژ کردن* (وقتی که دوربین خاموش است)	حدودا ۱۸۰ دقیقه

* شارژ کردن باتری با اتصال آن به کامپیوتر، ممکن است زمان بیشتری طول بکشد.

عمر باتری

زمان متوسط / تعداد عکس ها		شرایط تست (وقتی که باتری کاملاً شارژ است)
عکس ها	تقریبا ۱۱۰ دقیقه/ تقریبا ۲۲۰ عکس	در شرایط زیر اندازه گیری می شود: در حالت برنامه، با تفکیک 1m، با خاموش بودن DIS، با کیفیت خوب. ۱. فلاش را روی **فلاش اصلاح**، تنظیم کنید، یک عکس بگیرید و بزرگنمایی یا کوچکنمایی کنید. ۲. فلاش را روی **خاموش**، تنظیم کنید، یک عکس بگیرید و بزرگنمایی یا کوچکنمایی کنید. ۳. مراحل ۱ و ۲ را به مدت ۳۰ ثانیه اجرا کنید و به مدت ۵ دقیقه تکرار کنید. سپس دوربین را به مدت ۱ دقیقه خاموش کنید. ۴. مراحل ۱ تا ۳ را تکرار کنید.
فیلم ها	تقریبا ۹۰ دقیقه	ضبط ویدئو با تفکیک 1280 X 720 HQ و 30 فریم در ثانیه.

- ارقام فوق بر حسب استانداردهای Samsung اندازه گیری شده اند و ممکن است بسته به استفاده واقعی، متفاوت باشند.
- چندین فیلم به طور متوالی ضبط شد تا مجموع زمان ضبط محاسبه شود.
- هنگام استفاده از عملکردهای شبکه، باتری سریع تر خالی می شود.

پیغام ضعیف شدن باتری

وقتی شارژ باتری کاملا تمام شود، آیکون باتری، قرمز رنگ می شود و پیغام **'باتری ضعیف است'** ظاهر خواهد شد.

نکاتی درباره استفاده از باتری

- باتری ها یا کارت های حافظه را در معرض هوای بسیار سرد یا دماهای بسیار گرم (زیر ۰ ºC ۳۲/ºF یا بالای ۴۰ ºC ۱۰۴/ºF) قرار ندهید. دمای بسیار بالا یا بسیار پایین می تواند موجب کاهش ظرفیت شارژ باتری ها و عملکرد نادرست کارت های حافظه شود.
- هنگام استفاده طولانی مدت دوربین، اطراف محفظه باتری ممکن است گرم شود. این کار بر عملکرد عادی دوربین تاثیری ندارد.
- برای جا کردن سیم از پریز برق، سیم را نکشید، این کار می تواند باعث آتش سوزی یا شوک الکتریکی شود.
- در دماهای زیر ۰ ºC ۳۲/ºF، ظرفیت باتری و عمر باتری ممکن است کاهش یابد.
- ظرفیت باتری ممکن است در دماهای پایین کاهش یابد اما در دمای معتدل به حالت عادی باز می گردد.

احتیاط های استفاده از باتری

از آسیب دیدن باتری ها، شارژرها و کارت های حافظه جلوگیری کنید

از تماس باتری ها با اجسام فلزی جلوگیری نمایید، چرا که این کار می تواند باعث ایجاد اتصال بین پایانه های + و - باتری شده و منجر به آسیب دیدن موقتی یا دائمی باتری شده و باعث آتش سوزی یا شوک برقی شود.

نکاتی درباره شارژ باتری

- در صورتی که چراغ نشانگر خاموش باشد، مطمئن شوید که باتری درست در داخل دوربین گذاشته شده است.
- اگر دوربین در حال شارژ شدن روشن باشد، ممکن است باتری کاملا شارژ نشود. قبل از شارژ کردن باتری، دوربین را خاموش کنید.
- هنگام شارژ شدن، از دوربین خود استفاده نکنید. این کار ممکن است موجب آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.
- برای جا کردن سیم از پریز برق، سیم را نکشید، این کار می تواند باعث آتش سوزی یا شوک الکتریکی شود.
- حداقل ۱۰ دقیقه پس از شارژ شدن باتری، برای روشن کردن دوربین صبر کنید.
- اگر هنگامی که باتری تخلیه شده است، دوربین را به منبع برق بیرونی وصل کرده اید، استفاده از بعضی از عملکردهای انرژی بر، ممکن است باعث خاموش شدن دوربین شود. برای استفاده معمولی از دوربین، باتری ها را مجددا شارژ کنید.

- استفاده از فلاش یا فیلمبرداری، باتری را سریع خالی می کند. باتری را تا زمانی که چراغ نشانگر سبز شود، شارژ کنید.
- اگر چراغ نشانگر به رنگ نارنجی چشمک می زند یا روشن نمی شود، کابل را جدا کرده و دوباره وصل کنید یا باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
- اگر وقتی کابل داغ شده است یا دما بسیار بالا است باتری را شارژ کنید، چراغ نشانگر ممکن است به رنگ نارنجی در بیاید. شارژ زمانی آغاز می شود که باتری خنک شود.
- شارژ کردن بیش از حد باتری ها ممکن است عمر باتری را کوتاه کند. پس از پایان شارژ کردن، کابل را از دوربین جدا کنید.
- کابل برق متناوب را خم نکنید یا اجسام سنگین روی آن قرار ندهید. انجام این کار می تواند به کابل آسیب برساند.

نکاتی درباره شارژ باتری با اتصال به رایانه

- فقط از کابل USB عرضه شده استفاده کنید.
- ممکن است در موارد زیر باتری شارژ نشود:
  - وقتی از هاب USB استفاده می کنید
  - وقتی دستگاه های USB دیگری نیز به رایانه وصل است
  - وقتی کابل را به پورت طرف جلویی رایانه خود وصل می کنید
  - وقتی پورت USB رایانه شما از استاندارد خروجی برق (۵ ولت، ۵۰۰ میلی آمپر) پشتیبانی نمی کند

با دقت باتری ها و شارژرها را حمل کرده و دور بیندازید

- هرگز باتری ها را در آتش نیندازید. هنگام دورانداختن باتری های مستعمل، از تمام مقررات محلی پیروی کنید.
- هرگز باتری ها یا دوربین را در داخل یا روی وسایل گرمازا، مانند اجاق مایکروویو، اجاق، یا رادیاتور قرار ندهید. در صورتی که باتری ها بیش از حد گرم شوند، امکان انفجار آنها وجود دارد.

اگر باتری با بی دقتی یا به طور نادرست مورد استفاده قرار گیرد ممکن است موجب جراحت یا مرگ شود. برای ایمنی خود، از این دستورالعمل ها در مورد استفاده صحیح از باتری پیروی کنید:

- اگر از باتری درست استفاده نکنید ممکن است آتش بگیرد یا منفجر شود. اگر متوجه هرگونه تغییر شکل، شکاف، یا موارد غیرعادی دیگر در باتری شدید، بلافاصله استفاده از باتری را متوقف کنید و با مرکز خدمات تماس بگیرید.
- فقط از شارژرها و آداپتورهای اصلی، و توصیه شده توسط سازنده استفاده کنید و باتری را فقط به طریقه ای که در این دفترچه راهنمای کاربر شرح داده شده شارژ کنید.
- باتری را نزدیک دستگاه های گرم کننده نگذارید یا در معرض محیط های بسیار گرم، مانند داخل اتومبیل دربسته در تابستان قرار ندهید.
- باتری را در اجاق مایکروویو قرار ندهید.
- از نگهداری یا به کار بردن باتری در مکان های گرم و مرطوب مانند سونا و حمام خودداری کنید.
- دستگاه را به مدت طولانی روی سطوح قابل اشتعال، مانند رختخواب، فرش، یا پتوهای برقی قرار ندهید.
- وقتی دستگاه روشن است، آن را در هیچ مکان بسته ای به مدت طولانی قرار ندهید.
- اجازه ندهید دو سر باتری با اشیاء فلزی، مانند گردنبند، سکه، کلید یا ساعت تماس پیدا کند.
- فقط از باتری لیتیوم-یون جایگزین اصلی مورد تأیید سازنده استفاده کنید.
- هرگز با اشیاء تیز، باتری را سوراخ یا باز نکنید.
- از قرار دادن باتری در معرض فشار زیاد یا خرد کردن آن خودداری کنید.
- از قرار دادن باتری در معرض ضربه های شدید، از قبیل انداختن آن از جاهای بلند خودداری کنید.
- باتری را در دمای ۶۰ درجه سانتی گراد یا بالاتر قرار ندهید.
- باتری را در تماس با رطوبت یا مایعات قرار ندهید.
- باتری نباید در معرض گرمای شدید مثل نور خورشید، آتش یا مانند آن قرار بگیرد.

رهنمودهای دور انداختن

- با دقت باتری را دور بیندازید.
- باتری را در آتش نیندازید.
- مقررات دفع ممکن است بر حسب کشور یا ناحیه متفاوت باشد. باتری را مطابق با مقررات محلی و فدرال خود، دفع کنید.

رهنمودهایی درباره شارژ کردن باتری

باتری را فقط به شیوه شرح داده شده در این دفترچه راهنمای کاربر، شارژ کنید. اگر باتری درست شارژ نشود، ممکن است آتش بگیرد یا منفجر شود.

پیش از تماس با مرکز خدمات

اگر دوربین شما مشکلی دارد، پیش از تماس با مرکز خدمات، روش های عیب یابی زیر را امتحان کنید. اگر پس از امتحان این راه حل های پیشنهادی، هنوز دوربین شما مشکل دارد، با فروشنده یا مرکز خدمات محلی تماس بگیرید.

هنگامی که دوربین خود را در مرکز سرویس می گذارید، حتماً سایر اجزایی که موجب کارکرد نادرست دوربین شده اند، مانند کارت حافظه و باتری، را هم در مرکز سرویس بگذارید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
دوربین روشن نمی شود	• مطمئن شوید که باتری در داخل دوربین قرار داده شده است. • مطمئن شوید که باتری بدرستی در داخل دوربین قرار داده شده است. (صفحه ۱۸) • باتری را شارژ کنید.
دوربین ناگهان خاموش می شود	• باتری را شارژ کنید. • شاید دوربین در حالت صرفه جویی نیرو باشد. (صفحه ۱۳۰) • ممکن است دوربین برای جلوگیری از آسیب دیدن کارت حافظه در اثر وارد آمدن ضربه، خاموش شود. دوربین را دوباره روشن کنید.
دوربین خیلی سریع باتری خالی می کند	• ممکن است باتری در دمای پایین (زیر ۰ ºC) سریع تر خالی شود. با گذاشتن باتری در جیب خود، آن را گرم نگه دارید. • استفاده از فلاش یا فیلمبرداری، باتری را سریع خالی می کند. در صورت لزوم، باتری را دوباره شارژ کنید. • باتری ها قطعات مصرفی هستند و باید با گذشت زمان تعویض شوند. اگر باتری زود خالی می شود، یک باتری جدید تهیه کنید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
نمی توان عکس گرفت	• کارت حافظه جای خالی ندارد. فایل های غیرضروری را حذف کنید یا یک کارت حافظه جدید داخل دوربین بگذارید. • کارت حافظه را فرمت کنید. • کارت حافظه معیوب است. کارت حافظه جدیدی تهیه کنید. • مطمئن شوید که دوربین روشن است. • باتری را شارژ کنید. • مطمئن شوید که باتری درست قرار داده شده است.
دوربین ناگهان متوقف شده و عملی انجام نمی دهد	باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
دوربین گرم می شود	هنگام استفاده از دوربین، ممکن است دوربین گرم شود. این وضعیت عادی است و نباید تأثیری بر طول عمر یا کارکرد دوربین شما داشته باشد.
فلاش کار نمی کند	• فلاش روی خاموش تنظیم خواهد شد. (صفحه ۵۷) • در بعضی حالتها نمی توانید از فلاش استفاده کنید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
فلاش به طور غیرمنتظره روشن می شود	فلاش ممکن است به علت الکتریسیته ساکن روشن شود. دوربین بد کار نمی کند.
تاریخ و زمان درست نیست	در تنظیمات صفحه نمایش، تاریخ و زمان را تنظیم کنید. (صفحه ۱۳۱)
صفحه لمسی یا دکمه ها کار نمی کنند	باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
صفحه دوربین خوب کار نمی کند	اگر از دوربین خود در دماهای بسیار پایین استفاده کنید، ممکن است صفحه آن خوب کار نکند یا تغییر رنگ دهد. برای کارایی بهتر صفحه دوربین خود، از آن در دماهای معتدل استفاده کنید.
خطایی در کارت حافظه وجود دارد	• دوربین را خاموش و مجدداً روشن کنید. • کارت حافظه را بیرون بیاورید و دوباره داخل کنید. • کارت حافظه را فرمت کنید. برای اطلاعات بیشتر، به بخش "احتیاط ها هنگام استفاده از کارت حافظه" مراجعه کنید. (صفحه ۱۳۸)
فایل ها پخش نمی شوند	اگر نام فایلی را تغییر دهید، ممکن است دوربین آن را پخش نکند (نام فایل باید با استاندارد DCF مطابقت داشته باشد). اگر با چنین وضعیتی روبرو شدید، فایل ها را روی رایانه پخش کنید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
عکس تار است	• مطمئن شوید که گزینه فوکوسی که تنظیم کرده اید، مناسب عکس های کلوزآپ است. (صفحه ۴۰) • مطمئن شوید که لنز دوربین تمیز است. اگر تمیز نیست، آن را تمیز کنید. (صفحه ۱۳۵) • دقت کنید که سوژه در برد فلاش قرار داشته باشد. (صفحه ۱۴۶)
رنگ های عکس با صحنه واقعی مطابقت ندارند	توازن سفیدی نامناسب می تواند باعث ایجاد رنگی غیرواقعی شود. گزینه توازن سفیدی مناسب منبع نور انتخاب کنید. (صفحه ۷۰)
عکس خیلی روشن است	نوردهی عکس زیاد است. • فلاش را خاموش کنید. (صفحه ۵۷) • حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۵۹) • مقدار نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۶۸)
عکس خیلی تاریک است	نوردهی عکس کم است. • فلاش را روشن کنید. (صفحه ۵۷) • حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۵۹) • مقدار نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۶۸)

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
تلویزیون عکس ها را نمایش نمی دهد	• مطمئن شوید که دوربین از طریق کابل A/V درست به تلویزیون وصل شده است. • مطمئن شوید که در کارت حافظه عکس وجود دارد.
رایانه، دوربین را شناسایی نمی کند	• مطمئن شوید که کابل USB درست وصل شده است. • مطمئن شوید که دوربین روشن است. • مطمئن شوید که از سیستم عامل مورد استفاده شما پشتیبانی می شود.
در حین انتقال فایل، ارتباط دوربین با رایانه قطع می شود	ممکن است الکتریسیته ساکن، انتقال فایل را مختل کند. کابل USB را جدا کرده و دوباره وصل کنید.
رایانه شما فیلم ها را پخش نمی کند	ممکن است ویدئوها در بعضی برنامه های پخش ویدئو، نمایش داده نشوند. برای پخش فایلهای فیلم ضبط شده با دوربین خود، برنامه Intelli-studio را روی کامپیوتر خود نصب و از آن استفاده کنید. (صفحه ۱۰۰)

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
Intelli-studio درست کار نمی کند	• برنامه Intelli-studio را ببندید و دوباره اجرا کنید. • نمی توانید از Intelli-studio در کامپیوترهای Macintosh استفاده کنید. • دقت کنید **نرم افزار PC** در منوی تنظیمات فعال شده است.(صفحه ۱۳۰) • بسته به مشخصات و محیط رایانه شما، این برنامه ممکن است به طور خودکار راه اندازی نشود. در این صورت، روی **Start** → **My Computer** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe** در یارانه خود، کلیک کنید.

مشخصات دوربین

حسگر تصویر	
نوع	۱/۲/۳" (حدودا ۷/۷۶ میلی متر) CCD
پیکسل های مؤثر	حدودا ۱۴/۲ مگاپیکسل
کل پیکسل ها	حدودا ۱۴/۴۸ مگاپیکسل
لنز	
فاصله کانونی	لنزهای فاصله کانونی Samsung = ۴/۷-۲۳/۵ میلی متر (معادل فیلم ۳۵ میلی متری: ۱۳۰-۲۶ میلی متر)
محدوده F-stop	F۵/۹ (تله) - F۳/۳ (واید)
زوم دیجیتال	• حالت تصویر ثابت: ۱/۰X یا ۵/۰X (زوم نوری x زوم دیجیتال: ۲۵/۰X) • حالت پخش: ۱/۰X یا ۱۴/۴X
صفحه نمایش	
نوع	TFT LCD
ویژگی	۳/۰ " (۷/۶ سانتی متری) K ۲۳۰ WQVGA
فوکوس	
نوع	فوکوس خودکار TTL (فوکوس اتوماتیک چندگانه، فوکوس اتوماتیک مرکزی، تشخیص چهره هوشمند AF، تشخیص چهره AF، فوکوس اتوماتیک لمسی هوشمند، عسکبرداری تک لمسی AF)

برد		واید (W)	تله (T)
	نرمال (فوکوس اتوماتیک)	۸۰ سانتی متر تا بی نهایت	۱۵۰ سانتی متر تا بی نهایت
	فاصله نزدیک	۵ سانتی متر - ۸۰ سانتی متر	۱۰۰ سانتی متر- ۱۵۰ سانتی متر
	تنظیم خودکار فاصله کم	۵ سانتی متر تا بی نهایت	۱۰۰ سانتی متر تا بی نهایت

سرعت شاتر	
	• اتوماتیک هوشمند: ۱/۱۲,۰۰۰-۱/۸ ثانیه • برنامه: ۱/۱۲,۰۰۰-۱ ثانیه • عکاسی در شب: ۱/۱۲,۰۰۰-۸ ثانیه
نوردهی	
کنترل	برنامه AE
نورسنجی	چندگانه، نقطه ای، مرکزی، تشخیص چهره
جبران	EV ۲± (گام های EV ۱/۳)
ISO	اتوماتیک، ISO 80، ISO 100، ISO 200، ISO 400، ISO 800، ISO 1600، ISO 3200
فلاش	
حالت	اتوماتیک، قرمزی چشم ، فلاش اصلاح، همزمانی آهسته، خاموش، تصحیح قرمزی چشم
برد	• عریض: ۰/۲ تا ۳/۲ متر (ISO اتوماتیک) • تله: ۰/۵ تا ۱/۸ متر (ISO اتوماتیک)
مدت زمان شارژ شدن	حدودا ۴ ثانیه

لرزشگیر دیجیتالی تصویر (DIS)

لرزشگیر دیجیتالی تصویر(DIS)

جلوه

حالت عکس برداری	• فیلتر عکس (فیلتر هوشمند): (عادی)، مینیاتور، تزیین تصویر، فوکوس واضح، فیلم قدیمی1، فیلم قدیمی2، نقطه کم رنگ، طرح، چشم ماهی، ضد مه، کلاسیک، پس زمینه قهوه ای، نگاتیو، (RGB سفارشی) • تنظیم تصویر: وضوح، کنتراست، اشباع رنگ
حالت تصویربرداری ویدئو	• تصویر جلوه پالت: جلوه پالت 1، جلوه پالت 2، جلوه پالت 3، جلوه پالت 4 • فیلتر فیلم (فیلتر هوشمند): (عادی)، مینیاتور، تزیین تصویر، نقطه کم رنگ، طرح، چشم ماهی، ضد مه، کلاسیک، پس زمینه قهوه ای، نگاتیو، (RGB سفارشی)

توازن سفیدی

تنظیم خودکار توازن سفیدی، روز، ابری، نور فلورسنت-H، نور فلورسنت-L، تنگستن، تنظیم دلخواه

تاریخ زدن

تاریخ & ساعت، تاریخ، غیرفعال

عکسبرداری و فیلمبرداری

عکس ها	• حالت ها: اتوماتیک هوشمند*، برنامه، صحنه*، عکسبرداری ساده، تصویر فریم جادویی، تصویر زیبا، برجسته کردن شبی، عکاسی در شب، کلوزآپ (نمای نزدیک)، تزیین تصویر، فیلتر عکس * اتوماتیک هوشمند: فاصله نزدیک، متن فاصله نزدیک، عکسبرداری از چهره، سفید، منظره، حرکت، سه پایه، شب، عکسبرداری چهره در شب، نور پس زمینه، چهره دارای نور پس زمینه، آسمان آبی، آسمان غروب، رنگ ماکرو، سبز طبیعی، آتش بازی * صحنه: منظره، عکسبرداری از متن، غروب آفتاب، طلوع آفتاب، نور پس زمینه، ساحل و برف • عکاسی پیاپی: تکی، مداوم، گرفتن عکس، AEB • تایمر: 2 ثانیه، 10 ثانیه، دوبل (۲ ثانیه، ۱۰ ثانیه)

فیلم ها	• حالت ها: فیلم، فیلم هوشمند*، تزیین تصویر، فیلتر فیلم، تصویر جلوه پالت * فیلم هوشمند: منظره، آسمان آبی، سبز طبیعی، منظره • فرمت کردن: MP4 (H.264) (حداکثر زمان ضبط: ۲۰ دقیقه) • HQ 1280 X 720 (30 فریم در ثانیه، 15 فریم در ثانیه)، 1280 X 720 (30 فریم در ثانیه، 15 فریم در ثانیه)، 640 X 480 (30 فریم در ثانیه، 15 فریم در ثانیه)، 320 X 240 (30 فریم در ثانیه، 15 فریم در ثانیه)، WEB 320 X 240 (30 فریم در ثانیه) • کیفیت فیلم: 30 فریم در ثانیه، 15 فریم در ثانیه • صدا: قطع صدا، Sound Alive روشن، Sound Alive خاموش • ویرایش فیلم (گنجانده شده): مکث در هنگام ضبط، عکس گرفتن، برش زمانی
پخش	
نوع	تک تصویر، تصاویر کوچک، نمایش اسلاید چندگانه همراه با موسیقی و جلوه فیلم کلیپ، آلبوم هوشمند*، آلبوم سه بعدی، نمای روزنامه ای * گروه آلبوم هوشمند: نوع، تاریخ، ظاهر
ویرایش	تنظیم دوباره اندازه، چرخش، تنظیم تصویر، فیلتر هوشمند، آراسته کردن، برش هوشمند

جلوه	• تنظیم تصویر: رتوش صورت، روشنایی، اشباع رنگ، کنتراست، تصحیح قرمزی چشم، ACB • فیلتر هوشمند: عادی، مینیاتور، تزیین تصویر، فوکوس واضح، فیلم قدیمی1، فیلم قدیمی2، نقطه کم رنگ، طرح، چشم ماهی، ضد مه، کلاسیک، پس زمینه قهوه ای، نگاتیو، RGB سفارشی
ضبط صدا	
	• ضبط صدا (حداکثر ۱۰ ساعت) • یادداشت صوتی در عکس (حداکثر ۱۰ ثانیه)
ذخیره سازی	
رسانه	• حافظه داخلی: حدودا ۶/۹ مگابایت • حافظه خارجی (اختیاری): microSD (تا ۲ گیگابایت تضمین شده است)، microSDHC (تا ۸ گیگابایت تضمین شده است) ممکن است ظرفیت حافظه داخلی با این مشخصات مطابقت نداشته باشد.
فرمت فایل	• DCF، EXIF 2.21، DPOF 1.1، PictBridge 1.0 • تصویر ثابت: JPEG (DCF) • کلیپ فیلم: MP4 (ویدئو: MPEG-4.AVC/H.264، صدا: AAC) • فایل صدا: WAV

اندازه تصویر	برای ۱گیگابایت microSD: تعداد عکس ها				
			خیلی خوب	خوب	نرمال
	14M	4320 X 3240	۱۱۹	۲۳۳	۳۴۳
	12M	4320 X 2880	۱۳۳	۲۶۰	۳۸۰
	10M	4320 X 2432	۱۵۹	۳۱۱	۴۵۸
	8M	3648 X 2736	۱۶۶	۳۲۳	۴۶۹
	5M	2592 X 1944	۳۱۹	۶۰۷	۸۵۸
	3M	1984 X 1488	۵۲۲	۹۵۴	۱,۳۳۶
	2M	1920 X 1080	۷۴۲	۱,۳۳۶	۱,۸۷۸
	1M	1024 X 768	۱,۵۸۲	۲,۵۰۵	۳,۰۰۶

این ارقام بر اساس شرایط استاندارد Samsung ذکر شده اند و ممکن است بسته به شرایط تصویربرداری و تنظیمات دوربین تغییر کنند.

Wireless network

Wi-Fi (IEEE 802.11 b/g/n)، AllShare، بـو، لِیمیا، دوربین به دوربین، AP Connection، Auto Backup، منظره یاب راه دور

واسط

رابط خروجی دیجیتال	USB 2.0
ورودی/خروجی صدا	بلندگوی داخلی(مونو)، میکروفن (مونو)
خروجی تصویر	A/V: NTSC، PAL (قابل انتخاب)
رابط ورودی برق مستقیم	۲۰ پین، ۴/۲ ولت

منبع برق

باتری قابل شارژ	باتری لیتیم-یون (BP85A، ۸۵۰ میلی آمپر ساعت)

ممکن است بسته به منطقه شما، منبع برق متفاوت باشد.

ابعاد (عمق × ارتفاع × عرض)

۱۸/۹ X ۵۳/۹ X ۹۳ میلی متر (بدون محاسبه برآمدگی ها)

وزن

۱۱۰/۲ گرم (بدون باتری و کارت حافظه)

دمای کارکرد

۰ تا ۴۰ درجه سانتی گراد

رطوبت کارکرد

۵ تا ۸۵ ٪

نرم افزار

Intelli-studio، PC Auto Backup

مشخصات ممکن است بدون اطلاع قبلی، به منظور عملکرد بهتر، تغییر کنند.

فهرست اصطلاحات

ACB (توازن خودکار کنتراست)

در صورتی که منبع نور در پشت سوژه شما قرار داشته باشد یا کنتراست بالایی بین سوژه و پس زمینه وجود داشته باشد، این قابلیت، کنتراست تصویر شما را به طور خودکار بهبود می بخشد.

AEB (توازن نوردهی خودکار)

این قابلیت چندین تصویر را با نوردهی های متفاوت می گیرد تا گرفتن عکسی با نوردهی مناسب به سهولت انجام شود.

AF (فوکوس خودکار)

سیستمی که لنز دوربین را به طور خودکار بر روی سوژه فوکوس می کند. دوربین شما برای فوکوس خودکار از کنتراست استفاده می کند.

دیافراگم

مقدار نوری که به حسگر دوربین می رسد، توسط دیافراگم کنترل می شود.

لرزش دوربین (تاری)

اگر دوربین در مدت باز بودن شاتر تکان بخورد، ممکن است کل تصویر تار شود. این مشکل بیشتر زمانی پیش می آید که سرعت شاتر پایین باشد. با افزایش حساسیت، استفاده از فلاش یا بالا بردن سرعت شاتر، از لرزش دوربین جلوگیری کنید. می توانید از سه پایه، عملکرد DIS یا OIS نیز برای ثابت کردن دوربین استفاده کنید.

ترکیب بندی

ترکیب بندی در عکسبرداری به معنی مرتب کردن اشیا در عکس است. معمولا تبعیت از قانون یک سوم ها منجر به یک ترکیب بندی خوب می شود.

DCF (قانون طراحی برای سیستم فایل دوربین)

خصوصیتی است که برای تعیین یک قالب فایل و سیستم فایل برای دوربین های دیجیتال، توسط اتحادیه صنایع الکترونیک و فناوری اطلاعات ژاپن (JEITA) ایجاد شده است.

عمق میدان

فاصله بین نزدیکترین و دورترین نقاط که می توان در عکس به طور قابل قبول بر روی آنها فوکوس کرد. عمق میدان بر حسب دیافراگم لنز، فاصله کانونی، و فاصله دوربین تا سوژه، متغیر است. مثلا، انتخاب یک دیافراگم کوچکتر، عمق میدان را افزایش داده و پس زمینه ترکیب بندی را تار می کند.

زوم دیجیتال

قابلیتی که میزان زوم قابل استفاده با لنزهای زوم (زوم نوری) را به طور مصنوعی افزایش می دهد. در هنگام استفاده از زوم دیجیتال، افزایش بزرگنمایی، کیفیت تصویر را کاهش می دهد.

DPOF (فرمت سفارش چاپ دیجیتال)

قالبی برای نوشتن اطلاعات چاپ، نظیر تصاویر انتخاب شده و تعداد چاپ، بر روی کارت حافظه. چاپگرهای سازگار با DPOF، که در برخی عکاسی ها نیز وجود دارد، برای تسهیل در کار چاپ می توانند اطلاعات را از روی کارت بخوانند.

EV (میزان نوردهی)

تمام ترکیبات سرعت شاتر دوربین و دیافراگم لنز که به نوردهی یکسان منجر می شوند.

جبران EV

این قابلیت، به شما اجازه می دهد تا به منظور بهبود نوردهی عکس های خود، مقدار نوردهی اندازه گیری شده توسط دوربین را با واحدهای محدود، به سرعت تنظیم کنید. برای افزایش یک واحدی تاریکی، جبران نوردهی را بر روی ۱٫۰- EV، و برای افزایش یک واحدی روشنایی، آن را روی ۱٫۰ EV تنظیم کنید.

Exif (قالب فایل تصویری قابل مبادله)

خص یصوتی ا تسکه برای تع بین قالب یاف ل تص ریوی ویژه دوربین اه ی دیجیتال ت سوط اتحادیه ت سوعه ص ن یاع الکترونیک (JEIDA) ایجاد شده ا تس.

نوردهی

مقدار نوری که اجازه دارد به حسگر دوربین برسد. نوردهی با ترکیبی از سرعت شاتر، میزان دیافراگم و حساسیت ISO کنترل می شود.

فلاش

یک نور لحظه ای که به فراهم شدن نوردهی کافی در شرایط کم نور کمک می کند.

فاصله کانونی

این فاصله از وسط لنز تا نقطه کانونی آن است (بر حسب میلی متر). فاصله های کانونی بیشتر منجر به زوایای بسته تر نما می شوند و سوژه بزرگ نمایی می شود. فاصله های کانونی کمتر منجر به زوایای بازتر نما می شوند.

هیستوگرام

نمایش گرافیکی روشنایی یک تصویر. محور افقی نماینده روشنایی و محور عمودی نماینده تعداد پیکسل ها است. نقاط بالا در سمت چپ (خیلی تاریک) و سمت راست (خیلی روشن) هیستوگرام، نشان دهنده عکسی است که به طور مناسب نوردهی نشده است.

H.264/MPEG-4

یک قالب ویدئویی بسیار فشرده که توسط سازمان بین المللی استاندارد ISO-IEC و ITU-T ایجاد شده است. این کدک قابلیت ارائه فیلم هایی با کیفیت در نرخ بیت پایین را که توسط Joint Video Team (JVT) توسعه یافته است، دارد.

حسگر تصویر

بخش فیزیکی دوربین دیجیتال که حاوی فتوسایت برای هر پیکسل روی تصویر است. هر فتوسایت، روشنایی نوری را که در هنگام نوردهی به آن برخورد می کند، ثبت می کند. انواع متداول حسگر عبارتند از: CCD (دستگاه متصل به بار) و CMOS (نیمه رسانای مکمل اکسید فلزی).

حساسیت ISO

حساسیت دوربین به نور، بر اساس سرعت فیلم معادل مورد استفاده در یک دوربین معمولی (غیر دیجیتال). در تنظیمات بالاتر حساسیت ISO، دوربین از سرعت شاتر بالاتری استفاده کرده و می تواند تاری ناشی از لرزش دوربین و نور کم را کاهش دهد. هرچند، احتمال ایجاد پارازیت در تصاویر دارای حساسیت بالا، بیشتر است.

JPEG (گروه مشترک کارشناسان عکاسی)

روشی برای فشرده سازی تصاویر دیجیتال که باعث افت کیفیت می شود. تصاویر JPEG برای کاهش حجم کلی فایل با حداقل افت تفکیک تصویر، فشرده سازی می شوند.

LCD (صفحه نمایش کریستال مایع)

یک صفحه نمایش که به طور گسترده در لوازم الکترونیکی مصرفی کاربرد دارد. این صفحه نمایش برای باز تولید رنگها به یک نور زمینه مجزا مانند CCFL یا LED نیاز دارد.

فاصله نزدیک (ماکرو)

این قابلیت به شما امکان می دهد تا از سوژه های خیلی کوچک، عکس های نمای نزدیک بگیرید. در هنگام استفاده از قابلیت فاصله نزدیک (ماکرو)، دوربین می تواند فوکوس دقیق خود را بر روی سوژه هایی در فواصلی با نسبت تقریباً طبیعی (۱:۱) حفظ کند.

نورسنجی

نورسنجی به روشی گفته می شود که دوربین، مقدار نور را برای تنظیم نوردهی اندازه می گیرد.

MJPEG (JPEG متحرک)

یک قالب ویدئویی که به صورت تصویر JPEG فشرده می شود.

پارازیت

پیکسل های زاید بر روی یک تصویر دیجیتال که ممکن است به صورت پیکسل های جابجا شده یا تصادفی با رنگ روشن، نمایان شوند. پارازیت معمولا زمانی بروز می کند که عکس ها با حساسیت بالا گرفته شوند یا حساسیت در یک مکان تاریک به طور خودکار تنظیم شده باشد.

زوم نوری

این یک زوم عمومی است که می تواند تصاویر را با یک لنز بزرگ کرده و در عین حال کیفیت تصاویر را حفظ کند.

کیفیت

عبارتی برای بیان نرخ فشرده سازی مورد استفاده در یک تصویر دیجیتال. تصاویری با کیفیت بالا، نرخ فشرده سازی کمتری دارند و معمولا اندازه فایل آنها بزرگتر است.

تفکیک

تعداد پیکسل های موجود در یک تصویر دیجیتال. تصاویری با کیفیت بالا دارای پیکسلهای بیشتری بوده و معمولا در مقایسه با تصاویری با تفکیک پایین تر، جزییات بیشتری را نمایش می دهند.

سرعت شاتر

سرعت شاتر به مقدار زمانی گفته می شود که طول می کشد تا شاتر باز و بسته شود، و چون پیش از رسیدن نور به حسگر تصویر، مقدار نوری که از دیافراگم عبور می کند را کنترل می نماید، سرعت شاتر عامل مهمی در روشنایی عکس است. سرعت زیاد شاتر زمان کمتری را برای ورود نور به داخل دوربین فراهم می کند و عکس تاریک تر می شود و آسان تر سوژه های در حال حرکت را بی حرکت می کند.

چشمگیر (Vignetting)

کاهش روشنایی یا اشباع یک تصویر در حاشیه های (لبه های خارجی) آن در مقایسه با مرکز تصویر. چشمگیر، می تواند توجه بیننده را به سوژه های واقع در مرکز تصویر جلب کند.

توازن سفیدی (توازن رنگی)

تنظیم شدت رنگهای تصویر (معمولا رنگهای اصلی قرمز، سبز و آبی). هدف تنظیم توازن سفیدی، یا توازن رنگی، انتقال مناسب رنگهای موجود در تصویر است.

دورانداختن صحیح این محصول
(تجهیزات برقی و الکترونیکی زاید)
(مربوط به اتحادیه اروپا و سایر کشورهای اروپایی دارنده سیستم های جمع آوری مجزای زباله)

علامت نشان داده شده بالا در روی محصول یا اسناد آن بدین معناست که این محصول نباید در پایان عمر مفید خود، همراه با سایر زباله های خانگی دور انداخته شود. لطفاً به منظور جلوگیری از وارد آمدن آسیب احتمالی به محیط زیست و سلامت انسان ها به علت دفع کنترل نشده زباله، این محصول را از انواع دیگر زباله جدا کرده و آن را جهت ارتقاء استفاده مجدد و قابل استمرار منابع طبیعی، متعهدانه بازیافت کنید. کاربران خانگی باید با فروشنده محصول خود، یا اداره دولتی محلی تماس بگیرند تا درباره جزئیات محل و چگونگی تحویل این محصول جهت بازیافت ایمن برای محیط زیست، کسب اطلاع نمایند. کاربران تجاری باید با عرضه کننده خود تماس گرفته و مفاد و شرایط قرارداد خرید را بررسی کنند. این محصول نباید در هنگام دورانداختن با دیگر زباله های تجاری مخلوط شود.

دورانداختن صحیح باتری های موجود در این محصول
(مربوط به اتحادیه اروپا و سایر کشورهای اروپایی دارنده سیستم های مجزای جمع آوری باتری)

وجود این علامت بر روی باتری، دفترچه راهنما یا بسته بندی، بدین معناست که باتری های موجود در این محصول نباید در پایان عمر مفید خود، همراه با سایر زباله های خانگی دور انداخته شوند. هر جا که نشانه گذاری شده است، نمادهای شیمیایی Hg، Cd یا Pb نشان می دهند که باتری حاوی جیوه، کادمیم یا سرب به میزان بیشتری از مقادیر مرجع مشخص شده در دستورالعمل 2006/66 کمیسیون اروپاست. در صورتی که باتری ها به شکل صحیح دور انداخته نشوند، این مواد شیمیایی می توانند موجب آسیب رساندن به سلامت انسان یا محیط زیست شوند.

برای محافظت از منابع طبیعی و ترویج استفاده مجدد از مواد، لطفاً باتری ها را از سایر انواع زباله جدا کرده و آنها را از طریق سیستم محلی و رایگان جمع آوری باتری بازیافت نمایید.

PlanetFirst توسعه Samsung Electronic نشان دهنده تعهد تعهد پایدار و مسئولیت پذیری اجتماعی از طریق کسب و کار محیط زیست محور و فعالیت های مدیریتی است.

فهرست راهنما

ا

اتصال به کامپیوتر
Mac ۱۰۴
Windows ۹۹

از راه دور منظره یاب ۱۱۶

استفاده از صفحه لمسی
پیمایش ۲۳
را لمس کنید ۲۳
ضربه زدن ۲۳

اشباع رنگ
حالت پخش ۹۵
حالت عکسبرداری ۷۶

آلبوم هوشمند ۸۴

انتقال فایل ها
Mac ۱۰۴
AutoBackup ۱۲۳
Windows ۹۹
ایمیل ۱۱۱
دوربین به دوربین ۱۲۱

ب

باتری
در حال شارژ ۱۹
هشدار ۱۴۰
وارد کردن ۱۸

بازکردن بسته بندی ۱۵

برش هوشمند ۹۴

بزرگ کردن ۸۸

پ

پورت USB ۱۵

پیام های خطا ۱۳۴

ت

تایمر
چراغ تایمر ۱۶

تراز کردن عکس
اشباع رنگ
حالت پخش ۷۶
حالت عکسبرداری ۹۵
روشنایی
حالت پخش ۶۸
حالت عکسبرداری ۹۵
قرمزی چشم ۹۷
کنتراست
حالت عکسبرداری ۷۶
وضوح ۷۶

تشخیص پلک زدن ۶۵

تشخیص چهره ۶۳

تشخیص حرکت ۸۲

تشخیص هوشمند چهره ۶۵

تصاویر کوچک ۸۴

تصویر شروع ۹۳، ۱۲۹

تفکیک
حالت پخش ۹۳
حالت عکسبرداری ۵۳

تمیز کردن
بدنه دوربین ۱۳۵
لنز ۱۳۵
صفحه لمسی ۱۳۵

تنظیم تاریخ/زمان ۱۳۱

تنظیم دوباره ۱۳۲

تنظیم صفحه نمایش ۲۵

تنظیمات ۱۲۸

تنظیمات تایمر ۲۰، ۱۳۱

تنظیمات زبان ۱۳۱

تنظیمات صدا ۲۵

تنظیمات منطقه زمانی ۲۰، ۱۳۱

توازن خودکار کنتراست (ACB)
حالت پخش ۹۶
حالت عکسبرداری ۶۸

توازن سفیدی ۷۰

ج

جداکردن دوربین ۱۰۳

چ

چاپ عکس ها ۱۰۵

چراغ دستیار AF
موقعیت ۱۶
تنظیمات ۱۳۲

چراغ وضعیت ۱۷

چرخش ۹۴

ح

حالت اتوماتیک هوشمند ۳۶

حالت برجسته کردن شی ۴۴

حالت برنامه ۴۰

حالت پخش ۸۱

حالت تزیینی ۴۸

حالت تصویر زیبا ۳۹

حالت تصویر ساده ۳۷

حالت جلوه پالت ۴۹

حالت شب ۳۹

حالت صحنه ۳۸

حالت صرفه جویی نیرو ۱۳۰

حالت عکاسی از خود ۶۴

حالت فریم جادویی ۴۵

حالت فیلتر عکس ۴۵

حالت فیلتر فیلم ۴۷

حالت فیلم هوشمند ۴۲

حالت های توالی
ثبت حرکت ۷۲
کروشه نوردهی خودکار ۷۲
متوالی ۶۴

حذف فایل ها ۷۲

حساسیت ISO ۵۹

حفاظت از فایل ها ۸۷

د

درجه بندی لمسی ۲۱، ۱۳۲

درگاه A/V ۱۶

دکمه Home ۱۷

دکمه پخش ۱۷

دکمه روشن-خاموش ۱۷

دکمه شاتر ۱۶

دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید ۳۳

دکمه کاربر ۴۰

ر

راهنمای ۱۲۹

رتوش صورت
حالت پخش ۹۶
حالت عکسبرداری ۳۹

روشنایی صفحه نمایش ۱۳۰

روشنایی
حالت پخش ۹۵
حالت عکسبرداری ۶۸

ز

زوم دیجیتال ۳۰

زوم هوشمند ۳۱

زوم
استفاده از زوم ۳۰
تنظیمات صدای زوم ۷۷
دکمه زوم ۱۶

ش

شارژ کردن ۱۹

شبکه بی سیم ۱۰۸

ص

صدای AF ۱۲۹

صدای فوکوس ۱۲۹

صفحه خانگی ۱۶

صفحه لمسی ۱۷

ع

عکاسی از چهره ها
تشخیص پلک زدن ۶۵
تشخیص چهره ۶۳
تشخیص چهره هوشمند ۶۵
تصحیح قرمزی چهره ۵۸
تصویر از خود ۶۴
حالت تصویر زیبا ۳۹
عکاسی از لبخند ۶۴
قرمزی چهره ۵۸

عکس از لبخند ۶۴

عکسبرداری تک لمسی ۶۲

ف

فرمت سفارش چاپ دیجیتال ۹۷

فرمت کردن ۱۳۲

فلاش
اتوماتیک ۵۷
تصحیح قرمزی چشم ۵۸
خاموش ۵۷
فلاش اصلاح ۵۸
قرمزی چشم ۵۸
همزمانی آهسته ۵۸

فیلتر هوشمند
حالت پخش ۹۵
حالت عکسبرداری ۷۳

ق

قرمزی چشم
حالت پخش ۹۷
حالت عکسبرداری ۵۷

ک

کارت حافظه
جازدن ۱۸
هشدار ۱۳۸

کروشه نوردهی خودکار (AEB) ۷۲

کلوزآپ می گیرید
حالت نمای نزدیک ۳۸
ماکرو ۶۰

کنتراست
حالت پخش ۹۵
حالت عکسبرداری ۷۶

کیفیت تصویر ۵۴

ل

لرزشگیر دیجیتالی تصویر (DIS) ۳۲

لوازم جانبی اختیاری ۱۵

م

ماکرو ۶۰

محل سوار شدن روی سه پایه ۱۶

محیط فوکوس
AF چندگانه ۶۲
AF مرکز ۶۲
عکسبرداری تک لمسی ۶۲
فوکوس اتوماتیک لمسی هوشمند ۶۲

مرکز خدمات ۱۴۲

مشاهده فایل ها
آلبوم هوشمند ۸۴
تصاویر کوچک ۸۶
تلویزیون ۹۸
جلوه ورق زدن صفحات ۸۵
نمایش اسلاید ۸۹

مشخصات دوربین ۱۴۶

میزان دیافراگم ۳۹

ن

نگهداری از دوربین ۱۳۵

نمادها
حالت پخش ۸۳
حالت عکسبرداری ۲۲
صفحه خانگی ۲۶

نمای سریع ۱۳۰

نمایش اسلاید ۸۹

نورسنجی
چندگانه ۷۰
متمایل به مرکز ۷۰
نقطه ۷۰

نوشتن ۱۳۲

A

AllShare ۱۱۸

I

Intelli-studio ۱۰۱

M

My star
ثبت کردن ۶۶
رده بندی ۸۳

P

PictBridge ۱۰۵

و

وب سایت
آپلود کردن عکس یا فیلم ۱۱۵
دسترسی ۱۱۵

وضوح ۷۶

ویدیو
پخش ۹۰
عکسبرداری ۴۱

ویرایش تصاویر ۹۳

ویرایش ویدیوها
برش ۹۱
عکس گرفتن ۹۱

ی

یادداشت صوتی
پخش کردن ۹۲
ضبط کردن ۵۰

یادگیری نمادها ۲۲

برای اطلاع از خدمات پس از فروش یا یافتن پاسخ پرسش های خود در این زمینه، لطفا به
ضمانت نامه ای که همراه محصول عرضه شده مراجعه نمایید یا به پایگاه اینترنتی
http://www.samsung.com/ بروید.